







স্মরণিতান ৬  
বসন্ত  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা



প্রথম সংস্করণ : ১৩৩০ সাল  
বিশ্বভারতী পুনর্মুদ্রণ : শ্রাবণ ১৩৫৭ সাল  
নূতন সংস্করণ : আশ্বিন ১৩৫৪ সাল  
পুনর্মুদ্রণ : শ্রাবণ ১৮৭২ শক : অগস্ট, ১৯৫৭ খ্রিস্টাব্দ  
১৮ ৩৩ ৫৮

### দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

বসন্ত গীতিনাট্য ১৩২২ সালে গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়; এবং ১৩৩৩ সালে ঋতু-উৎসব গ্রন্থের ও ১৩৪২ সালে রবীন্দ্র-রচনাবলী পঞ্চদশ খণ্ডের অঙ্গীভূত হয়। উহা স্বতন্ত্রভাবে পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। এই নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির স্বরলিপি ১৩৩০ সালে বসন্ত নামে প্রকাশিত হয়, এই গ্রন্থে পাত্রগণের সংলাপ মুদ্রিত হয় নাই। ১৩৩৭ সালে এই স্বরলিপি-গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয়।

অভিনয়গী, পাঠ্যগী ও গীতশিক্ষাগী সকলের সুবিধার জ্ঞা বর্তমান সংস্করণে ( আশ্বিন ১৩৫৪ ) সম্পূর্ণ নাটক ও গানের স্বরলিপি একত্র মুদ্রিত হইল।

গানগুলির পাঠ নাট্য-অংশে ও স্বরলিপি-অংশে সর্বত্র একরূপ নয়। নাট্যাংশে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত বা বহুপ্রচলিত স্বরলিপি-অংশে তাহাই বক্ষা করা হইয়াছে।

ষষ্ঠ গানটির প্রচলিত সুরের স্বরলিপি প্রথমে দিয়া, উহার পর একটি বিকল্প সুরের স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে— কবি স্বয়ং ঐ সুরেও গানটি গাহিয়াছিলেন।

৬১৪২ | ৫৩  
STATE CENTRAL LIBRARY  
CALCUTTA  
১৯৩৩

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ  
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

উৎসর্গ

শ্রীমান্ কবি নজরুল ইসলাম  
স্নেহভাজনেষু

১০ ফাল্গুন

১৩২৯



## আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স্, র্।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ, কড়ি ম— ঙ্গ, কোমল ধ— দ এবং  
কোমল ন— ণ।
- ৩ ঋ' = অহুকোমল ঋষভ। অহুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঙ' দ' ণ' = যথাক্রমে অহুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ' = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঙ' দ' ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ  
একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।  
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। সুবের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই  
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ  
করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে  
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অংশ কলি ধরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ধ নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্নে (০) কাক ও যে সংখ্যাব শিবোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১')  
তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অধর্মাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের দ্বয় রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা পা ) }।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল [ রা গা মা ] বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয় ; যথা—সা -১ -১ -১। অপবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
- মা • • •                      মা • • •
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।
- গা • • ন                      গা • • ন

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য। ‘মনে’—ম নে।

	গান	স্বরলিপি
আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়	৩০	৯২
আজ দখিন বাতাসে	২৬	৭৪
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৪	৮৪
এখন আমার সময় হল	২৭	৭৭
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো, ও চাপা, ও করবী	২৯	৮৯
ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে	২১	৬১
ও চাঁদ তোমায় দোলা দেবে কে	২২	৬৪
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	৩১	৯৭
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	২২	৬৪
গানগুলি মোর শৈবালেরি দল	২৪	৭০
তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে	২৫	৭২
দখিন হাওয়া জাগো, জাগো, জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ	১৭	৪৭, ৪৮
ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল হাওয়া	১৭	৪৫
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২৯	৮৭
না রে না রে ভয় করব না বিদায়বেদনারে	৩০	৯৪
ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে	১১	৪১
বাকি আমি রাখব না কিছুই	১৫	৩৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে	২৮	৮০
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে	৩০	৯৪
ভাঙল হাসির বাঁধ	২১	৫৮
যদি তারে নাই চিনি গো, সে কি আমায় নেবে চিনে	১৬	৪৩
শুকুনো পাতা কে যে ছড়ায় ঐ দূরে	২৩	৬৭
সব দিবি কে, সব দিবি পায়	১৪	৩৫
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে! ও চাপা! ও করবী	১৯	৫১
সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া	২০	৫৪



রাজা

কবি।

কবি

কী, মহারাজ।

রাজা

আমি মন্ত্রণাসভা থেকে পালিয়ে এসেছি।

কবি

সংকার্য করেছেন। কিন্তু মহারাজের এমন স্মৃতি হল কেন।

রাজা

বৎসর শেষ হয়ে এল, রাজকোষ শূন্যপ্রায়। মন্ত্রণাসভায় বসলেই সচিবরা আসেন তাঁদের নিজ বিভাগের জন্তে টাকা দাবি করতে। কাজেই পলায়ন ছাড়া গতি নেই।

কবি

এতে উপকার হবে।

রাজা

কার উপকার হবে।

কবি

রাজ্যের।

রাজা

সে কী কথা।

কবি

রাজা মাঝে-মাঝে সরে দাঁড়ালে প্রজারা রাজত্ব করবার অবকাশ পায়।

রাজা

তার অর্থ কী হল।

কবি

রাজার অর্থ যখন শূন্যে এসে ঠেকে প্রজা তখন নিজের অর্থ খুঁজে বের করে, তাতেই তার রক্ষা।



রাজা

কবি, তোমার কথাগুলো বাঁকা ঠেকছে। মন্ত্রণাসভা ছেড়ে এসেছি,  
আবার তোমার সঙ্গও ছাড়তে হবে নাকি।

কবি

না, তার দরকার হবে না। আপনি যখন পলাতক তখন তো আমাদেরই  
দলে এসে পড়েছেন।

রাজা

তোমার দলে ?

কবি

হঁা মহারাজ, আমি জন্ম-পলাতক।

আমরা বাস্তুছাড়ার দল,

ভবের পদ্বপত্রে জল।

আমরা করছি টলোমল।

মোদের আসা-যাওয়া শূণ্য হাওয়া,

নাইকো ফলাফল।

রাজা

তুমি আমাকে দলে টানতে চাও ? অতদূর এগোতে পারব না। আমাকে  
মন্ত্রীরা মিলে সভা-ছাড়া করেছে, তাই বলে কি কবির দলে ভিড়ে শেষে—

কবি

শুধু আমাকে দেখে ভয় পাবেন না, এ দলে আপনি রাজসঙ্গীও পাবেন।

রাজা

রাজসঙ্গী ? কে বলো তো।

কবি

ঋতুরাজ।

রাজা

ঋতুরাজ ? বসন্ত ?

কবি

হাঁ, মহারাজ। তিনি চিরপলাতক। আমারই মতো, পৃথ্বী তাঁকে  
সিংহাসনে বসিয়ে পৃথ্বীপতি করতে চেয়েছিল কিন্তু তিনি—

রাজা

বুঝেছি, বোধ করি রাজকোষের অবস্থা দেখে পালাতে ইচ্ছে করছেন।

কবি

পৃথিবীর রাজকোষ পূর্ণ করে দিয়ে তিনি পালান।

রাজা

কী দুঃখে।

কবি

দুঃখে নয়, আনন্দে।

রাজা

কবি, তোমার হেঁয়ালি রাখো; আমার অধ্যাপকের দল তোমার  
হেঁয়ালি শুনে রাগ করে বলে, ওগুলোর কোনো অর্থ নেই। আজ বসন্ত-  
উৎসবে কী পালা তৈরি করেছ সেইটে বলো।

কবি

আজ সেই পলাতকার পালা।

রাজা

বেশ বেশ। বুঝতে পারব তো?

কবি

বোঝাবার চেষ্টা করি নি।

রাজা

তাতে ক্ষতি নেই। কিন্তু না-বোঝাবার চেষ্টা কর নি তো?

কবি

না মহারাজ, এতে মূলেই অর্থ নেই, বোঝা না-বোঝার কোনো বালাই  
নেই, কেবল এতে সুর আছে।

রাজা

আচ্ছা বেশ, শুরু হোক। কিন্তু ও দিকে মন্ত্রণাসভার কাজ চলছে,  
আওয়াজ শুনে মন্ত্রীরা তো—

কবি

হাঁ মহারাজ, তাঁরা-সুদূর হয়তো পলাতকার দলে যোগ দিতে পারেন।  
তাতে দোষ কী হয়েছে। ফাস্তন যে পড়েছে।

রাজা

সর্বনাশ! এখানে এসে যদি আবার—

কবি

ভয় নেই। শূণ্য কোষের কথাটা স্মরণ করিয়ে দেবার ভারই মন্ত্রীদের  
বটে, কিন্তু শূণ্য কোষের কথা ভুলিয়ে দেবার ভারই তো কবির উপরে।

রাজা

তা হলে ভালো কথা। তা হলে আর দেরি নয়। ভোলবার অত্যন্ত  
দরকার হয়েছে। দলবল সব প্রস্তুত তো? আমাদের নাট্যাচার্য দিনপতি—

কবি

ওই তো তিনি ভারতীর কমলবনের মধুগন্ধে বিহ্বল হয়ে বসে  
আছেন।

রাজা

দেখে মনে হচ্ছে বটে শূণ্য রাজকোষের কথায় ওঁর কিছুমাত্র খেয়াল  
নেই।

কবি

উনি আমাদের উৎসবের বন্ধু, ছুভিক্ষের দিনে ওঁকে না হলে চলে না।  
কারণ, উনি ক্ষুধার কথা সুধা দিয়ে ভোলান।

রাজা

সাধু! আমার মন্ত্রীদের সঙ্গে ওঁর পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। বিশেষত  
আমার অর্থসচিবের সঙ্গে। তিনি অত্যন্ত গম্ভীর হয়ে আছেন। তাঁর মনে  
যদি পুলক সঞ্চার করতে পারেন তা হলে—

কবি

ফস্ করে বেশি আশা দিয়ে ফেলবেন না— রাজকোষের অবস্থা  
যেরকম—

রাজা

হাঁ হাঁ, বটে বটে।— আচ্ছা, তবে তোমার পালা আরম্ভ হবে কী দিয়ে।

কবি

ঋতুরাজ আসবেন, প্রস্তুত হবার জগ্ছে আকাশে একটা ডাক পড়েছে।

রাজা

বলছে কী।

কবি

বলছে, সব দিয়ে ফেলতে হবে।

রাজা

নিজেকে একেবারে শূন্য ক'রে? সর্বনাশ!

কবি

না, নিজেকে পূর্ণ ক'রে। নইলে দেওয়া তো ফাঁকি দেওয়া।

রাজা

মানে কী হল।

কবি

যে দেওয়া সত্যি, সে দেওয়াতে ভরতি করে। বসন্ত-উৎসবে দানের  
দ্বারাই ধরণী ধনী হয়ে উঠবে।

রাজা

তা হলে ধরণীর সঙ্গে ধরণীপতির ওইখানেই অমিল দেখতে পাচ্ছি।  
আমি তো দান করতে গিয়ে প্রায়ই বিপদে পড়ি— অর্থসচিবের মুখ  
অত্যন্ত গম্ভীর হতে থাকে।

কবি

যে দান সত্যি তার দ্বারা বাইরের ধন বিনাশ পায়, অন্তরের ধন  
বিকাশ পেতে থাকে।

রাজা

ও আবার কী। এটা উপদেশের মতো শোনাচ্ছে, কবি।

কবি

তা হলে আর দেরি নয়, গান শুরু হোক।

বসন্তের পরিচরগণ

সব দিবি কে, সব দিবি পায়—

আয় আয় আয়।

ডাক পড়েছে ওই শোনা যায়—

আয় আয় আয়।

আসবে যে সে স্বর্ণরথে,

জাগবি কারা রিক্ত পথে

পৌষরজনী তাহার আশায়—

আয় আয় আয়।

কণেক কেবল তাহার খেলা—

হায় হায় হায়।

তার পরে তার যাবার বেলা—

হায় হায় হায়।

চলে গেলে জাগবি যবে

ধনরতন বোঝা হবে,

বহন করা হবে-যে দায়—

হায় হায় হায়।

রাজা

দাবি তো কম নয়।

কবি

দাবি বড়ো হলেই দান সহজ হয় ; ছোটো হলেই কৃপণতা জাগায়।

রাজা

তা এরা সব রাজি আছে ?

ওদের মুখেই শুনে নিন ।

কবি

বনভূমি

বাকি আমি রাখব না কিছুই ।

তোমার চলার পথে পথে

ছেয়ে দেব ভূঁই ।

ওগো মোহন, তোমার উত্তরীয়

গন্ধে আমার ভরে নিয়ো,

উজাড় করে দেব পায়ে

বকুল বেলা জুঁই ।

দখিনসাগর পার হয়ে যে

এলে পথিক তুমি ।

আমার সকল দেব অতিথিরে

আমি বনভূমি ।

আমার কুলায়-ভরা রয়েছে গান,

সব তোমারেই করেছি দান,

দেবার কাঙাল করে আমায়

চরণ যখন ছুঁই ।

আম্রকুঞ্জ

ফল ফলাবার আশা আমি মনেই রাখি নি রে ।

আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই দক্ষিণসমীপে ।

বসন্তগান পাখিরা গায়,

বাতাসে তার শূর ঝরে যায়,

মুকুল ঝরার ব্যাকুল খেলা

আমারি সেই রাগিণী রে ।

জানি নে ভাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা

যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা ।

এই কথা মোর শূন্য ডালে  
বাজবে সেদিন তালে তালে,  
'চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি  
মধুর মধুযামিনীরে।'

রাজা

ভাবখানা বুঝেছি, কবি।

কবি

কী বুঝলেন।

রাজা

'ফল ফলাব' বলে কোমর বেঁধে বসলে ফল ফলে না। মনের আনন্দে  
'ফল চাই নে' বলতে পারলে, ফল আপনি ফলে ওঠে। আশ্রকুঞ্জ মুকুল  
ঝরাতে ভরসা পায় বলেই তার ফল ধরে।

কবি

মহারাজ, এটা যেন উপদেশের মতো শোনাচ্ছে!

রাজা

ঠিক কথা। তা হলে গান ধরো।

করবী

যদি তারে নাই চিনি গো

সে কি আমায় নেবে চিনে

এই নব ফাল্গুনের দিনে।

জানি নে, জানি নে।

সে কি আমার কুঁড়ির কানে

কবে কথা গানে গানে,

পরান তাহার নেবে কিনে

এই নব ফাল্গুনের দিনে।

জানি নে, জানি নে।

সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে ।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।

ঘোমটা আমার নতুন পাতার

হঠাৎ দোলা পাবে কি তার ।

গোপন কথা নেবে জিনে

এই নব ফাল্গুনের দিনে ?

জানি নে, জানি নে ।

রাজা

ও দিকে ও কিসের গোলমাল শুনতে পাই ।

কবি

দখিনহাওয়া যে এল ।

রাজা

তা হয়েছে কী ।

কবি

বাইরের বেগুন উতলা হয়ে উঠেছে, কিন্তু ঘরের কোণের দীপশিখাটি  
নববধূর মতো শঙ্কিত ।

বেগুন

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,

জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ ।

আমি বেগু, আমার শাখায়

নীরব যে হয় কত-না গান ।

জাগো জাগো ।

দীপশিখা

ধীরে ধীরে ধীরে বও

ওগো উতল হাওয়া ।

নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,

শান্ত হও গো, শান্ত হও ।



বেণুবন

পথের ধারে আমার কারা  
ওগো পথিক বাঁধনহারা,  
নৃত্য তোমার চিত্তে আমার  
মুক্তিদোলা করে যে দান ।

দীপশিখা

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি  
ভয়ে ভয়ে একা জাগি,  
মনের কথা কানে-কানে  
মুহু মুহু কও ।

বেণুবন

গানের পাখা যখন খুলি  
বাধাবেদন তখন ভুলি ।

দীপশিখা

তোমার দূরের গাথা বনের বাণী  
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি ।

বেণুবন

যখন আমার বৃকের মাঝে  
তোমার পথের বাঁশি বাজে,  
বন্ধভাঙার ছন্দে আমার  
মৌন কাঁদন হয় অবসান ।  
দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,  
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ ।

দীপশিখা

আমার কিছু কথা আছে  
ভোরের বেলার তাবার কাছে,

সেই কথাটি তোমার কানে

চুপি চুপি লও ।

ধীরে ধীরে বও

ওগো উতল হাওয়া ।

ঋতুরাজের পরিচরবর্গ

সহসা ডালপালা তোর উতলা-যে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কারে তুই দেখতে পেলি

আকাশ-মাঝে

জানি না যে ।

কোন্ সুরের মাতন হাওয়ায় এসে

বেড়ায় ভেসে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কার নাচনের নূপুর বাজে

জানি না যে ।

তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে ।

কোন্ অজানার ধেয়ান যে তোর

মনে জাগে ।

কোন্ রঙের মাতন উঠল ছলে

ফুলে ফুলে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কে সাজালে রঙিন সাজে

জানি না যে ।

কবি

ঋতুরাজের দূতেরা ভাবছে কেউ খবর পায় নি— পায়ের শব্দ শোনা  
যাচ্ছে না। কিন্তু পায়ের শব্দ যে হৃৎকম্পনের মধ্যে ধরা পড়ে ।

মাধবী

সে কি ভাবে গোপন রবে  
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া।  
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা,  
সে যে সৃষ্টিছাড়া।  
হিয়ায় হিয়ায় জাগল বাণী,  
পাতায় পাতায় কানাকানি,  
'ওই এল যে' 'ওই এল যে'  
পরান দিল সাড়া।  
এই তো আমার আপ্নারি এই  
ফুল ফোটানোর মাঝে  
তারে দেখি নয়ন ভ'রে  
নানা রঙের সাজে।  
এই-যে পাখির গানে গানে  
চরণধ্বনি বয়ে আনে,  
বিশ্ববীণার তারে তারে  
এই তো দিল নাড়া।

রাজা

কবি, ওই তো পূর্ণচন্দ্র উঠেছে দেখছি।  
কবি  
দখিনহাওয়ায় যেন কোন্ দেবতার স্বপ্ন ভেসে এল।

রাজা

শুধু দখিনহাওয়ায় ওকে ভাসালে চলবে না কবি, তোমার গানের  
সুরও চাই। জগতে কেবল যে দেবতাই আছেন তা তো নয়।

শালবীথিকা।  
ভাঙল হাসির বাঁধ।  
অধীর হয়ে মাতল কেন  
পূর্ণিমার ওই চাঁদ।  
উতল হাওয়া ক্লে ক্লে  
মুকুলছাওয়া বকুলবনে  
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়  
ঘটায় পরমাদ।  
ঘুমের আঁচল আকুল হল  
কী উল্লাসের ভরে।  
স্বপন যত ছড়িয়ে প'ল  
দিকে দিগন্তরে।  
আজ রাতের এই পাগলামিরে  
বাঁধবে ব'লে কে ওই ফিরে,  
শালবীথিকায় ছায়া গেঁথে  
তাই পেতেছে ফাঁদ।  
বকুল  
ও আমার চাঁদের আলো,  
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে  
ধরা দিয়েছ যে আমার  
পাতায় পাতায় ডালে ডালে।  
যে গান তোমার সুরের ধারায়  
বন্তা জাগায় তারায় তারায়,  
মোর আঙিনায় বাজল সে সুর  
আমার প্রাণের তালে তালে।  
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে  
তোমার হাসির ইশারাতে।

দখিনহাওয়া দিশাহারা

আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।

শুভ্র, তুমি করলে বিলোল

আমার প্রাণে রঙের হিলোল,

মর্মরিত মর্ম আমার

জড়ায় তোমার হাসির জালে ।

রাজা

সব তো বুঝলুম । আকাশ থেকে চাঁদ দেখছি পৃথিবীর হৃদয়কে দোলা  
লাগিয়েছে । কিন্তু ঔঁকে পৃথিবীতে নামিয়ে এনে কষে দোলা না দিতে  
পারলে তো জবাব দেওয়া হয় না । তার কী করলে ।

কবি

তার তো ব্যবস্থা হয়েছে মহারাজ । আমাদের নদীর ঢেউ আছে তো,  
সে দিকে চেয়ে দেখো-না । চাঁদ টলোমলো ।

নদী

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা ।

আপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা ।

কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়

দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায়,

বনে বনে দোল জাগাল

ওই চাহনি তুফানতোলা ।

আজ্ঞ মানসের সরোবরে

কোন্ মাধুরীর কমলকানন

দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে ।

তোমার হাসির আভাস লেগে

বিশ্বদোলন দোলার বেগে

উঠল জেগে আমার গানের

কল্লোলিনী কলরোলা ।

রাজা

এবার ওই কে আসে।

কবি

বলব না। চিনতে পারেন কি না দেখতে চাই।

দখিনহাওয়া

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

উদাস-করা কোন্ সুরে।

ঘরছাড়া ওই কে বৈরাগী

জানি না যে কাহার লাগি

ক্লেমে ক্লেমে শূন্য বনে যায় সুরে।

চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে,

ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।

ছদ্মবেশে কেন খেল,

জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,

প্রকাশ করো চিরনূতন বন্ধুরে।

রাজা

ওহে কবি, তোমার এ পালাটা কী রকম করে তুলেছ। বরযাত্রীরই  
ভিড়, বর কোথায়। তোমার ঋতুরাজ কই।

কবি

ওই যে, এই ঋনিক আগে দেখলেন।

রাজা

ওই জীর্ণ বসন প'রে শুকনো পাতা ছড়িয়ে বেড়াচ্ছে? ওতে তো  
নবীনীর রূপ দেখলুম না। ও তো মূর্তিমান পুরাতন।

কবি

তবে তো চিনতে পারেন নি, ঠকেছেন। আমাদের ঋতুরাজের যে  
গায়ের কাপড়খানা আছে তার এক পিঠে নূতন, এক পিঠে পুরাতন।

যখন উলটে পড়েন তখন দেখি শুকনো পাতা, ঝরা ফুল; আবার যখন পালটে  
নেন তখন সকালবেলার মল্লিকা, সন্ধ্যাবেলার মালতী— তখন কান্টনের  
আত্মমঞ্জরি, চৈত্রেয় কনকচাঁপা। উনি একই মানুষ নূতন-পুরাতনের মধ্যে  
লুকোচুরি করে বেড়াচ্ছেন।

রাজা

তা হলে নবীন মূর্তিটা একবার দেখিয়ে দাও। আর দেরি কেন।

কবি

ওই যে এসেছেন। পথিকবেশে, নূতন-পুরাতনের মাঝখানকার নিত্য-  
যাতায়াতের পথে।

রাজা

তোমার পলাতকা বুঝি পথে-পথেই থাকেন?

কন্নি

হাঁ, উনি বাস্তুছাড়ার দলপতি, আমি ওঁরই গানের তলপি বয়ে বেড়াই।

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—

ওরা বস্ত্রাধারায় পথ যে হারায়

উদ্দাম চঞ্চল।

ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,

অকারণের হাওয়ায় দোলে,

চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে,

পায় না কোনো ফল।

ওদের সাধন তো নাই—

কিছু সাধন তো নাই,

ওদের বাঁধন তো নাই—

কোনো বাঁধন তো নাই।

উদাস ওরা উদাস করে

গৃহহারা পথের স্বরে,

ভুলে-যাওয়ার শ্রোতের 'পরে

করে টলোমল।

রাজা

আর দেরি নয়, কবি । ওই দেখো, মন্ত্রশাসভা থেকে অর্থসচিব এসেছে ।  
রাজকোষের কথা পাড়বার পূর্বেই ঋতুরাজের আসর জমাও ।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

তোমার বাস কোথা-যে পথিক ওগো,  
দেশে কি বিদেশে ।

তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো  
তুমিই সর্বনেশে ।

ঋতুরাজ

আমার বাস কোথা-যে জান নাকি,  
শুধাতে হয় সে কথা কি,  
ও মাধবী, ও মালতী !

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,  
মোদের বলে দেবে কে সে ।  
মনে করি আমার তুমি, বুঝি নও আমার ।  
বলো বলো বলো পথিক, বলো তুমি কার ।

ঋতুরাজ

আমি তারি যে আমারে  
যেমন দেখে চিনতে পারে  
ও মাধবী, ও মালতী !

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,  
মোদের বলে দেবে কে সে ।



বনপথ  
আজ দখিনবাতাসে  
নাম-না-জানা কোন্ বনফুল  
ফুটল বনের ঘাসে ।  
ঋতুরাজ  
ও মোর পথের সাথি, পথে পথে  
গোপনে যায় আসে ।  
বনপথ  
কৃষ্ণচূড়া চুড়ায় সাজে,  
বকুল তোমার মালার মাঝে,  
শিরীষ তোমার ভরবে সাজি—  
ফুটেছে সেই আশে ।  
ঋতুরাজ  
এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে  
লুকিয়ে কাঁদে হাসে ।  
বনপথ  
ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে  
যাও বা না যাও তুলে ।  
ওরে নাই-বা দিলে দোলা, ওরে  
নাই-বা নিলে তুলে ।  
সভায় তোমার ও কেহ নয়,  
ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,  
যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে  
রয়েছে এক পাশে ।  
ঋতুরাজ  
ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা  
নিশ্বাসে নিশ্বাসে ।

রাজা

খুব জমেছে, কবি। শূরের দোলায় চাঁদকে ছলিয়েছ। ওই দেখো-না,  
আমার অর্ধসচিবস্বাক্ষর ছলছে।

কবি

এবার সময় হয়েছে।

রাজা

কিসের সময়।

কবি

ঋতুরাজের যাবার সময়।

রাজা

আমাদের অর্ধসচিবকে চোখে পড়েছে নাকি।

কবি

বলেইছি তো, পূর্ণ থেকে রিক্ত, রিক্ত থেকে পূর্ণ, এরই মধ্যে গুঁব  
আনাগোনা। বাঁধন পরা, বাঁধন খোলা, এও যেমন এক খেলা, ওও তেমনি  
এক খেলা।

রাজা

আমি কিন্তু ওই পূর্ণ হওয়ার খেলাটাই পছন্দ করি।

কবি

যথার্থ পূর্ণ হয়ে উঠলে রিক্ত হওয়ার খেলায় ভয় থাকে না।

রাজা

বোধ হচ্ছে যেন এখনি উপদেশ দিতে শুরু করবে।

কবি

আচ্ছা, তা হলে আবার গান শুরু হোক।

ঋতুরাজ

এখন আমার সময় হল,  
যাবার ছুয়ার খোলো খোলো।

হল দেখা, হল মেলা,  
আলোছায়ায় হল খেলা,  
স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো ।  
আকাশ ভরে দূরের গানে,  
অলখ দেশে হৃদয় টানে ।  
ওগো সুদূর, ওগো মধুর,  
পথ বলে দাও পরানবঁধুব,  
সব আবরণ তোলো তোলো ।

মাধবী

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে,  
তোমায় ডাকব না তো ফিরে ।  
করব তোমায় কী সম্ভাষণ  
কোথায় তোমার পাতব আসন  
পাতাবরা কুসুমঝরা  
নিকুঞ্জকুটিরে ।  
তুমি আপ্নি যখন আস তখন  
আপ্নি কর ঠাই,  
আপ্নি কুসুম ফোটাও, মোরা  
তাই দিয়ে সাজাই ।  
তুমি যখন যাও চলে যাও  
সব আয়োজন হয় যে উধাও,  
গান ঘুচে যায়, রঙ মুছে যায়,  
তাকাই অশ্রুণীরে ।

ঋতুরাজ

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে  
ফাগুনের ক্রান্ত ক্ষণের শেষ গানে ।

সেখানে স্তব্ধ বীণার তারে তারে  
শ্রুতির খেলা ডুবসাঁতারে,  
সেখানে চোখ মেলে যার পাই নে দেখা  
তাহারে মন জানে গো, মন জানে ।  
এ বেলা মন যেতে চায় কোন্‌খানে  
নিরালায় লুপ্ত পথের সন্ধানে ।  
সেখানে মিলনদিনের ভোলা হাসি  
লুকিয়ে বাজায় করুণ বাঁশি,  
সেখানে যে কথাটি হয় না বলা  
সে কথা রয় কানে গো, রয় কানে ।

ঝুমকোলতা

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো ।  
মিলনপিয়ামী মোরা,  
কথা রাখো, কথা রাখো ।  
আজ্ঞো বকুল আপনহারা, হায় রে,  
ফুল ফোটানো হয় নি সারা,  
সাজি ভরে নি,  
পথিক ওগো, থাকো থাকো ।  
চাঁদের চোখে জাগে নেশা,  
তার আলো গানে গন্ধে মেশা ।  
দেখো চেয়ে কোন্‌ বেদনায় হায় রে ।  
মল্লিকা ওই যায় চলে যায়  
অভিমানিনী ।  
পথিক, তারে ডাকো ডাকো ।  
আকন্দ

এবার বিদায়বেলার শ্রুত ধরো ধরো,  
ও চাঁপা, ও করবী !

তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো ।  
যাবার পথে আকাশতলে  
মেঘ রাঙা হল চোখের জলে,  
ঝরে পাতা ঝরোঝরো ।  
হেরো হেরো ওই রুদ্র রবি  
স্বপ্ন ভাঙায় রক্তছবি ।  
খেয়াতরীর রাঙা পালে  
আজ লাগল হাওয়া ঝড়ের তালে,  
বেণুবনের ব্যাকুল শাখা থরোথরো ।

### ধুতুরা

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয় ।  
সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয় ।  
মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,  
ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,  
উধাও মনের পাখা মেলবি আয় ।  
অস্তগিরির ওই শিখরচূড়ে  
ঝড়ের মেঘের আজ স্বজা উড়ে ।  
কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,  
সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,  
হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয় ।

### জবা

ভয় করব না রে  
বিদায়বেদনারে ।  
আপন স্মৃতি দিয়ে  
ভরে দেব তারে ।

চোখের জলে সে-যে নবীন রবে,  
ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,  
পরব বৃকের হারে ।

নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে,  
মিলবে তোমার বাণী আমার গানে ।  
বিরহব্যথায় বিধুর দিনে  
ছুখের আলোয় তোমায় নেব চিনে,  
এ মোর সাধনা রে ।

সকলে

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
বিচ্ছেদে তোর খণ্ডমিলন পূর্ণ হবে ।  
আয় রে সবে

প্রলয়গানের মহোৎসবে ।  
তাণ্ডবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগায় ;  
মত্ত ঈশান বাজায় বিষণ, শঙ্কা জাগায় ;  
ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে ।

আয় রে সবে  
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।

রাজা

আমার মন্ত্রণাসভার দশা করলে কী । সব মন্ত্রী যে এখানে এসে  
জুটেছে । ওই দেখো, আমার অর্থসচিবসুদ্ধ যে নাচতে শুরু করে দিলে ।  
বড়ো লঘু হয়ে পড়ছেন না ?

কবি

ওঁর যে থলি শূন্য হয়ে গেছে, তাই নাচে টেনেছে । বোঝা ভারী থাকলে  
গৌরবে নড়তে পারতেন না । আজ আমাদের অগৌরবের উৎসব ।

রাজা।

রাজগৌরব ?

কবি

সেও টিকল না। তাই তো ঋতুরাজ আজ রাজবেশ খসিয়ে দিয়ে বৈরাগী হয়ে বেরিয়ে চলেছেন। এবার ধরণীতে তপস্কার দিন এসেছে, অর্থসচিবদের হাতে কাজ থাকবে না।

ভাঙনধরার ছিন্ন-করার রুদ্ধ নাটে  
যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,  
মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে  
প্রেমসাধনার হোমজ্বালা জ্বলবে তবে।

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
সব আশাজ্বাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে  
আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,  
স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে।

আয় রে সবে  
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

# স্বরলিপি





সব দিবি কে, সব দিবি পায়। আয় আয় আয়

I না গা -১ ধা | ৭পাঃ -ধপঃ -মপা -১ I ৭সা রা -১ রা | রা -মা -১ -১ I  
সব্ দি • বি কে • • • • সব্ দি • বি কে • • •

I মগা মগা -১ রা | ৭সা -১ -১ -রা I গা -১ মগা -রা | ৭সা -১ -১ -১ } I  
সব্ দি • • বি পা • • য্ আ য্ আ • য্ আ • • • য্

I মা পা -১ পা | পা -১ -১ -র্সা I ৭র্সা গা -১ ৭ধা | ৭পা -১ -১ -র্সা I  
ডাক্ প • ডে ছে • • • ঐ • শো • না যা • • • য্

I ধর্সা -১ ৭গা -ধা | ৭পা -১ -১ -র্সা II  
আ • য্ আ • য্ আ • • • য্

II { মা পা -১ পা | পা পা -র্সা র্সা I ৭গা -ধা ৭পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
আস্ বে • যে সে স্ব র্ ৭ র • থে • • • • •

I পর্সা র্সা -১ র্সা | র্সা র্সা -না রা I ৭র্সা -৭ধা গা -১ | -১ -১ -১ (-১) } I -মা I  
জাগ্ বি • কা রা রি ক্ ত প • • থে • • • • •

I মা পা -১ পা | পা -গা -১ -১ I ৭ধা পা -১ মগা | রসা -১ -১ -রা I  
পৌষ্ র • জ নী • • • তা হা র্ আ • শা • • • য্

I রগা -১ গরা -গরা | রসা -১ -১ -১ II  
আ • য্ আ • • য্ আ • • • য্

II { সজ্জা জ্জা -১ জ্জা | জ্জা জ্জা -১ জ্জা I জ্জা -রা মজ্জা -রা | ৭সা -রা মজ্জা -রা I  
ক্ষ • গে ক কে ব্ তা • হাব্ থে • লা • • হা য্ হা • • য্

I    রসা -৭ -৭ -৭ । সগা গা -৭ গা    I    গা মা -৭ পা । পমা -জ্বর। মজ্ঞা -রা  
 হা°   °   °   য়   তার প   °   রে    তার যা   °   বার    বে   ° °   লা°   °

I    \*সা -রা মজা -রা । রসা -১ -১ -১ } I { মা পা -১ পা । পা পা -র্সাঁ র্গাঁ  
হা ব্ হা ° য়্ হা . . . য়্                  চ লে ° গে লে জা গ্ বি

I    পণা    -ধা    থপা    -।    ।    -।    -।    -।    -।    ।    I    পর্গা    স্গা    -।    স্গা    ।    স্গা    স্গা    -না    র্গা  
           য            .            বে            .            .            .            .            .            ধ .    ন            .    র            তন্    বো            .    কা

I    সাঁ-গম। গা -৷ | -৷ -৷ -৷ (-৷)) } I -মা I মা পা-৷ পা | পা-গা-৷-৷ I  
হ . . বে . . . . . . ব হ ন ক রা . . .

I    ৭ধা পা -৭ মগা । রসা -৭ -৭ -৭৭ I    ৭গা -৭ ৭৭া -৭৭া । রসা -৭ -৭ -৭ II II  
 হ বে    ০ যে ০    দা ০    ০    ০    য়    আ ০    য় আ ০    ০ য়    আ ০    ০    ০    য়

এই গানটি বিকল্পে ত্রিমাত্রিক ছন্দেও গাওয়া যায়। যথা :

II { সা -৭ গা | -৭ ধা -৭ I ধপা -৭: -ধপঃ | -মপা -৭ -৭ I ইত্যাদি।  
স ব্ দি ০ বি ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

বাকি আমি রাখব না কিছুই

II [ধা -১]  
 খপা -ধা গা | -রাঁ ধর্সা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I  
 বা . কি . আ . মি . রা . . থ্ . ব .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ মগা | -১ মা -১ I  
 না . . . . . রা . . থ্ . ব .

I পা -১ -র্সা | র্সা -১ -রাঁ I ধগা -ধর্সা -১ | -ধগা -১ -ধপা I  
 না . . . . . ছ . . . . . ই

I খপা -ধা গা | -রাঁ ধর্সা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I  
 বা . কি . আ . মি . রা . . থ্ . ব .

I মপা -১ -১ | পা পা -১ I পসা -১ রা | -১ রা -১ I  
 না . . . . . তো মা ব্ চ . লা ব্ প .

I রগা -১ -১ | গা -রা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 থে . . . . . প . . . . . থে . . . . .

I গা -১ মা | -পা পদ্ধা -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
 ছে . . . . . দে . . . . . ব . . . . .

I গমা -১ মা | -ধা খপা -১ I ধা -১ -গা | ধর্সা -১ -ধধা I [ ] I  
 ছে . . . . . দে . . . . . ব . . . . . ভু . . . . . ই

গমা গা -১ II মা -ধা ধা | -না না -১ I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ও গো . . . . . মো . . . . . হ ন্ তো . . . . . মা . . . . . ব

I সী -মা মা । -৷ শর্গা -মা I শরী -৷ -জ্ঞা । -জ্ঞা -৷ -৷ I  
উ ২ ত . রী . য . . . . .

I না -৷ -৷ । নর্সী -৷ -৷ I শনা -৷ -৷ । নর্সী -৷ -৷ I  
গ . ন্ ধে . . . গ . ন্ ধে . . .

I শনা -৷ সী । -রী শর্সী -৷ I শধা -সর্গা -ধা । মপা পা -ধা I  
ভ . রে . নি . য়ো . . . আ মা ব্

I ধনা -৷ -৷ । সী -৷ -৷ I শনা -৷ সী । -নর্সী শর্সী -৷ I  
গ . . ন্ ধে . . . ভ . রে . . . নি .

I শর্গা -৷ -৷ । -ধা -পা -৷ I পা -ধা গা । -৷ গা -ধা I  
যো . . . . . উ . জা ড্ ক .

I পধা -৷ পমা । -গরা গা -৷ I গমা -৷ -পমা । মপা -৷ -৷ I  
রে . . দে . . . ব . পা . . . . . য়ে . . .

I সা -৷ রা । -৷ গা -৷ I গমা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I  
ব . কু ল্ বে . লা . . . . .

I শর্গা -৷ মা । -৷ পা -৷ I পা -৷ -ধা । শপা -৷ -ধা I [ ] I  
ব . কু ল্ বে . লা . . . জুঁ . ই

পা পা -৷ II { পমা -৷ রা । -৷ রা -৷ I রা -৷ গা । -৷ গা -মা I  
দ খি ন্ মা . গ ব্ পা ব্ হ . য়ে . . .

I শরী -৷ -পমা । শর্গা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ । ( গা গা -মা I  
এ . . . . . লে . . . . . গ খি ক্

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -১ I  
 তু . . . মি . . . . . আ মা ব

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দণা -১ I  
 স . ক ল্ দে . ব . অ . তি . .

I পদা -১ -১ | পপা -১ -দা I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I  
 ধি . . . রে . . . আ . মি . ব . .

I মপা -১ পমা | -১ গা -১ ) } I গা গা -১ I গমা -১ ধা | -১ না -১ I  
 ন . . ভু . মি . . . . . আ মা ব কৃ . . লা য্ ভ .

I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্সা -র্মা গর্সা | -র্মা ধর্সা -র্জা I  
 রা . . . . . র . য়ে . ছে . .

I জ্ঞনা -১ -১ | -র্সর্সা -১ -১ I ধনা -১ -১ | নর্সর্সা -১ -১ I  
 গা . . . . . ন্ স . ব্ তো . . .

I সর্সনা -১ -১ | সর্সা -১ -১ I ধনা -১ সর্সা | -নর্সর্সা ধর্সর্সা -১ I  
 মা . . . রে . . . ক . রে . . . ছি . .

I ধর্গা -১ -১ | -ধা -পা -ধা I ধনা -১ -১ | -র্সর্সা -১ -১ I  
 দা . . . . . ন্ স . . . . . ব্

I ধনা -১ সর্সা | -নর্সর্সা ধর্সর্সা -১ I ধর্গা -১ -১ | -ধা -পা -১ I  
 ক . রে . . . ছি . . . দা . . . . . ন্

I পা -ধা গা | -১ গা -ধা I পধা -১ পমা | -গর্গা গা -১ I  
 দে . বা ব্ কা . . . . . ল্ ক . . . . . রে . .

I গমা -। -পমা । মপা -। -। I গসা -। রা । -। গা -। I  
 আ. . . . মা. . . . য়্ চ . র ণ্ ষ .

I গমা -। -। । -। -। -। I বগা -। মা । -। মপা -। I  
 ষ. . . . ন্ চ . র ণ্ ষ .

I পা -। -ধা । ঞপা -। -ধা II [ ] II  
 ন . ন্ ছ . ই

ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে

- II পা —সাঁ ধনা | ধা পা -ক্ষা I কগা নধা -৷ ধা ধা —না I  
ফ ল ফ লা বা ব আ শা . . আ মি .
- I নধা না সাঁ | রাঁ রাঁ -গঁরাঁ I ধনা -রঁসাঁ -নঁসাঁ | ধা ধা —না I  
ম নে রা ধি নি . . রে . . . . আ মি .
- I নঁসাঁ সাঁ -গাঁ | গঁরাঁ সাঁ -না I নধা -সাঁ -না | ধপা -৷ -ক্ষা I  
ম . নে . রা ধি . নি . . রে . . .
- I পা -ক্ষাঁ সাঁ ধনা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষপা পা -ক্ষাধা | ধপা মা -৷ I  
আ . ক্ষ আ মি তা ই মু . ক . ল ঝ রা ই
- I সমা মা -৷ | মা মা -গা I -গা —পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
মু . ক ল ঝ রা . . . . . ই
- I সা —পা পা | পা পা -৷ I ধা -না -সাঁ | -সঁনা ধপা -ক্ষা II  
দ ক ধি ণ স . মী . . . রে . .
- ৷ -৷ -৷ I { পা পা -৷ | পনা নধা -না I নঁসাঁ সাঁ -৷ | সাঁ সাঁ -৷ I  
. . . ব স ন্ ত . গা ন্ পা . ধি . রা গা য্
- I সাঁ নঁসাঁ -ধা | না সাঁ -নঁরাঁ I সাঁ -না নঁসাঁ | ধা ধপা -ক্ষা I  
বা তা . . দে তা . ব্ স্ব ব্ ঝ রে যা য্
- I ক্ষপা -ক্ষাধা ধপা | মা মা -৷ } I মগাঁ গাঁ -৷ | গাঁ গাঁ -৷ I  
স্ব . ব্ ঝ রে যা য্ মু . ক ল ঝ রা ব্



I গাঁ গাঁ -১ | গর্মা -রী -১ I গর্মা -১ না | নধা ধা -না I  
 বা। কু ল থে . . . লা . আ মা য়ি .

I নর্মা -নর্মা গাঁ | গর্মা গাঁ -না I নধা -গাঁ -১ | -১ -১ -১ -ক্কা II  
 সে . . ই রা গি গী . রে . . . . .

-১ -১ -১ II {সা সা সা | সমা -১ -১ I মা মা মগা | গপা -১ -১ I  
 . . . জা নি নে ভা . . ই ভা বি নে . তা . . ই

I পা পা পা | ধা -না -১ I নধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কি হ বে মো . বৃ দ শা . . . .

I পনা না -১ | নধা ধা -১ I গপা পা -১ | মা মা -১ I  
 য . থ ন্ আ মা বৃ সা রা . হ বে .

I মা মা -১ | গা গা -মা I বরা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 স ক ল ঝ রা . থ সা . . . .

I {পা -১ পা | পনা নধা -না I নর্মা -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I  
 এ ই ক থা . মো বৃ শূ . ন্ ন ভা লে .

I পর্মা -১ ধা | না গাঁ -নর্মা I গর্মা গনা -গাঁ | ধা পা -১ I  
 বা . জ্ বে সে দি . ন্ তা লে . তা লে .

I পা পা -ক্কাধা | গপা মা -১ } I মর্মা গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ I  
 তা লে . . তা লে . চ . র ম্ দেও য়া য়্

I গর্মা -১ -১ | গর্মা রী -১ I গর্মা -১ -না | নধা ধা -না I  
 স . . ব্ দি য়ে . ছি . . ম ধু বৃ

I গাঁ গাঁ গাঁ | গর্মা গাঁ -না I নধা -গাঁ -১ | -১ -১ -১ -ক্কা II II  
 ম ধু যা মি নী . রে . . . . .

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

II মা মা -পা | পা -১ | পা -ধা I ৭পা -র্সাঁ সাঁ | সঁগা -ধা | পমা -গা I  
ষ দি • তা • রে • না ই চি নি • গো •

I মা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I পনা না -১ | না -১ | নর্সাঁ -১ I  
সে কি • • • • • সে • কি • আ • মা • য্

I সঁনা সাঁ -নর্না | র্সাঁ -১ | সঁগা -ধা I ৭মা -পা পা | পা -ধা | ধপা -র্সাঁ I  
নে বে • • চি • নে • এ ই ন ব • ফা • ল্

I সাঁ ধর্সাঁ -গধা | পধা -পা | মগা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I  
ঙ নে • • ব্ দি • • নে • • • • জা নি • নে •

I -১ -১ পা | পা -গা | ৭ধাঃ -পমগঃ II  
• • জা নি • নে • • •

-১ -১ II { মা মা -গা | ৭ধা -১ | ধা -না I না সাঁ -১ | র্সাঁ -না | নর্সাঁ -১ I  
• • সে কি • আ • মা ব্ কুঁ ডি ব্ কা • • নে • •

I ( সঁনা সাঁ -১ | সঁগা -ধা | -পাঃ -মগঃ ) I সঁনা না -১ | না -১ | নর্সাঁ -১ I  
ক বে • • • • • ক বে • ক • থা • •

I সঁনা সাঁ -নর্না | সঁগা -ধপা | পধা -১ I ধা গা -ধর্না | র্সাঁ -১ | সঁগা -ধা I  
গা নে • • গা • • • নে • • প রা • ন্ তা • হা ব্

I পধা ৭পা -১ | পমা -১ | গা -১ I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I  
নে • বে • কি • নে • এ ই ন ব • ফা ল্

I মা মা-ধা | ঋপা-গা | ঋধা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I  
 ও নে বৃ দি • নে • • • জা নি • নে •

I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II  
 • • জা নি • নে •

সা সা II {সা সা-জ্ঞা | জ্ঞা-জ্ঞা | রা-জ্ঞা I জ্ঞা-পা পমা | শজ্ঞা -রা | সা -১ I  
 সে কি আ প নৃ ব • ডে • ফু লৃ রা ডা • বে •

I -১ -১ -১ | না -১ | সর্গা -১ I না -রর্গা সর্গা | গা -ধা | ঋপা --ধপা I  
 • • • সে • কি • ম বৃ মে এ • সে • •

I পমা -গা গা | গা -১ | মা -১ } I {মা -গা ঋধা | ধা -১ | ধা -না I  
 ঘৃ মৃ ভা ডা • যে • ঘো মৃ টা আ • মা বৃ

I না সর্গা -১ | রর্গা -না | নর্গা -১ I (ঋনা সর্গা -১ | -গা -ধা | -পা -মগা) } I  
 ন তু নৃ পা • • তা • বৃ হ ঠা • • • • • ২

I ঋনা না -১ | না -১ | নর্গা -১ I ঋনা সর্গা -নর্গা | সর্গা -ধপা | পধা -১ I  
 হ ঠা ২ দো • জা • • পা বে • • কি • • • তা • বৃ

I ধা গা-রর্গা | সর্গা -১ | ঋগা -ধা I পধা ঋপা -১ | মা -১ | মগা -১ I  
 গো প নৃ ক • থা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I মা মা-ধা | ঋপা -গা | ঋধা -১ I  
 এ ই ন ব • ফা লৃ ও নে বৃ দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II  
 • • জা নি • নে • • • জা নি • • নে •

## ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উত্তল্ হাওয়া

II সী -১ -না ধা | ধা -১ -১ পা I পা -১ -১ ক্ষা | গা -১ সা রা I  
 ধী . . রে ধী . . রে ধী . . রে ব ও ও গো

I গা গা -পা গগা | রসা -১ -১ -১ I সপা পা -১ ক্ষা | পা -১ -১ -১ I  
 উ ত ল্ হাও যা . . . নি . শী থ্ রা তে . . ব

I পা পা -১ ক্ষা | পা -১ -১ -ক্ষা I পা -ক্ষা -না নধা | পা -ক্ষা গগা -ক্ষা I  
 বা শি . বা জে . . . শা . ন্ ত হ ও গো .

I পা -ক্ষা -না নধা | পা -১ ক্ষা গা I গা গা -১ গরা | সা -১ -১ -১ II  
 শা . ন্ ত হ ও ও গো উ ত ল্ হাও যা . . .

সী সী II { সী সী -১ সী | সী -১ -১ -না I ধনা না -১ না | ধনা -১ -১ -ধা I  
 আ মি প্র দী প্ শি ধা . . . তো . মা ব্ লা গি . . .

I ধা -না নধা -১ | গক্ষা -ধা গপা -১ I গক্ষা -ধা গপা -ক্ষা | গক্ষা -১ গগা -১ I  
 ভ . য়ে . ভ . য়ে . এ . কা . জা . . গি .

I { গক্ষা গগা -পা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I গক্ষা পা -ক্ষনা নধা | গপা -১ -১ -ক্ষা } I  
 ম . নে ব্ ক . থা . . . কা নে . . . কা নে . . .

I গগা -মা গগা -১ | গা -মা গগা -১ I গপা -১ -রা -১ | রনা -১ নধা পা I  
 ম . ছ . ম . ছ . ক . . ও ক . ও ও গো

I গা গা -১ গরা | সা -১ -১ -১ II  
 উ ত ল্ হাও যা . . .

সা রা II { রগা গা -১ গা | গা -১ গসা রা I গা গা -পা গগা | রসা -১ -১ -১ I  
তো মাঝে দু . রে ব্ গা থা . তো মাঝে ব নে ব্ বা গী . . . .

I সপা পা -১ ক্ষা | পা -১ -১ -ক্ষা I পক্ষা পা -ক্ষনা বধা | খপা -১ (সা রা) } I -১ -১ I  
ঘ . রে ব্ কো গে . . . . দে . হো . . আ নি . তো মাঝে . .

I পর্সর্গা -১ গা | নর্গা -১ -১ -না I ধর্সর্গা -১ না | ধনা -১ -১ -ধা I  
আ . মা ব্ কি ছু . . . . ক . থা . আ ছে . . . .

I ধা -না বধা -১ | খক্ষা -ধা খপা --১ I পক্ষা -ধা খপা -ক্ষা | গক্ষা -১ গা -১ I  
ভো . রে ব্ বে . লা ব্ তা . রা ব্ কা . . ছে .

I { গক্ষা ক্ষগা -পা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I পক্ষা পা -ক্ষনা গধা | খপা -১ -১ -ক্ষা } I  
সেই ক . থা . টি . . . . তো মা . ব্ কা নে . . . .

I গা -মা মগা -১ | গা -মা মগা -১ I গপা -১ -রা -১ | রনা -১ বধা পা I  
ছু . পি . ছু . পি . ল . . . ও ল . ও ও গো

I গা গা -১ গরা | সা -১ -১ -১ II II  
উ ত ল্ হাও যা . . . .

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো, জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

- মা II পা -না নধা -র্সা। | শনা -১ -১ পক্ষা I ধপা -১ পমা -১। গা -১ -১ গা I  
 দ খি ন্ হা ও যা . . জা . গো . . জা . গো . . জা
- I গা -১ গমা -রগা। | গপা -১ -১ পা I পা -না নধা -র্সা। | শনা -১ -১ -১ I  
 গা ও জা . . . গা . . ও জা গা ও আ . মা . . ব
- I পা -ক্ষধা খপা মা। | গা -১ -১ সা I সা -র্গা গর্গা -র্মা। | মর্গা -১ -র্সা সর্গা I  
 স্ব . প্ ত এ প্রা . . গ্ আ মি . বে . গু . . আ .
- I গা -১ রী -১। | র্গা -১ -১ সর্গা I রী -১ র্গা -১। | শনা -১ -১ নর্গা I  
 মা ব্ শা . খা . য্ নী . র ব্ যে . তা . য্ ক .
- I ধনা -১ নর্গা -শনা। | ধপা -১ -১ না I নর্গা -১ পা -মা। | মগা -১ -১ মা II  
 ত . . না . . গা . . ন্ জা গো . . জা . গো . . "দ"
- পা II { পা -১ পনা -১। | না -১ -১ সা I সা -১ সা -র্গনা। | র্গা -১ -১ সা I  
 প থে ব্ ধা . . রে . . আ মা ব্ কা . . রা . . ও
- I সা -১ সা -র্গনা। | র্গা -১ -১ না I ধনা -পা পা -র্সা। | শনা ১ -১ (পা) } I -১ I  
 গো . প . . খি . . ক্ বা ধ . ন্ হা . রা . . প .
- I গা -১ গর্গা পর্মা। | মর্গা -১ -১ -র্গা I মর্গা -১ সর্গা গর্গা। | সা -১ -১ -১ I  
 ন্ ৎ ত . তো মা . . ব্ চি ৎ তে . আ মা . . ব্
- I সা -না রী মর্গা। | না -১ -১ নর্গা I ধনা -১ নর্গা -শনা। | খপা -১ -১ না I  
 মু ক্ তি দো লা . . ক . রে . . যে . . দা . ন্ জা

I নর্স। -। পা -মা । মগ। -। -। মা II  
গো। • জ। • গো। • • “দ”

পা II {পা -। পা -ক্ষা । পা -। -। পক্ষা I ধপা -। পমা -। । গা -। -। গা I  
গা নে ব্ পা • থা • • য • থ • ন্ থু • লি • • বা

I গা -। গমা -রগা । গপা -। -। মগা I গমা -পা পমা -গা । রসা -। -। (পা) } I পা I  
ধা • বে • • • দ • • ন্ত • থ • ন্ তু • লি • • • গা য

I পা -। পনা -। । না -। -। স। I স। -। স। -না । র্স। -। -। প্স। I  
থ ন্ আ • • মা • ব্ ব্ কে ব্ মা • ঝে • • • তো •

I স। -। স। -না । র্স। -। -। না I ধনা -পা পা .স। । প্না -। -। -। I  
মা ব্ প • থে • • ব্ ঠা শি • • বা • জে • • •

I গা -। গ্পা প্পা । ম'গা -। -। -রা I র্স। -। স'গা গ'রা । র্স। -। -। -। I  
ব ন্ ধ • ভা ডা • • ব্ ছ ন্ দে • আ মা • • ব্

I স। -না ন'রা র্স। । না -। -। -। I ধনা -ধনা ন'রা প্না । ধপা -। -। না I  
মো উ ন • ঠা দ • • ন্ হ • • য্ অ • ব স। • • ন্ জা

I নর্স। -। পা -মা । মগ। -। -। মা II II  
গো। • জ। • গো। • • • “দ”

স্বরাস্তর

র্জ। II র্জ। -। র্পা -। । র্পা -। -। স। I ন'র্স। -দা প্পা -দা । দ'র্স। -। -। র্পা I  
দ থি ন্ হা ও য়া • • জা গো • • জা • গো • • • জা

I র্স। -। র্পা -। । র্স। -। -। -। I স'র্পা -। র্স। না । স। -। -। স'র্পা I  
গা ও আ • মা • • ব্ স্ব • প্ ত এ প্রা • গ্ আ •

I স্বা -১ স্বা -১ | স্বা -১ -গা স্বা I স্বা -গা গা -দা | দা -১ -পা পগা I  
মি . বে . বু . . আ মা ব্ শা . খা . য়্ নী .

I গা -১ গদা -১ | পা -১ -১ মা I মা -১ মগা -পা | পমা -১ -১ -১ I  
ব ব্ ষে . হা . য়্ ক ত . না . গা . . ন্

I মগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ -পা I পগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ উত্তা II  
জা . গো . . . . . জা . গো . . . . . "দ"

দা II দা -১ না -১ | নস্বা -১ -১ স্বা I স্বা -স্বা না -১ | স্বা -১ -১ নস্বা I  
প থে ব্ ধা . রে . . . আ মা ব্ কা . রা . . . ও .

I নস্বা -দা দা -১ | দত্তা -১ -১ স্বা I স্বা -স্বা স্বা -স্বা | নস্বা -১ -দা -১ I  
গো . . প . থি . . ক ষা ধ ন্ হা . রা . . . .

I দত্তা -১ উত্তা স্বা | স্বা -১ -১ -১ I স্বা -১ স্বা স্বা | স্বা -১ -দা -পা I  
ন . ২ ত তো মা . . . ব্ চি . ২ তে আ মা . . . ব্

I পা -গা গা দা | দপা -১ -১ মা I মা -১ মগা -পা | পমা -১ -১ -১ I  
মু ক্ তি দো লা . . . ক বে . থে . দা . . . ন্

I মগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ -পা I পগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ উত্তা II  
জা . গো . . . . . জা . গো . . . . . "দ"

সা II স্বা -মা মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -১ মা -১ | মপা -গা -১ গা I  
গা নে ব্ পা . খা . . . য থ ন্ থ . লি . . . বা

I গা -স্বা স্বা -১ | গা -পা -১ গা I মগা -১ স্বা -১ | সা -১ -১ (সা) I দা I  
ধা . বে . দ . ন্ ত থ ন্ হু . লি . . . গা য



- I    দা -৷ না -৷ | নর্স৷ -৷ -৷ ঋঁ৷ I    ঋঁ৷ -সঁ৷ সঁ৷ -না | নর্স৷ -৷ -৷ নর্স৷ I  
 ধ    ন্    আ    •    মা •    •    ব্    ব্       কে    ব্    মা    •    ঝে •    •    •    তো •
- I    নর্স৷ -দা দা -৷ | দর্জ৷ -৷ -৷ ঋঁ৷ I    ঋঁ৷ -সঁ৷ সঁ৷ -ঋঁ৷ | নর্স৷ -৷ -দা -৷ I  
 মা •    ব্    প    •    থে •    •    ব্    ঝা       শি    •    বা    •    জে •    •    •    •
- I    দর্জ৷ -৷ জঁ৷ জঁ৷ | সঁ৷ -৷ -৷ -৷ I    সঁ৷ -সঁ৷ সঁ৷ সঁ৷ | গা -৷ -দা -পা I  
 ব •    ন্    দ       ভা       ঙা    •    •    ব্       ছ •    ন্    দে •    আ •    মা    •    •    ব্
- I    পা -গা গা গদা | পা -৷ -৷ -৷ I    পমা -৷ .সঁ৷ পা | পমা -৷ -৷ -৷ I  
 মো    উ    ন    কা       দ    •    •    ন্       হ    য্    অ    ব       সা    •    •    ন্
- I    পগা -পা পমা -৷ | -৷ -৷ -৷ -পা I    পগা -পা পমা -৷ | -৷ -৷ -৷ জঁ৷ II II  
 জা    •    গো    •    •    •    •       জা    •    গো    •    •    •    ,    “দ”

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে! ও চাঁপা! ও করবী

সা | গা গা -মা II পা -র্সা র্সা | শনা ধনা -পা I গমা শগা -রা | গা গমা -১ I  
স হ সা • ডা ল পা লা তো • র উ ত • লা যে • •

I -১ -১ গা | গা গা -রগা I গমা -পা গমা | গা রসা -১ I  
• • ও চাঁ পা • • ও • • ক র বী • •

I -১ -১ সা | সমা শগা -মা I পা -র্সা র্সা | র্সা না -১ I  
• • কা রে • তু ই দে থ্ তে পে লি •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I নর্সা র্সা -১ | র্শনা র্শসা -১ I  
• • • • • • আ • কা শ্ মা • যে • •

I পক্ষা ধপা -১ | গমা গা -১ I গা গা -রা | গা গা -পা I  
জা • নি • • না যে • জা নি • না যে •

I -১ -১ পা | পর্সা র্সা -১ I র্সা -১ না | না পক্ষা -ধপা I  
• • স হ • সা • ডা ল পা লা তো • • র

I গমা গা -রা | গা গমা -১ I -১ -১ গা | গা গা -রগা I  
উ ত • লা যে • • • • ও চাঁ পা • •

I গমা -পা মা | গা রসা -১ II  
ও • • ক র বী • •

II -১ -১ -১ | -১ র্সা -র্গা I { র্গা র্গা -১ | র্গা র্গা -না I নর্সা র্গা -১ | র্গা র্গা -রা I  
• • • • কো ন্ স্ব রে র্ মা ত ন্ হাও য়া য়্ এ সে •

I নর্স। না -ধা | নপা -১ -ধা I না -১ না | না না -র্স। I  
বে . ডা য়্ ভে . . সে . ও চা পা .

I ধা -র্স। র্স। | ধনা ধপা -১ I (-১ -১ -১ | -১ র্স। -র্গা) I  
ও . ক র বী . . . . . কো ন্

I ধা -র্স। র্স। | ধনা গা -ধা I পা ধা -পা | গমা গা -১ I  
কা র্ না চ নে র্ ন্ পু র্ বা জে .

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -রা | গা গা -পা I  
জা নি . না যে . জা নি . না যে .

I -১ -১ পা | পর্স। র্স। -১ I র্স। -১ না | না পক্ষা -ধপা I  
. . স হ . সা . ডা ল্ পা লা তো . . র্

I গমা গা -রা | গা গমা -১ I -১ -১ গা | গা গা -র্গা I  
উ ত . লা যে . . . . ও চা পা . .

I গমা -পা মা | গা রস। -১ II  
ও . . ক র বী . .

II -১ -১ -১ | -১ সা না I {সা গা -১ | গমা গা -১ I  
. . . . তো রে ক্ গে . ক্ গে .

I গমা গা -১ | গা মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I  
চ ম ক্ লা গে . কো - ন্ অ জা না দ্

I পা পা -ধা | ধর্স। ধনা -ধা I ধপা ধপা -মগা | গা মা -১ I  
ধে যা ন্ হো . মা র্ ম . নে . . জা গে .

I -১ -১ -১ | -১ সঁ -গঁ I { গঁ গঁ -১ | গঁ রঁ -না I  
 • • • • কো ন্ র ওে ব্ মা ত ন্

I গঁনা -রঁ সঁ | সঁ সঁ -রঁ I নসঁ গঁনা -ধা | পা -১ -ধা I  
 উ ঠ্ ল ছ লে • ফ্ • লে • ফ্ •

I না -১ না | না না -সঁ I ধা -সঁ সঁ | গঁনা ধপা -১ I  
 লে • ও ঠা পা • ও • ক ব বী •

I (-১ -১ -১ | -১ সঁ -গঁ ) } I ধা -রঁ সঁ | গঁনা গঁ -ধা I  
 • • • • কো ন্ কে • সা জা লে •

I ধপা ধা -পা | মা গা -১ I সগা গা -১ | গা গা -১ I  
 ব ঙি ন্ সা ছে • জা • নি • না ঘে •

I গা গা -রা | গা গা -পা I -১ -১ পা | পসঁ সঁ -১ I  
 জা নি • না ঘে • • • স হ • সা •

I সঁ -১ না | না পক্ষা -ধপা I গঁমা গা -রঁ | গা মা -১ I  
 ডা ল্ পা লা তো • • ব্ উ ত • লা ঘে •

I -১ -১ মা | গঁনা গা -মা I গঁনা -পা গঁমা | গা রসাঁ -১ II II  
 • • ও ঠা পা • ও • ক ব বী •

সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া

গা গা -মা II মা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -ধা -না I  
সে কি . . . . . বে . . . . .

I নপা -৷ ধা | -না না -৷ I ধপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ ||  
গো . . . . . বে . . . . .

I পা -৷ পা | -দা দা -৷ I দা -৷ নপা | -৷ পা -দা I  
লু . . . . . য . . . . .

I মপা -দপা -মপা | নগা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | গা গা -মা I  
কা . . . . . ডা . . . . . সে কি .

I মা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I পদা -৷ দা | -৷ দা -৷ I  
ভা . . . . . তা . . . . . হা ব্ আ .

I দা -৷ -৷ | -৷ -৷ -গা I গপা -৷ পা | -গা গদা -৷ I  
সা . . . . . হা ও যা য্ টা .

I নপা -৷ পা | -৷ পা -দা I মা -৷ পা | -দা দা -পা I  
কা . . . . . হা ব্ টি . . . . . ছা .

I মগা -৷ -৷ | গা গা -মা II  
ডা . . . . . “সে কি .”

II পর্সা -৷ সর্স | -৷ সর্স -৷ I সর্স -৷ সর্স | -৷ সর্স -৷ I  
হি . . . . . হি . . . . . জা গ্ ল .

I সী -১ -১ | রসী -১ -না I না -১ সী | -১ সী -১ I  
বা . . গী . . পা . . তা য়্ পা .

I সী -১ সী | -না না -১ I ধনা -সনা -ধনা | ধপা -১ -১ I  
তা য়্ কা . না . কা . . . . নি . . .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ -১ | পা -১ -১ I  
. . . সে কি . তা . . বে . .

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I নপা -১ ধা | -না না -১ I  
. . . . . গো . প ন্ র .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -দা দা | -১ দা -১ I  
বে . . . . . ও ঠ এ . ল .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -দা I ধপা -গা গা | -১ দা -১ I  
যে . . . . . ও ই এ . ল .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসী -১ সী | -১ সী -১ I  
যে . . . . . প . . রা ন্ দি .

I সী -না ধনা | -সী সী -না I -ধনা -১ -ধা | পা গা -মা II  
ল . সা . . ডা . . . . "সে কি ."

II সা -১ সা | -রা রা -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
এ ই তো . আ . মা . . . . য়্

I মা -১ পা | -১ পা -ধা I ধমা -১ -পা | গা -১ -মা I  
আ প্ না . রি . এ . ই ফু . য়্

I মা -১ পা | -১ পা -ধা I ধমা -১ -১ | পা -১ -১ I  
ফো . টা . নো ব মা . . ঝো . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
তা . রে . দে . শি . . . .

I ৭পা -১ পা | -গা ৭দা -১ I দা -১ ৭পা | -১ পা -দা I  
ন . য় ন্ ভ . রে . না . না .

I ধমা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | গা গা -মা I  
র . ডে ব্ সা . জে . . . সে কি .

I মা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I  
ভা . . বে . . . . .

I ৭পা -১ ধা | -না না -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গো . প ন্ র . বে . . . . .

I পা -র্সা র্সা | -১ র্সা -১ I র্সা -১ র্সা | -১ র্সা -১ I  
এ ই যে . পা . শি ব্ গা . নে .

I র্সা -১ -১ | র্র্সা -১ -১ I ৭না -১ র্সা | -১ র্সা -১ I  
গা . . নে . . . চ . র ৭্ ধ্র .

I র্সা -১ র্সা | -না না -১ I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -১ -১ I  
নি . ব . যে . আ . . . . নে . . .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ -১ | পা -১ -১ I  
 . . . সে কি . ভা . . বে . . .

I   -১   -১   -১ | -১   -ধা   -না I   নপা   -১   ধা | -না   না   -১   I  
          .   .   .   .   .   .   গো   .   প   ন্   র   .

I   ধপা   -১   -১ | -১   -১   -১ I   পা   -দা   দা | -১   দা   -১   I  
 বে .   .   .   .   .   .   বি   শ্   শ   .   বী   .

I   পপা   -১   -১ | -১   -১   -দা I   ধপা   -গা   গা | -১   গদা   -১   I  
 গা   .   .   .   .   র্   তা   .   রে   .   তা   .

I   পা   -১   -১ | -১   -১   -১ I   পা   -র্সা   র্সা | -১   র্সা   -১   I  
 রে   .   .   .   .   .   এ   ই   তো   .   দি   .

I   র্সা   -না   ধনা | -র্সা   র্সা   -না I   -ধনা   -১   -ধা | ধপা   গা   -মা II II  
 ল   .   না .   .   ডা   .   .   .   .   "সে   কি   ."



## ভাঙল হাসির বাঁধ

II { গরা -গা গরা | -পা পমা -৷ I মা -গা গরা | -গা সা -৷ I  
ভা ঙ্ ল . হা . সি ব্ বা ধ্ ঙ্ .

I রা -৷ -গা | গমা ( -৷ -গা ) } I -৷ -৷ I না -রা রা | -সা সা -৷ I  
ভা . ঙ্ ল . . . . . অ . ধী ব্ হ .

I গা -৷ গা | -৷ পা -৷ I পা -৷ -ধপা | পমা -৷ -গা I  
যে . মা ত্ ল . কে . . . . . ন . . . . .

I রগা -মগা -রগা | গরা -৷ -৷ I রা -পা পা | -৷ পমা -৷ I  
কে . . . . . ন . . . . . প্ ব্ গি . মা ব্ .

I মা -গা গরা | -গা সা -৷ I রা -৷ -গা | গমা -৷ -গা II  
ঙ ই চা দ্ ও ই ভা . ঙ্ ল . . . . .

II মা -৷ পা | -৷ পা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -ধা I  
উ . ত ল্ হা ও যা . . . . .

I গমা -৷ পা | -না না -৷ I না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
ক্ষ . গে . ক্ষ . গে . . . . .

I না -৷ সা | -৷ সা -৷ I সা -৷ সা | -৷ সা -রা I  
মু . কু ল্ ছা ও যা . ব . কু ল্

I গনা -৷ গসা | -নরা গসা -৷ I রা -৷ রা | -জা জরা -সা I  
ব . নে . . . . . ব . নে . . . . .

I সী -রী ঈসী | -গী -ী -ী I -ী -ী গী | -ী গী -ী I  
 যে . ষা . . . . . য়্ দো ল্ দি .

I গী -সী ঈধা | -ী -ী -ী I -ী -ী ধা | -ী ধা -ী I  
 যে . ষা . . . . . য়্ দো ল্ দি .

I ধা -গী ঈপা | -ী -ী -ী I পা -সী সী | -ী ঈগা -ধা I  
 যে . ষা . . . . . য়্ পা . তা য়্ পা .

I পা -ী -ী | -ী -ী -ী I পা -ধা ঈপা | -ী মা -ী I  
 তা . . . . . য়্ ঘ . টা য়্ প .

I মা -গী গরী | -গী ঈসী -ী I রী -ী -গী | গমা -ী -গী II  
 র . মা দ্ ঐ . ভা . ড্ ল . . .

II { মা -ী পা | -ী পা -ী I পা -ী পা | -ধা ঈমা -ী I  
 ঘু . মে র্ অা . চ ল্ আ . ই ল্

I পা -ধা গী | -ী ঈসী -ী I গী -ী গী | -ী গী -ধা I  
 হ . ল . কি . . . . . উ ল্ ল . সে র্

I ঈপা -ধা ঈপা | -ী -ী -ী I (পা -না না | -ী না -ী I  
 ড . রে . . . . . স্ব . প ন্ স্ব .

I না -ী না | পা না -ী I না -ী সী | -ী ঈনা -রী I  
 ত . ছ ডি যে . প . ল . দি .

I ঈসী -ী গী | -ী গী -ধা I ঈপা -ধা পা | -ী -ী -ী ) } I  
 কে . দি . গ ন্ ত . . . . .

I	মা	-৷	পা		-৷	পা	-৷	I	পা	-৷	-৷		-৷	-৷	-ধা	I
	আ	জ্	রা	.	তে	ব্	এ	.	.	.	.	.	.	.	ই	
I	খমা	-৷	পা		-না	না	-৷	I	না	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I
	পা	গ্	লা	.	মি	.	রে	.	.	.	.	.	.	.	.	
I	না	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-৷	I	র্সা	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-র্সা	I
	বা	ধ	বে	.	ব	.	লে	.	কে	.	ও	.	ই	.	.	
I	না	-৷	র্সা		-নর্সা	র্সা	-৷	I	র্সা	-৷	র্সা		-র্সা	র্সা	-র্সা	I
	ও	ই	যে	..	ফি	.	রে	.	শা	ল্	বী	.	.	.	.	
I	র্সা	-র্সা	র্সা		-৷	-৷	-৷	I	-র্সা	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-৷	I
	ধি	.	কা	.	.	.	.	.	য়্	শা	ল্	বী	.	.	.	
I	র্সা	-র্সা	র্সা		-৷	-৷	-৷	I	-৷	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-৷	I
	ধি	.	কা	.	.	.	.	.	য়্	শা	ল্	বী	.	.	.	
I	ধা	-র্সা	র্সা		-৷	-৷	-৷	I	পা	-র্সা	র্সা		-র্সা	র্সা	-র্সা	I
	ধি	.	কা	.	.	.	.	.	য়্	ছা	.	যা	.	গে	.	
I	র্সা	-ধা	পা		-৷	-৷	-৷	I	পা	-ধা	র্সা		-৷	র্সা	-৷	I
	থে	.	তা	.	.	.	ই	তা	ই	পে	.	তে	.	.	.	
I	মা	-র্সা	র্সা		-র্সা	র্সা	-৷	I	র্সা	-৷	-র্সা		র্সা	-৷	-র্সা	II II
	ছে	.	ফা	দ্	ও	ই	ভা	.	ঙ্	ল	.	.	.	.	.	

## ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

[ ধনা -র্গা -র্গনা ]

II না -১ -১ | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I  
ও . . আ . . . মা . . . . . র

I গরা গা -১ | মা পা -১ I গরা -১ গা | মা পা -১ I  
চা . দে র আ লো . আ জ্ ফা গু নে র

I পা -ধা ধপা | গমা গা -মা I গরা গা -রগা | গমা মা -পমা I  
স ন্ ধা কা লে . ধ রা . . . . .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | নর্গা গা -র্গনা I  
ছ . . . . . ধ রা . . . . .

I নধা -র্গা গা | গনা ধপা -১ I পা ধা -১ | গমা পা -মা I  
ছ . যে আ মা . র পা তা য পা তা য্

I মগা মা -গা | গরা গা -১ II  
ডা লে . ডা লে .

II গা গা -র্গা | গরা রা -না I নর্গা নর্গা -১ | গনা ধা -না I  
যে গা ন্ তো মা র্ হ . রে র্ ধা বা য্

I নপা -১ -না | নধা ধা -র্গা I গনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ব . ন্ না জা . গা . . . . . য্

I না নর্গা -র্গনা | নধা না -ধা I ধপা ধা -পা | গমা পা -মা I  
তা রা . য্ তা রা -য়্ হ রে র্ ধা রা য্

I শগা -৷ -মা | শরা রা -মা I শগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা I  
ব . ন্ না জা . গা . . . . য

I {মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -৷ -ধা | গা -৷ -ধা I  
মো ব্ আ ডি না. য্ বা . জ্ ল . .

I -৷পা -৷ -ধা | -৷পা -গা -৷ধা I পা -৷ -৷ | (-পা -গা -মা)} I -৷ -৷ -৷ I  
. . . . . গো . . . . .

I সঁা -৷ শগা | ধা পা -৷ I সা সা -৷ | সগা গা -৷ I  
বা জ্ ল সে হ্ ব্ আ মা ব্ প্রা. গে ব্

I মা পা -৷ | পনা না -৷ I [ ] I  
তা লে . তা. লে .

II সঁা -৷ শগা | ধা পা -৷ I পমা গা -মগা | রা সা -না I  
স ব্ কুঁ ডি মো ব্ ফ্ টে . . ও ঠে .

I সা গা -৷ | সা গা -৷ I সা গা -৷ | গা মা -৷ I  
তো মা ব্ হা সি ব্ ই শা . রা তে .

I মা পা -৷ | পা -৷ -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -গা I  
দ বি ন্ হা . ও য়া . . . . .

I {৷ধা গা -৷ | ধা গা -৷ I গঁা শগা -৷ | গা -৷ -ধা I  
দি শা . হা রা . দ. থি ন্ হা . ও

I পা -৷ -৷ | (-৷ -৷ -গা)} I -৷ -৷ -৷ I পঁা শগা -৷ | ধা পা -৷ I  
য়া . . . . . আ. মা ব্ ফ্ লে ব্

I পা -১ -ধা | ৭পা মগা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 গ . ন্ ধে মা. . . তে . . . . .

I গা -১ গা | গাঁরা সা -রা I ঞা -রা ঞা | ঞা ধা -না I  
 ঙ . ভ তু মি . ক ব্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | ব্ধা -১ঃ -নর্সঃ I ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ মা ব্ প্রা . . . গে . . . . .

I না নর্স। -সনা | ব্ধা না -ধা I ৭পা -১ ধপা | মা পা -মা I  
 র ঙে. ব্ হি লো ল্ ক ব্ লে. বি লো ল্

I মগা গা -মা | ম্ভা -১ -গমা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
 আ মা ব্ প্রা . . . গে . . . . .

I {মা -পা পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | ধগা -১ -ধা I  
 ম ব্ ম রি ত . ম . . ব্ ম . . .

I -৭পা -১ -ধা | -৭পা -গা -গ্ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা)} I -১ -১ -১ I  
 . . . . . গো . . . . .

I পর্স। -১ ঞগা | ৭ধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I  
 ম . ব্ ম আ মা ব্ জ ডা য তো. মা ব্

I মা পা -১ | পনা না -১ II [ ] II  
 হা সি ব্ জা. লে .

ও চাঁদ তোমায় দোলা

ধা ধা -না II না -৷ সঁা | -রঁা সঁা -৷ I সঁা -৷ -৷ | সঁা সঁা -রঁা I  
ও চাঁ দ তো • মা য়্ দো • লা • • দে বে •

I সঁা -৷ -৷ | -সঁা -৷ -রঁা I -সঁা -সঁা -ধা | ধা ধা -না I  
কে • • • • • • • • ও চাঁ দ

I না -৷ সঁা | -রঁা সঁা -৷ I সঁা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
তো • মা য়্ দো • লা • • • • •

I গঁা -৷ রঁা | -৷ সঁা -৷ I সঁা -সঁা দাঁ | -৷ ' দাঁ -না I  
কে • • দে • বে • কে • • দে • বে •

I না -৷ সঁা | -রঁা সঁা -৷ I সঁা -৷ -৷ | সঁা সঁা -৷ I  
তো • মা য়্ দো • লা • • • আ প ন্

I সঁা -৷ সঁা | -রঁা সঁা -৷ I গা -ধা গা | -পা পমা -৷ I  
আ • লো ব স্ব • প ন্ মা • বে •

I পা -ধা পমা | -সঁা সঁা -সঁা I গদাঁ -৷ -৷ | দাঁ না -৷ II  
বি • ভো ল্ ভো • লা • • • "ও চাঁ দ"

-৷ -৷ -৷ II সঁা -মা মা | -জঁা জঁা -৷ I জঁা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
• • • কে • ব ল্ তো • মা • • • • •

I রঁা -মা মা | -জঁা জঁা -রঁা I রঁা -সঁা সঁা | -৷ সঁা -রঁা I  
চো • থে ব চা ও যা য়্ দো • লা •

I ঈনা -১ -১ | সী -১ -রী I ঈনা -১ সী | -রী ঈসী -১ I  
দি . . লে . . হা ও যা য়্ হা ও

I ঈগা -১ ধা | -১ ধা -গা I ঈপা -১ -ধা | গা -১ -১ I  
যা য়্ ব . নে . . ব . . নে . .

I গা -রী ঈসী | -১ গা -১ I ধা -১ ধগা | -১ পা -১ I  
দো ল্ জা . গা . লো . ও . ই চা .

I ঈমা -১ -১ | পা -ধা -মা I পা -মা পা | -সী ঈগা -সী I  
হ . . নি . . তু . . ফা ন্ তো .

I গদাঃ -১ -১ | দাঃ না -১ II  
লা . . . "ও চা দ্"

-১ -১ -১ II { গা -রী ঈসী | -১ গা -ধা I ধগা -পা মগা | -রী গা -১ I  
. . . আ জ্ মা . ন . সে . ব্ স . . ধো .

I মা -১ -১ | পা -১ (-গা I মা -গা গা | -১ গা -১ I  
ব . . বে . . কো ন্ মা . দু .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -মা I ধা -গা ঈধা | -গা ঈধা -সী I  
রী . . . ব্ ক . ম ল্ কা .

I ধা -সী -ঈগা | -ধা -পা -১ I পা -না না | -১ না -১ I  
ন . . . ন্ দো . লা ও তু .

I না -১ না | -পা না -১ I নসী -১ -না | সী -১ -১)) I -১ I  
মি . টে উ য়ে ব্ প . . . রে . . .



I    সী    -মী    মী    |    -জী    জী    -৷    I    জী    -৷    -৷    |    -৷    -৷    -৷    I  
 তো    •    মা    ব    হা    •    সি    •    •    •    •    ব

I    জী    -মী    জী    |    -৷    জী    -রী    I    রী    -৷    সী    |    -৷    সী    -জী    I  
 আ    •    ভা    স    লে    •    গে    •    বি    শ    শ •    •

I    সী    -৷    সী    |    -৷    সী    -রী    I    সী    -৷    -৷    |    ধা    ধা    -না    I  
 দো    •    ল    ন    দো    •    লা    •    ব    বে    গে    •

I    না    -৷    সী    |    -রী    সী    -৷    I    সী    -৷    -৷    |    সী    সী    -৷    I  
 উ    ঠ    ল    •    ছে    •    গে    •    •    আ    মা    ব

I    সী    -৷    -৷    |    সী    -৷    -রী    I    সী    -৷    সী    |    -নরী    সী    -৷    I  
 গা    •    •    নে    •    ব    ক    ল    লো    • •    লি    •

I    সী    -ধা    ধী    |    -পা    মা    -৷    I    পা    -৷    -সী    |    পা    -সী    -৷    I  
 নী    •    ক •    •    ল    •    রে    •    • •    লা    •    •

I    -গা    -৷    -দা    |    দা    না    -৷    II II  
 •    •    •    "ও    টা    দ"

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

II { শ্রমা -দা দা | -পা পা -মা I শ্রমা -মা :জ্ঞা | -রা সা -রা I  
শুক ক নো . পা . তা . কে . যে .

I শ্রমা -৷ -৷ | সা -৷ -৷ I (সা -পা পা | -৷ শ্রমা -পা I  
ছ . . ডা . য়, ও ই দু . রে .

I শ্রমা -৷ -পক্ষা | পা -৷ -দা )} I পা -৷ -ধা | ধণা -৷ -ধর্মা I  
দু . . . রে . . . উ . . . দা . . . স

I শ্রমা -৷ -দা | দপা -৷ -দা I দক্ষা -৷ -দা | দপা -৷ -দা I  
ক . . . রা . . . কো . . . নু . . .

I দক্ষা -পা -৷ | -জ্ঞা -৷ -৷ II  
রে . . . . .

II পা -৷ পা | -৷ পা -দা I দক্ষা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -৷ -ক্ষা I  
ঘ বৃ ছা . . . ডা . . . ও . . . ই কে . . .

I পা -৷ -না | না -৷ -সনা I নর্মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
ব . . . ই রা . . . গী . . . . .

I শ্রমা -৷ সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -সজ্ঞা -রজ্ঞা | -৷ -ক্ষা -সা I  
জা . . . নি . . . না . . . যে . . . . .

I সা -ক্ষা ক্ষা | -সা সা -ক্ষা I শ্রমা -৷ -৷ | গা -৷ -৷ I  
কা . . . হা বৃ লা . . . গি . . . . . গো . . .

I গর্স। -গ। গ। | -দ। দ। -। I পা -। পা | -। পা -ধ। I  
 ক . . গে . ক . গে . শূ ন .

I গ। -। গ। | -র্স। গ্গ। -। I সর্গ। -। দ। | -। দপ। -দ। I  
 ব . নে . ব . নে . যা য়্ ঘু .

I দক্ষ। -। -। | পা -। -দ। I দক্ষ। -প। -। | -জ্ঞ। -। -। II  
 রে . . ঘু . . রে . . . .

II { সা -জ্ঞ। জ্ঞ। | -। জ্ঞ। -রা I জ্ঞ। -। জ্ঞ। | -। জ্ঞ। -রা I  
 চি . নি . চি . নি . যে . ন .

I মজ্ঞ। -। -রা | গসা -। -না I ( সা -প। পা | -মা মজ্ঞ। -মা I  
 ও . . রে . . , হ য়্ ম . নে .

I মা -প। পা | -। পা -। I পা -। পা | -ধ। ধমা -। I  
 ফি . রে . ফি . রে . যে . ন .

I পা -। -ধ। | গ। -। -। I ধগ। -র্স। গ্গ। | -। সা -না )) I  
 দে . . থা . . ও . র্ স . নে .

I পা -। পা | -। পা -দ। I দক্ষ। -প। -। | -জ্ঞ। -। -ক্ষ। I  
 ছ দ্ দ . বে . শে . . . .

I পা -না না | -। না -র্স। I সর্স। -। -। | -। -। -। I  
 কে . ন . থে . ল . . . .

I সর্স। -জ্ঞ। জ্ঞ। | -। জ্ঞ। -রা I মর্জ্ঞ। -। -। | -ধা -র্স। -। I  
 জী র্ গ . এ . বা . . . . স

I    སྤྱི    -སྤྱི    སྤྱི    |    -ལྱི    སྤྱི    -སྤྱི    I    སྤྱི    -ལྱི    -ལྱི    |    གྱི    -ལྱི    -ལྱི    I  
 རྩེ    .    ལྱི    .    རྩེ    .    ལྱི    .    .    གྱི    .    .

I    གྱི    -གྱི    གྱི    |    -དྱི    དྱི    -ལྱི    I    རྩེ    -ལྱི    -ལྱི    |    -ལྱི    -ལྱི    -ལྱི    I  
 གྱི    .    གྱི    སྤྱི    གྱི    .    རྩེ    .    .    .    .    .

I    རྩེ    -སྤྱི    གྱི    |    -སྤྱི    གྱི    -ལྱི    I    གྱི    -ལྱི    -ལྱི    |    དྱི    -ལྱི    -དྱི    I  
 རྩེ    .    གྱི    .    གྱི    .    གྱི    .    གྱི    .    .    གྱི    .    .

I    གྱི    -ལྱི    -དྱི    |    གྱི    -ལྱི    -དྱི    I    གྱི    -ལྱི    -ལྱི    |    -ལྱི    -ལྱི    II II  
 .    .

## গানগুলি মোর শৈবালেরি দল

[রা]

II পা -গা গা গধা | পা -১ পা -ধা I গমা -পা গমা জ্ঞা | রা -১ পা -১ I  
গা ন্ গু লি মো ব্ শৈ . বা . লে রি দ ল্ আ .

I গমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I রা -গা গা গধা | গপা -১ মা গা I  
হা . . . . . গা ন্ গু লি মো ব্ ও রা

I মা -ধা ধা ধা | ধা -১ -১ -গা I গধা -র্জা সর্গা ধা | পা -১ -১ -১ I  
ব ন্ না ধা রা . . য্ প থ্ যে হা রা . . য্

I না -১ না না | নর্জা -সর্না র্জা -১ I র্জা -র্না র্জা -গা | -ধা -পা -মা -পা II  
উ দ্ দা ম চ . ন্ চ ল্ আ . হা . . . . .

পা পা II সপা পা -১ পা | পা -১ -১ -ধা I না -১ র্জা সর্না | র্জা -১ -১ -১ I  
ও রা কে . ন ই আ সে . . . . . যা য্ বা চ লে . . . . .

I সর্না র্জা -র্না রা | রা -জ্ঞা -জ্ঞা -র্জা I সর্না র্জা -১ গধা | গপা -১ -১ -১ I  
অ কা . র গে . . . . . হাও যা য্ দো . লে . . . . .

I পা -র্জা র্জা সর্না | র্জা -১ র্জা -র্না I গধা -র্জা গধা -ধা | গপা -১ গা -মা I  
চি . হু কি ছু ই যা য্ না . রে . . . . . থে . পা য্

I পা -ধা গা গধা | গপা -১ পা -ধা I গমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I [ ] I  
না . কো নো ফ ল্ আ . হা . . . . .

সা সা II {সা রা -১ রা | রা -১ পা পা I গমা জ্ঞা -১ জ্ঞা | সা -১ মা মা I  
ও দেব্ সা ধ ন্ তো না ই কি ছু সা ধ ন্ তো না ই ও দেব্

I মা পা -৷ পা । পা -ধা ধর্স। স। I ধর্গ। গ। -৷ ধ। ধপ। -৷ ৷ -ধ। I  
বা ধ ন্ তো না ই কো। নো বা ধ ন্ তো না। . . . ই

I ধর্গ। -৷ -৷ -ধ। পা -৷ (সা সা)) I -৷ -৷ I পা পা -৷ পা । পা -৷ -৷ -ধ। I  
আ . . . হ। . ও দেব্ . . . উ দা স্ ও রা . . .

I না স। -র্স। ধর্না । স। -৷ -৷ -৷ I ধর্না স। -র্স। র। । র্জর্গ। -৷ -ধর্স। -স। I  
উ দা স্ ক রে . . . গৃ হ . হ। রা . . . .

I নর্স। ধর্স। -৷ ধধ। । ধপ। -৷ -৷ -৷ I পা পর্স। -ধর্না স। । স। -৷ স। -র্স। I  
প . ধে ব্ স্ব . রে . . . ভূ লে . . . যাও য়া ব্ শো .

I ধর্গ। -স। ধর্গ। -ধ। । ধপ। -৷ গ। -মা I পা -ধ। গ। ধধ। । পা -৷ পা -ধ। I  
তে ব্ প . রে . ক . রে . ট লো ম ল্ আ .

I ধর্মা -প। -ধর্মা -জ্জ। । -রা -সা -রা -সা II [ ] II  
হ। . . . . .

তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে

সা সা -১ II {রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | (পা পা -ধা I  
তো মা ব্ বা স্ কো থা যে . প থি ক ও গো .

I ধমা পা -১ | পধা -গা গধা I ধপা ধমা -গা | গরা সা -১)) I -১ গা গা I  
দে শে . কি . . বি দে শে . তো মা ব্ . তু মি

I গধা গা -১ | গধা -১ গা I গধা গা -১ | গধা গা -১ I  
হ্ দ য্ প্ ব্ গ ক রা . ও গো .

I গরা রা -১ | রসা -১ গা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II  
তু. মি ই স ব্ ব নে শে . . “তো. মা ব্”

-১ না না II না -১ না | না না -১ I না রসা -১ | ধনা রসা -১ I  
. আ মাব্ বা স্ কো থা যে . জা ন . না কি .

I রসা ধগা -১ | গধা পা -মা I পা -রা রা | রা রা -১ I  
ভ . ধা . . তে হ য্ দে . ক থা কি .

I রসা -মা রসা | রা রসা -১ I রসা -না না | না রসা -১ I  
ও . মা ধ বী . ও . . মা ল তী .

I ধধা -১ গা | গধা গা -১ I গধা -১ গা | গধা গা -১ I  
হ য্ তো জা নি . হ য্ তো জা নি .

I ধগা -রসা রসা | ধগা রসা -ধা I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I  
হ . য্ তো জা নি . . নে . . মো দে ব্

I গমা পা -১ | পণা গা -ধা I গপা -১ মা | গগা রসা -১ II  
ব লে . দে . বে . কে . সে “তো মা . ব”

-১ -১ -১ II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পক্ষা ধপা -১ I  
. . . ম নে . ক রি . আ মা ব তু . মি .

I সা রা -মা | মাঃ -গপঃ গমা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
বু রি . ন . ও আ মা . . . ব

I গধা গা -১ | গধা গা -১ I গধর্সা গগা -১ | গধা পা -ধা I  
ব লো . ব লো . ব . লো . প থি ক

I ধর্সা র্গা -১ | গগা র্গগা -ধা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ব . লো . তু মি . কা . . . ব

I না না -১ | না না -১ I না -১ র্গা | গনা র্গা -১ I  
আ মি . তা রি . যে . আ মা রে .

I গনা -র্গা গগা | গধা পা -মা I পা -র্গা রা | রা রা -র্গা I  
যে ম্ নি দে থে . চি ন্ তে পা রে .

I গর্গা -র্গা গর্গা | রা র্গা -১ I র্গর্গা -না না | না র্গা -১ I  
ও . মা ধ বী . ও . মা ল তী .

I গধা -১ গা | গধা গা -১ I গধা -১ গা | গধা গা -১ I  
হ য়্ তো চি নি . হ য়্ তো চি নি .

I ধগা -র্গা র্গা | গগা গা -ধা I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I  
হ . য়্ তো চি নি . নে . . . মো দে ব

I গমা পা -১ | পণা গা -ধা I গপা -১ মা | গগা রসা -১ II II  
ব লে . দে . বে . কে . সে “তো মা . ব”



আজ দখিন বাতাসে

সা -১ II {সা সর। -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I  
 আ জ্ দ খি . ন্ বা . তা . সে . . . . .

I রা -পা পা | পমা পদা -পমা I শরা -মা শজ্ঞা | রা সা -রসা I  
 না ম্ না জা না . . কো ন্ ব ন ফ্ . ল্

I সনা -১ -১ | সা -১ (-১) } I -না I সা -১ -গা | গা -১ -১ I  
 ফ্ . . ট্ ল . . . ফ্ . ট্ ল . .

I গসা -গা মা | -১ পদা -পপা I পজ্ঞা -১ -১ | -রা সা -না II  
 ব . নে স্ব যা . . সে . . . . "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ নর্সা | -১ র্সা -রা I শর্গা -র্সা শর্গা | -ধা ধপা -১ I  
 . . . ও . মো . স্ব প . থে স্ব সা . খি .

I পা -ধা ধপা | -১ মা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 প . থে . প . থে . . . . .

I শর্গা -পা পমা | -১ জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা শজ্ঞা | -রা সা -না II  
 গো . প . নে . যা . . য্ আ . সে .

-১ -১ -১ II {র্সা -১ শর্গা | ধধা পা -১ I পধা ধপা -১ | পমা গা -রা I  
 . . . ক্ য্ ণ্ চ্ ডা . চ্ ডা য্ সা জে .

I সা -১ -গা | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -দা I  
 ব . . ক্ . . . . . ল্ তো মা স্ব

I পমা -পা পরা | -মা মজা -রা I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ (-৷)} I -না I  
মা . লা ব মা . ঝে . . . . .

I সজা জা -৷ | জরা জা -৷ I জরা -৷ জা | জরা মজা -রা I  
শি . রী ষ্ তো মা ব্ ভ ব্ বে সা দ্বি . .

I সা -৷ -রা | জা -৷ -রা I সসা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
হু . . . টে . . ছে . . . . .

I সা -পা পা | পমা মজা -রা II  
সে ই আ শে "আ জ্"

-৷ -৷ -৷ II না -৷ সা | -৷ সা -রা I ণা -সা ণা | -ধা পা -৷ I  
. . . এ . মো ব্ প . থে ব্ ষা . শি ব্

I পা -ধা পপা | -মা গা -৷ I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
হু . রে . হু . রে . . . . .

I মা -পা পা | -মা মা -জা I রা -মা মা | -জা জা -রা I  
লু . কি . য়ে . কা . দে . হা .

I সা -৷ -৷ | -৷ সা -না II  
সে . . . . "অ জ্"

-৷ সা সা II সনা না -৷ | না বপা -না I না সা -৷ | সা সা -রসা I  
. ও রে দে থ . বা না ই দে থ . ও রে . .

I সনা -৷ না | না বপা -না I না সা -৷ | সা সা -না I  
যা ও বা না যা ও হু লে . ও বে .

I সা -পা পা | পমা পা -দপা I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -না I  
না ই বা দি লে . . . দো লা . ও রে .

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -১ I রা সা -১ | -১ -১ -১ I  
না ই বা নি লে . তু লে . . . .

I { সা পমা -১ | পমা পা -ধা I পা -সাঁ পমা | ধা পা -মা I  
স ভা য়্ তো মা ব্ ও . কে হ ন য়্

I পা -সাঁ গা | ধা পা -ধপা I মা গা -রগা | গা মা (-১ I  
ও ব্ সা থে নে . ই ঘ রে . ব্ প্র ণ .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ ) I -১ I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
. . . য়্ য়্ যাও যা . আ সা ব্

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -রা -সা -১ I  
আ ভা স্ নি . . . য়ে . . . . .

I সা সা -পা | পমা পা -ধপা I মা মজ্ঞা -১ | -রা সা -না II  
র য়ে . ছে এ . ক পা শে . . . "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ সা | -১ সা -রা I পমা -সাঁ পমা | -ধা ধপা -১ I  
. . . ও . গো . ও ব্ সা . থে . মো ব্

I পা -ধা ধপা | -১ মা -গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
প্রা . গে ব্ ক . ধা . . . . .

I মা -পা পমা | -১ জ্ঞা -রা I রা -মা মজ্ঞা | -রা সা -না II II  
নি ণ খা . সে . নি শ্ খা . সে .

## এখন আমার সময় হল

II মা -১ পা | -দা পপা -সাঁ I পপা -১ -১ | -দা -১ -পা I  
এ . থ নু আ . মা . . . . . ব

I পমা -পা পজ্ঞা | -মা মজ্ঞা -মা I মজ্ঞা -১ -ঝা | -সা -১ -১ I  
স . ম য় হ . ল . . . . .

I রা -১ -মা | -গমা -গমা -পমা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
হ . . . . . ল . . . . .

I পদা -১ দা | -১ দা -পা I পর্সা -১ -১ | -১ -১ -না I  
যা . . বা ব্ হু . যা . . . . . ব

I সা -১ -রা | র্জ্ঞা -১ -১ I সা -১ -রা | রমা -১ -১ II  
খো . . লো . . . . . খো . . লো . . . . .

II { দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
হো . . লো . . দে . . খা . . . . .

I সা -১ সা | -১ সা -না I নর্সা -১ -১ | ১ -১ -১ I  
হো . . লো . . মে . . লা . . . . .

I নর্সা -দা দা | -১ দা -১ I দা -ঝা -১ | -১ -১ -১ I  
আ . . লো . . ছা . . যা . . . . . য

I ঝা -১ সা | -না সা -১ I সর্ঝা -১ -১ | -গা -১ -দা I  
হো . . লো . . থে . . লা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ষ • প ন্ ষে • সে • • • • •

I সর্গা -১ -র্গা | র্ত্তা -১ -১ I সা -১ -রা | রমা -১ -১ II  
 ভো • • লো • • ভো • • লো • •

II {সা -১ রা | -মা মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I  
 আ • কা শ্ ভ • রে • • • • •

I পজ্জা -মা জ্জমা | -পা পমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 দ • রে • ব্ গা • নে • • • • •

I পা -দা দা | -র্গা গ্গা -র্গা I গ্গা -১ -১ | -দা -১ -পা I  
 অ • ল খ্ দে • শে • • • • •

I পমা -পা পজ্জা | -মা মজ্জা -ক্ষা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 হ • দ য্ টা • নে • • • • •

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ও • গো • হ্ দ্ • • • • •

I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -না I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ও • গো • ম • ধু • • • • •

I নর্সর্গা -১ গ্গদা | -১ দা -১ I দা -ক্ষা -১ | -১ -১ -১ I  
 প • থ্ ব • লে • দা • • • • •

I স্খা -১ সর্গা | -না সর্গা -১ I স্খা -১ -১ | -গা -দা -১ I  
 প • রা ন্ ব্ • ধু • • • • •

I    দা    -৷    দা    |    -৷    দা    -৷    I    দর্শা    -৷    -৷    |    -৷    -৷    -৷    -৷    I  
          স    ব্    আ    •    ব    •    র •    •    •    •    •    গ্

I    স্    -৷    -রা    |    র্জ্জা    -৷    -৷    I    সা    -৷    -রা    |    রমা    -৷    -৷    II    II  
          তো    •    •    লো•    •    •    তো    •    •    লো•    •    •

## বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে

- II { দা -ণা সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -খা -ণা I  
বি . দা য়্ ষ . খ . . . . ন্
- I সা -া -জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা I -জ্ঞা -া -া | (জ্ঞা সা -া I  
চা . . ই বে . . . . . তু মি .
- I সা -খা জ্ঞা | -া জ্ঞমা -পমা I মসা -জ্ঞা জ্ঞা | -সা গ্দ্ -া)) I খা সা -া I  
দ ক্ খি . গ . . . . স . মী . রে . . . . . তো মা য়্
- I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I  
ডা . ক্ ব . . . . না . . . . .
- I পা -সা সা | ম'গাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I  
ডা ক্ ব না তো . মা . . . . . য়্
- I মা -া মা | -ক্ষমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II  
ফি . রে . . . . ফি . রে . . . . .
- া -া -া II দা -া দা | -া গা -া I গ'সা -া -া | -া -া -খা I  
. . . . . ক ব্ ব . তো . মা . . . . . য়্
- I গ'গা -া -জ্ঞা | জ্ঞা -া -া I গ'সা -া -গা | সা -া -া I  
কী . . . . স . ম্ ভা . . . . . য়্
- I গা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I সা -া -া | -া -া -খা I  
কো . . . . . থা য়্ তো . মা . . . . . য়্

I গা -১ -১ | সা -১ -খা I গসা -খসা -গসা | গদা -পা -১  
 পা . ত্ ব . . আ. . . . স . ন্

I সা -খা গসা | -জা জরা -১ I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 পা . তা . র . রা. . . . .

I সা -খা গসা | -জা জা -রা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 হু . হু ম্ র . রা . . . . .

I মা -১ মা | -১ মপা -গমা I মজা -রা জা | -রা মজা -খা I  
 নি . হু ন্ জ . . হু . টি . রে . .

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জা -১ -১  
 ডা . ক্ ব . . না. . . . .

I পা -সা সা | সগাঃ দঃ -পা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ডা ক্ ব না তো . মা. . . . .

I মা -১ মা | -সমা মজা -রা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 ফি . রে . . ফি . রে . . . . .

-১ সা সা II সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I  
 ন্ তু মি আ প্ নি . ধ . ধ ন্ আ . স .

I মা -১ -পা | পদা -১ -গপা I গমা -পা গমা | -গা গদা -পা I  
 ত . . . . ন্ আ প্ নি . ক .

I মজা -১ -রা | মজা -১ -খা I গসা -খা সা | -জা জা -রা I  
 র . . . ঠা . . ই আ প্ নি . হু .



I জ্ঞা -১ -রা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | ঋ সা -১  
 স্ব . ম কো . . টা . . ও মো বা .

I সা -মা মা | -১ মজ্ঞা -১ I ঋক্ষা -১ -গা | সা -১ -১ I  
 তা ই দি . য়ে . সা . . জা . . ই

I দা -১ দা | -১ গা -১ I গর্সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I  
 তু . মি . য . ষ . . . . . ন

I ঋগা -জ্ঞা জ্ঞা | -ঋ ঋ -গা I গর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 যা ও চ . লে . যা . . . . . ও

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋক্ষা -১ I সর্সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I  
 স ব্ আ . য়ো . জ . . . . . ন

I ঋগা -সর্সা সর্গা | -সর্ঋ ঋ -১ I গা -দা -১ | -পা -১ -১ I  
 হ য্ ষে . . . . . উ . ধা . . . . . ও

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋরা -১ I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 গা ন ঘু . চে . যা . . . . . য্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞরা -১ I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 র ঙ্ মু . হে . . . . . যা . . . . . য্

I মা -১ মা | -১ পমা -১ I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋ I  
 তা . কা ই অ . শ্ . ঋ . নী . রে . .

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -১ I  
 ভা . ক্ ব . . . . . না . . . . .

I পা -র্জা জা | ঋণাঃ দঃ -পা I মজ্জা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
 ডা ক ব না ভো . মা . . . . . ষ্

I মা -৷ মা | -ক্ষমা শক্তা -রা I মজ্জা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II II  
 ফি . বে . . . . . ফি . বে . . . . .

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

সা | সা সা -১ II সা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
এ বে লা • ডা • ক প ডে • ছে • • • • •

I সা -ধা ধা | ধা ধা -না I নপা পধা -না | নধা পা -গা I  
কো ন খা নে এ • বে লা • • আ মা ব

I গসা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ পা | পা পা -১ I  
ডা • ক প ডে • ছে • • ফা গু নে ব

I পা -১ -ধা | না নধা -না I নধা -না নধা | পা পা -১ I  
ক্লা • ন ত ক • গে ব ফা গু নে ব

I পা -১ ধা | ধর্সা শনা -১ I ধা -না নপা | ধা ধা -না I  
ক্লা ন ত ক • গে ব শে ব্ গা নে এ •

I নপা পধা -না | নধা পা -গা II  
বে লা • • আ মা ব

II -১ -১ পা | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -১ I  
• • সে খা নে • শু ব্ খ বী গা ব

I র্শরা র্শা -১ | র্শরা র্শা -১ I নর্সা শনা -ধা | নপা -১ -ধা I  
তা • রে • তা • রে • হ • রে ব খে • •

I না -১ -১ | -১ -১ -র্সা I শধা -র্সা র্সা | শনা ধপা -১ I  
লা • • • • • ডু ব্ সা তা রে • •

- I -পা -৷ পা | পা পা -ধা I ধা -রা রা | র্গনা র্গনা -৷ I  
 . . সে খা নে . চো খ্ মে লে . ষা . .
- I -৷ -৷ পা | পা পা -ধা I ধা -রা রা | র্গনা র্গনা -৷ I  
 . ষ সে খা নে . চো খ্ মে লে ষা ষ
- I র্গনা -৷ র্গনা | র্গনা র্গনা -৷ I -৷ -৷ পা | পা পা -৷ I  
 পা ই নে দে . খা . . . তা হা রে .
- I পা -ধা -র্গনা | র্গনা ব্ধা -না I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -ধা I  
 ম . ন্ জা নে . গো . . . . .
- I ৷পা -না না | ব্ধা ধা -না I ৷পা পধা -না | ব্ধা পমা -গা II  
 ম ন্ জা নে এ . বে লা . . আ মা . ষ
- II -৷ -৷ সা | সা সা -রা I { গা -৷ -৷ | গা গা -৷ I  
 . . এ বে লা . ম . ন্ ষে তে .
- I গা -৷ -৷ | -রা -৷ -৷ I গা -রা -গমা | ৷গা -রা -গা I  
 চা . . . . য্ কো . . ন্ খা . .
- I রসা -৷ (সা | সা সা -রা) } I পা | পা পা -৷ I পা -৷ পা | পা পা -৷ I  
 নে . . এ বে লা . নি রা লা য্ লু প্ ত প থে ব্
- I পা -জ্জা -ধা | ৷পা -৷ -জ্জা I ৷গা -মা ৷গা | সা সা -রা I  
 স . ন্ ধা . . নে . এ বে লা . .
- I গা -৷ -৷ | গা গা -৷ I গা -৷ -৷ | -রা -৷ -৷ I  
 ম . ন্ ষে তে . চা . . . . য্

I গা -রা -গমা | বগা -রা -গা I রসা -৷ পা | পা পা -ধা I  
কো . . ন্ খা . . নে . . সে খা নে .

I {ধর্সাঁ সঁ -৷ | সঁ সঁ -৷ I সঁরঁ ধর্সাঁ -৷ | না বধা -না I  
মি° ল ন্ দি নে ব্ ভো° লা . হা সি .

I ধপা পা না | না -ধা -না I (ধপা -৷ পা | পা পা -ধা)) I  
লু কি যে বা . . জা° য্ সে খা নে .

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -ধা -না I বপা পধা -না | না বধা -নধা I  
জা° . . . . . য্ ক ক° গ্ বা শি . .

I -ধপা -৷ পা | পা পা -ধা I {ধা -রঁ রঁ | ধর্সাঁ সঁ -৷ I  
. . সে খা নে . . ধে . . ক খা টি .

I (-৷ -৷ পা | পা পা -ধা)) I সঁ -৷ সঁ | সঁনা রঁসাঁ -৷ I  
. . সে খা নে . . হ য্ নি ব . লা° .

I -৷ -৷ পা | পা পা -৷ I পা -ধা -সঁ | ধনা বধা -না I  
. . সে ক খা . . ব . . য্ কা নে .

I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -বধা I পা -না না | বধা ধা -না I  
গো° . . . . . ব য্ কা নে এ .

I বপা পধা -না | বধা পমা -গা II II  
বে লা° . . জা মা° ব্

না, যেয়ো না, যেয়ো না কে

- [ রা .সী ]
- II সীরা -১ -গা -১ | -১ -১ গা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ রা সা I  
না. . . . . যে যো না. . . . . যে যো
- I নুসা -রজা জরা -১ | রপা -১ গমা -১ I মজা -১ রা -জরা | গসা -১ সরা -গসা I  
না. . . কো . মি. . ল . ন . পি . . . . . যা . সী. .
- I গনা -১ সা -১ | -১ -১ গা গা I গা -১ গমা -১ | -১ -১ মা গপা I  
যো . রা . . . . . ক থা রা . থো. . . . . ক থা.
- I গমা -পমা মজা -১ | -জরা -সা -রা -জা I [ ] I  
রা . . . থো . . . . .
- ১ -১ -১ -১ II পা -১ পধা -মা | পা -১ পা -ধা I না -১ সী -রী | গী -না সী -না I  
. . . . . আ . জো. . ব . ক ল আ . প ন হা . রা .
- I না -রী -১ -না | নসী -১ -১ -১ I গনা -১ -১ সী | গনা -সী -না -রী I  
হা . . . য়. রে. . . . . ফ . ল ফো টা . . . .
- I গসীরা -১ -গা -১ | -গা -পা -ধা -১ I গা -১ -১ গরী | গসী -১ গগা -১ I  
নো. . . . . হ . য়. নি. সা . রা .
- I গা -গা গপা -ধা | গমা -১ পধা -মপা I মজা -১ -১ -১ | -রা -সা -রা -১ I  
সা . . . জি . . . . . রে. . . . . নি. . . . .
- I রা -১ রা -গা | গা -১ সগা -১ I -১ -১ -১ -১ | গা -গা গপা -ধা I  
প . থি ক ও . গো. . . . . থা . . . কো .
- I গমা -১ -পধপা -গমপা | মজা -১ -রসা -রা I [ ] I  
থা . . . . . কো. . . . .

[রা -১ সা -১]  
 -১ -১ -১ -১ II {সা -১ সা -১} জা -১ জা -১ জা -১ I গমা -১ গমা -১ | গমা -১ সা -১ I  
 . . . . চা . দে বু চো . থে . জা . গে . নে . শা .

I গমা -পা গমা -৷ | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -৷ )) I পা -৷ পধা -৷মা | পা -৷ পা -ধা I  
 গ ন্ ধে • মে • শা• • দে • থো• • চে • য়ে •

I    ମନା   -।   -।   ମନା ।   ମନା   -ମନା   -ନା   -ରୀ ।   ମରୀ   -।   -ମା   -।   -ଦା   -ମା   -ଦା   -।   I  
           ମ   .   ଣ   ଣି   କା   .   .   .   ଓ   .   .   .   .   .   .   ଇ

I    মজ্জা   -।   -।   -। | -রা   -সা   -রা   -। I   রা   -।   গা   -। | ণ্ডা   -।   সঁগা   -।   I  
      নী .   .   .   .   .   .   .   .   .   প   .   থি   ক্   তা   .   রে .

I    -১ -১ -১ -১ | ৭ধা -৭ধা ৭পা -৭ধা I ৭মা -১ -পধপা -৭মপা | মজ্ঞা -১ -রসা -রা II [ ] II  
      . . . .    ডা . . কো .    ডা . . . .    . . কো . . . . ,

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো ও চাঁপা, ও করবী

[মা -১ পা]

মা গা -১ II {মা-গা মা | -দা দা -পা I গদা -১ -১ | নপা -১ -দা I  
এ বা বৃ বি . দা য্ বে . লা . . বৃ স্ব . বৃ

I নমা -১ পা | -দপা নমা -পা I মগা -১ -১ | (১ -১ -১ I  
ধ . . রো . . . ধ . . রো . . . . .

I মা -১ মা | -১ মা -পা I নগমা -গা মা | -গা মা -গা I  
ও . . চাঁ . . পা . . ও . . ক . . র . .

I মা -দা -১ | দা পা -দা ) } I দা দা -১ I দর্সা -নর্সা | -১ নর্সা -ধ্বা I  
বী . . এ বা বৃ তো মা বৃ শে . য্ ফু . লে .

I নর্সা -১ -না | -পা -১ -দা I দা -র্সা | -না নদা -১ I  
আ . . . . . জ্ মা . . জি . . ভ . .

I পা -১ -১ | পা দা -১ I দর্সা -নর্সা | -১ নর্সা -ধ্বা I  
রো . . . . . তো মা বৃ শে . য্ ফু . . সে . .

I নর্সা -১ -না | নপা -১ -দা I দা -র্সা | -না নদা -১ I  
মা . . . . . জি . . . . . ভ . . রো . . ভ . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দা | -১ নপা -দা I  
রো . . . . . ও . . চাঁ . . পা . .

I নমপা -মা পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | মা গা -১ II  
ও . . ক . . র . . বী . . . . . "এ বা বৃ"



[ মা - দা ]

-৷ -৷ -৷ II { দা -৷ দা | -৷ দা -৷ I দনা -৷ -৷ | -সাঁ -৷ -৷  
 . . . বা . বা ব প . থে . . . . .

I সঁখাঁ -৷ খাঁ | -সাঁ গ্না -৷ I সঁ -৷ -৷ | সঁ -৷ -না  
 আ . . কা শ্ ত . লে . . মে . ঘ

1 সঁ -জঁ জঁ | -৷ জঁ -৷ I মঁজঁ -৷ -৷ | -খাঁ -সাঁ -৷  
 বা . ডা . হো . লো . . . . .

I সঁখাঁ -৷ খাঁ | -সাঁ সঁ -খাঁ I নঁসাঁ -৷ -৷ | -দা -পা -৷ }  
 চো . . থে ব জ . লে . . . . .

I পা -দা দঁসাঁ | -সঁনা দা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -দা  
 ব . রে . . পা . তা . . . . .

I গঁমা -৷ পা | -মঁদা দা -পা I মঁগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷  
 ব . রো . . ব . রো . . . . .

1 মা -৷ মা | -৷ মা -পা I গঁগঁমা -গা মা | -গা মা -গা  
 ও . টা . পা . ও . . ক . র .

I মা -দা -৷ | দা পা -৷ I [ ] I  
 বা . . "এ বা ব"

[ গঁগা -মা মঁগা -৷ ]

-৷ -৷ -৷ II { সা -৷ সা | -খাঁ খাঁ -৷ I খাঁ -৷ -৷ | গঁসা -৷ -না  
 . . . হে . রো . হে . রো . . ও . ই

I সা -৷ সা | -খাঁ খাঁ -৷ I গঁসা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷  
 ক দ্ জ . র . বি . . . . .

- I সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I  
 ব প্ ন . জা . ডা . . . . . য্
- I গগা -মা গগা | -১ গগা -১ I (গা -১ -১ | -১ -১ -পা)) I  
 ব ক্ ত . ছ . বি . . . . .
- I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I {দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 বি . . . . . থে . যা . ত .
- I দনা -১ -১ | -সাঁ -১ -১ I সঁখা -১ খা | -সাঁ দনা -১ I  
 রী . . . . . ব রা . . ডা . পা .
- I সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ I সাঁ -জঁ জঁ | -১ জঁ -রা I  
 লে . . আ . . জ্ লা গ্ লো . হা ও
- I মঁজঁ -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -১ I সঁখা -১ খা | -সাঁ সাঁ -খাঁ I  
 যা . . . . . ঝ . . ডে ব তা .
- I খনসাঁ -১ -১ | -দা -১ -১ I পা -দা দসাঁ | -না দা -১ I  
 লে . . . . . বে . গু . . ব .
- I দপা -১ -১ | -১ -১ -দা I দপা -দা দসাঁ | -দনা দা -১ I  
 নে . . . . . ব ব্যা . কু . ল্ শা .
- I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I গমা -১ পা | -দা দা -পা I  
 থা . . . . . থ . রো . থ .
- I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ মা | -১ মা -পা I  
 রো . . . . . ও . চা . পা .
- I গগমা -গা মা | -গা মা -গা I মা -দা -১ | দা পা -১ II [] II  
 ও . . ক . র . বী . . "এ বা ব"

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়

পা -ধা II { গরী র্গা -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I ( পা -১ -১ -১ | -১ -ধা ৭পা -ধা ) }  
 আ জ্ থে • লা • ভা ডা ব্ থে • লা • • • • • আ জ্

I পা -১ পা -ধা | ৭পা -ধা ৭পা -ধা I ধগা -গরী র্গা -১ | গা -ধা ৭পা -ধা  
 লা • থে ল্ বি • আ য্ আ • ৭য়্ আ য্ আ য্ আ য্

I গরী র্গা -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১  
 থে • লা • ভা ডা ব্ থে • লা • • • • • • • •

I { না না -১ না | না -১ নধা -না I ( নর্গা -১ -১ -১ | -গা -ধা -পা -মা ) }  
 হ্ থে ব্ বা সা • ভে • • • • • • • •

I নর্গা -১ শনা -র্গা | র্গাঃ -গধঃ ৭পা -ধা I গা -র্গা র্গা -১ | গা -ধা পা -ধা  
 ভে • • ফে ল্ বি • • • আ য্ আ য্ আ য্ আ য্ আ য্

-১ -১ -১ -১ II { গর্গা গা -১ গা | গা -১ গা -১ I গর্গা পর্মা -গা র্গা | শনা -১ র্গা -১  
 • • • • মি ল ন্ মা লা ব্ আ জ্ বা • ধ ন্ তো ট্ ট্ বে •

I না র্গা -১ শনা | র্গা -না র্গা -১ I মা পা -১ ধা | ৭পা -গা ৭ধা -১ }  
 ফা গু ন্ দি নে ব্ আ জ্ স্ব প ন্ তো ছ ট্ বে •

I গা গা -র্গা র্গা | ৭গা -ধা পর্মা -গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১  
 উ ধা ও ম নে ব্ আ • • • হা • • • • • • • •

I গর্গা গা -১ গা | গর্মা -৭র্গা গর্গা -র্গা I শনা -১ র্গা -র্গা | ৭গা -ধা ৭পা -ধা  
 উ ধা ও ম নে • ব্ পা • থা • মে ল্ বি • আ য্

I গা -র্গা র্গা -১ | গা -ধা ৭পা -ধা II  
 আ য্ আ য্ আ য্ আ য্

-। -। -। -। II {সা -। সা সা। রা -। গা -। I গরা গা -। গা। গমা -। -। -। I  
 . . . . . অ স্ ত গি রি ব্ ও ই শি খ ব্ হু ড়ে . . . . .

I মা পা -। পা। পা -। পমা -গা I মা মা -ধা খপা। ধা -। -। -। } I  
 ঝ ড়ে ব্ মে ঘে ব্ আ জ্ ধ্ব জা . উ ড়ে . . . . .

I {গী -। গী -।। গী -। গী -। I গর্পা পর্মা -গী রা। প্না -। সী -। I  
 কা ল্ বৈ . শা . স্বী ব্ হ . বে . ঘে না . চ ন্

I প্না সী -। না। সী -না র্সী -। I মা পা -। ধা। খপাঃ -ধ্বঃ খধা -। } I  
 সা থে . না হু ক তো . ব্ ম র . ণ ঙা . . . . . চ ন্

I গা গা -রী। প্সী। গা -ধা পমা -গমা I পা -। -। -।। -। -। -। -। I  
 হা সি . কা দ ন্ আ . . . . . হা . . . . .

I গী গী -। গী। গী -। গর্মা -পর্মা I র্সী -। প্না -রী। প্সীঃ -ধ্বঃ খপা -ধা I  
 হা সি . কা দ ন্ পা . . . . . ঘে . . . . . ঠে ল্ বি . . . . . আ য্

I গা -রী। প্সী -।। প'গা -ধা খপা -ধা II II  
 আ য্, আ য্, আ -য্, আ য্

না রে না রে ভয় কর্ব না বিদায়বেদনারে

II { না -১ -১ | নর্সী -১ -র্সনা I ধনা -র্সনা -ধনা | ৭পা -১ -১ I  
না . . রে . . . না . . . . রে . .

I পনা -১ না | -১ ৭ধা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ ( -দা I  
ভ . য্ ক ব . না . . . . .

I ৭মা -১ পা | -দা দা -পা I মপা -১ ৭গা | -১ মা -১ ) I -১ I  
বি . দা য্ বে . দ . . না . রে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দপা -দা I  
আ . প ন্ হ . ধা . দি . য়ে .

I ৭মা -১ -১ | পা -১ -দা I ৭মপা -দপা -মপা | ৭গা -১ -১ I  
ভ . . রে . . . দে . . . . ব . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ পা -দা I  
আ . প ন্ হ . ধা . দি . য়ে .

I ৭মা -১ পা | -১ পদা -১ I ৭মপা -১ গা | -১ মা -১ II  
ভ . রে . দে . . ব . . তা . রে .

-১ II { ধা -র্সী র্সী | -১ ৭র্না -১ I ৭পা -১ -১ | পা পা -ধা I  
. চো . থে ব্ জ . লে . . . সে য়ে .

I ধা -র্সী র্সী | -১ ৭র্না -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ন . বী ন্ র . বে . . . . .

I পা -১ ধা | -র্জা জা -রা I ঋর্জা -১ -না | নপা -১ -ধা I  
ধা . নে ব ম . ণি . . মা . .

I না -১ -১ | -১ -১ -র্জা I সর্জা -১ না | -র্জা জা -না I  
লা . . . . য় গা . থা . হ .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { গা -১ -মা | পা -১ -১ I  
বে . . . . . প . ব . .

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I নপা -১ ধা | -র্জা সর্জা -১ I  
. . . . . বু . কে ব হা .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ (-মা)) I -১ II  
বে . . . . . . .

-১ II { সা -১ সা | -রা রা -১ I রা -১ রা | -১ গা -১ I  
. ন . য় ন্ হ . তে . তু . মি .

I রা -১ গা | -১ গমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ স্ বে . প্রা . . গে . . . . .

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
মি ল্ বে . তো . মা . . . . . -গা I  
ব

I পপা -১ পা | -গা পদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বা . গী . আ . মা . . . . . -দা I  
ব

I পমা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
গা . নে . গা . নে . . . . .

I ধা -১ না | -১ না -১ I বধনা -১ -ধা | ৭পা -১ -ধা I  
 বি . র . হ . ব্য . . . থা . য় .

I ধা -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | না -১ -১ I  
 বি . ধু . র . দি . . . নে . .

I নর্সী -১ সী | -১ সী -র্সী I স্না -র্সী -না | ৭পা -১ -ধা I  
 হু . . থে ব আ . . . লো . য় তো . .

I না -১ -১ | -১ -১ -র্সী I স্ধা -১ না | -র্সী সী -না I  
 মা . . . . য় . নে . ব . চি .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I {গা -১ -মা | পা -১ -১ I  
 নে . . . . . এ . . . মো . .

I -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা I ৭পা -১ ধা | -র্সী স্না -১ I  
 . . . . . র সা . ধ . না .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ ( -মা ) } I -১ II II  
 নে . . . . . .

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক

II গা -১ মা -১ | সগা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | ধগা -১ সা -১ I  
ও . রে . প . ধি ক ও . রে . প্রে . মি ক

I রা -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I সনা -১ -১ সা | সধা -১ গা -ধা I  
বি . চ্ছে দে . তো ব খ . ন্ ড মি . ল ন্

I পা -১ -১ সা | সগা -১ সা -১ I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I  
প্ . ব্ গ হ . বে . আ . য্ রে স . বে .

I সগা -১ গা -রা | সা -১ গা -১ I গধা -১ পা -১ | সগা -১ মা -১ II  
প্র . ল য্ গা . নে ব্ ম . হো ৎ স . বে .

II সা -মা -১ মা | মা -জ্ঞা -জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা -১ সজ্ঞা | জমা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
তা . ন্ ড বে . ও ই ত . প্ ত হা ও যা য্

I জ্ঞা -মা -১ সজ্ঞা | রা -১ সা -রা I গা -১ -১ রা | সা -১ রা -১ I  
ঘু . ব্ গি লা . গা য্ ম . ৎ ত ঙ্গে . শা ন্

I গা -১ সা -১ | সধা -১ গা -ধা I পা -১ -১ সা | সগা -১ সা -১ I  
বা . জা য্ বি . যা গ্ গ . ঙ্ কা জা . গা য্

I গা -১ -১ মা | গা -১ মা -১ I পা -১ -১ ধা | গা -১ সা -১ I  
খ . ঙ্ কা বি . যা . উ . ঠ্ ল আ . কা শ্

I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I  
ঝ . ন্ ঝা ব . বে . আ . য্ রে স . বে .





স্মরণবিধান ৭  
ফাল্গুনী  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE OF WEST BENGAL  
KALIKATA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

স্বরবিতান সপ্তম খণ্ডে ফাস্তুনী নাটকের অন্তর্গত সমস্ত গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী-স্বরলিপি-সমিতির অমুমোদনানুযায়ী প্রকাশিত হইল। ইহার অধিকাংশ গানের স্বরলিপি শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী কর্তৃক লিখিত; ১ ও ১৮-সংখ্যক স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক লিখিত; ২৬, ২৭ ও ৩০-সংখ্যক স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার কর্তৃক লিখিত; এবং ১৬, ১৯, ২০ ও ২১ সংখ্যক স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক লিখিত। ২২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীমতী সাহানা দেবীর গ্রামোফোন রেকর্ড-অবলম্বনে লিখিত।

১৮, ২৩ ও ২২-সংখ্যক গানের গায়কী বিশেষজ্ঞ ব্যক্তির নিকট শিক্ষণীয়।

স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ড-প্রকাশে শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী বিশেষ আত্মকূল্য করিয়াছেন। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার নানা বিষয়ে তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন।

প্রকাশ আৰণ : ১৩৫৫

পুনর্মুদ্রণ : আখিন ১৮৭২ শক ( সেপ্টেম্বর ১৯৫৭ )

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA  
১৮/৮/৫৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী। ৬/৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক : শ্রীগোপালচন্দ্র রায়  
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্ক্‌স্ প্রাইভেট লিমিটেড  
৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

## আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাধ্যম রেফ, যথা—স, র।
  - ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
  - ৩ ঋ—অমুকোমল ঋষভ। অমুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ্ঞ, দ, প—যথাক্রমে অমুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও  
নিষাদ। ঋ—অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র  
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ, দ, প—যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর,  
ধৈবত ও নিষাদ।
  - ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।
  - ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ  
একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।  
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
  - ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
  - ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো  
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে  
আবার আরম্ভ করিবে।
  - ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান  
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই  
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্গৃহীত-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ||
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে  
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
  - ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাক নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্ন ( ০ ) ঋক ও বে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে ( যেমন  
১, ২ ) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
  - ১১ একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুসঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্ত স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাশ।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা পা ) }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল [ রা গা মা ]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে কিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা • • •

মা • • •

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা • • ন্ গা • • ন্

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =অ্যা, ধ্বনির বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাজিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

আকাশ আমায় ডরল আলোর	১২
আমরা খুঁজি খেলার সাধি	৩১
আমরা নতুন প্রাণের চর	৩৭
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে	৪০
আমাদের পাকবে না চুল গো, মোদের	২৫
আমাদের ভয় কাহারে	২৮
আমি যাব না গো অমনি চ'লে	৭৭
আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি	৫২
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে .	৬৪
এতদিন যে বসেছিলেম	৭১
এবার তো যৌবনের কাছে	৬৮
ওগো দখিন হাওয়া, ও পখিক হাওয়া	২
ওগো নদী, আপন বেগে	১৫
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে	৪৯
ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে হবে আনন্দে	৯৪
ওরে ভাই, ফাণ্ডন লেগেছে বনে বনে	১৯
চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে	৪৩
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	৮৬
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	৩৪
তুই ফেলে এসেছিস কারে	৭৪
তোমায় নতুন ক'রে পাব বলে .	৯১
ধীরে বকু, ধীরে ধীরে	৫৭
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	৭
বসন্তে ফুল গাঁথল আমার	৮৩
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	৬০
ভালো মাহুষ নইরে মোরা	৪৬
মোদের ধেমল খেলা তেমনি যে কাজ	২২
মোরা চল্বে না	৫৪
বাই বারে সব দিতেছে	৮০
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে	৮৯



II { পা পা -মা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -মা I পা না -১ । সা -১ । সা -১ I  
 শ থে ব্ হা ও য়া য়্ কী হ ব্ বা . জে .



I সঁর্দা সঁ -গা । গা -ৱা । গা -ৱা I সঁর্দা গা -ৱা । ধা -ৱা । পা -ৱা } I  
বা জে • আ • মা বু বু কে বু মা • কে •

I পা -ৱা -ধা । পধা -গা । -ধা -পা I পা -ধা সঁর্দা । সঁ -ৱা । মা মা I  
বা • • জে • • • • বে • দ না য়্ আ মায্

I মা পা -ৱা । পা -ধা । গা -সঁর্দা I সঁর্দা -গা -ধা । -পা -মা । -জ্ঞা -রা II  
ঘ রে • থা • কা ই দা • • • • • য়্

II সঁর্দা -ৱা সঁ । সঁ -গা । গা -ৱা I সঁর্দা গা -ৱা । ধা -পা । পা -ৱা I  
পু বু গি মা • তে • সা গ বু হ • তে •

I পা পা -ধা । ধা -গা । সঁর্দা -সঁর্দা I সঁর্দা -গা -ৱা । -ৱা -ৱা । ধা গধা I  
ছ টে • এ • ল • বা • • • • ন্ আ মায্

I পধা -ৱা পা । মা -গা । রগা -মপা I মা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা I  
লা গ্ ল প্রা • নে • • • টা • • • • • ন্

I { পা পা -মা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -মা I পা না -সঁর্দা । সঁর্দা -না । সঁর্দা -ৱা I  
আ প ন্ ম • নে • মে লে • আ • ধি •

I সঁর্দা -সঁর্দা সঁ । সঁর্দা -ৱা । গা -ৱা I সঁর্দা গা -ৱা । ধা -পা । পা -ৱা } I  
আ বু কে ন • বা • প ড়ে • থা • কি •

I পা -ৱা -ধা । পধা -গা । -ধা -পা I পা -ধা সঁর্দা । সঁ -ৱা । মা মা I  
কি • • সে • • • বু ভা • ব না য়্ আ মায্

I মা পা -ৱা । পা -ধা । গা -সঁর্দা I সঁর্দা -গা -ধা । -পা -মা । -জ্ঞা -রা II II  
ঘ রে • থা • কা ই দা • • • • • য়্

ওগো দখিন হাওয়া, ও পখিক হাওয়া,  
 দোছল দোলায় দাও তুলিয়ে ।  
 নূতন পাতার পুলক-ছাওয়া  
 পরশখানি দাও তুলিয়ে ॥

আমি পথের ধারের ব্যাকুল বেগু  
 ইঠাৎ তোমার সাড়া পেছু গো,  
 আহা, এসো আমার শাখায় শাখায়  
 প্রাণের গানের ঢেউ তুলিয়ে ॥

ওগো দখিন হাওয়া, ও পখিক হাওয়া,  
 পথের ধারে আমার বাসা ।  
 জানি তোমার আসা-যাওয়া,  
 শুনি তোমার পায়ের ভাষা ।

আমায় তোমার ছোঁওয়া লাগলে পরে  
 একটুকুতেই কাঁপন ধরে গো,  
 আহা, কানে কানে একটি কথায়  
 সকল কথা নেয় তুলিয়ে ॥

গা মা II { পা -না না -না । না -না সঁনা -সঁরা I -সঁনা -সঁনা -না -না । -না -না ( সঁনা -সঁনা I  
 ও গো দ • খি ন্ হা ও যা • • • • • • • ও •

I রা -না সঁনা -না । ধা -না পা -না I না -না সঁনা -না । ধা -না পা -ধপা I  
 প • খি ক্ হা ও যা • দো • ছ ল্ দো • লা • য্

I মা -ধা পা -ধপা । মা -পা গা -মা ) } I -না -না I গা -মা মা -পা । পা -না পা -না I  
 দা ও ছ • • লি • য়ে • • • ন্ • ত ন্ পা • তা য্

I পা -ধা না না । ধা -নধা পা -১ I পা -ধা না না । ধা -নধা পা -ধপা I  
পু . ল ক ছা . ও য়া . প . র শ খা . . নি . .

I মা -ধা পা -ধা । মা -পা গা -মা II  
দা ও বু . লি . য়ে .

পা পধা II মা -১ পা -১ । না -১ না -১ I সী -১ সী -গী । রী -না রীসী -১ I  
আ মি . প . থে বু ধা . রে বু ব্যা . ক ল্ বে . থু . .

I সী -গী গী -১ । রী -সী সী -১ I না -রী সী -না । ধপা -না ধা -সী I  
হ . ঠা ২ তো . মা বু সা . ডা . পে . হু .

I গীনা -১ -১ -১ । না -১ -১ -সী I সীনা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
গো . . . আ . . . হা . . . . .

I গা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I পা -ধা না -১ । ধা -নধা পা -১ I  
এ . সো . আ . মা বু শা . ধা য়্ শা . . খা য়্

I পা -ধা না -সীনা । ধা -না পা -ধপা I মা -ধা পা -ধপা । মা -পা গা -মা II  
আ . গে . বু গা . নে . বু টে উ তু . . লি . য়ে .

গা গা II গা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ পা -১ I  
ও গো দ . খি ন্ হা ও য়া . . . . . ও .

I পা -দা দা দা । দা -১ দা -১ I -১ -১ -১ -গদা । -পা -দপা -মা -পমা I  
প . খি ক হা ও য়া . . . . . . . . .

I গা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I পা -দা দা -১ । দা -১ দা -গদা I  
দ . খি ন্ হা ও য়া . প . থে বু ধা . রে . .

I পা -ণা ণা -দা । দা -পা পা -মা I বগা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I  
আ • মা ব্ব বা • সা • দ • ধি ন্ হা ও য়া •

I না -১ সঁ -১ । সঁ -১ সঁ -১ I সঁ -১ সঁনা -রঁ । সঁ -১ সঁ -রঁ I  
জা • নি • তো • মা ব্ব আ • সা • • যা ও য়া •

I সঁনা -১ না -রঁ । সঁ -১ সঁ -১ I সঁনা -১ সঁ -না । খনা -ধপা পা -মগা I  
ও • নি • তো • মা ব্ব পা • য়ে ব্ব ভা • • যা • •

I গা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ পা পধা I  
দ • ধি ন্ হা ও য়া • • • • • আ মাঘ্

I মা -১ পা -১ । না -১ না -১ I সঁ -১ -১ সঁ । সঁ -না সঁ -১ I  
তো • মা ব্ব হৌ ও য়া • লা • গ্ লে প • য়ে •

I সঁ -১ -১ গঁ । রঁ -১ সঁ -১ I না -রঁ সঁ -না । খপা -না ধা -সঁ I  
এ • ক্ টু কু • তে ই কা • প ন্ ধ • য়ে •

I সঁনা -১ -১ -১ । না -১ -১ -সঁ I বঁসঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
গো • • • আ • • • হা • • • • •

I গা -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I পা -১ -১ না । ধা -নধা পা -১ I  
কা • নে • কা • নে • এ • ক্ টি ক • • থা য্

I পা -ধা না -সঁনা । ধা -না পা -ধপা I মা -ধা পা -ধপা । মা -পা গা -মা II II  
স • ক • ল্ ক • থা • • নে য্ ভু • • লি • য়ে •

আকাশ আমায় ভরল আলোয়,  
 আকাশ আমি ভরব গানে ।  
 সুরের আবীর হানব হাওয়ায়,  
 নাচের আবীর হাওয়ায় হানে ॥  
 ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,  
 রাঙা রঙের শিখায় শিখায়  
 দিকে দিকে আগুন জ্বলাস,  
 আমার মনের রাগরাগিণী  
 রাঙা হল রঙিন তানে ॥  
 দখিন হাওয়ায় কুসুমবনের  
 বৃকের কাঁপন থামে না যে ।  
 নীল আকাশে সোনার আলোয়  
 কচি পাতার নুপুর বাজে ।  
 ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,  
 মুহূ হাসির অন্তরালে  
 গন্ধজালে শূন্য ঘিরিস ।  
 তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে  
 আমার হৃদয় টেনে আনে ॥

[ পধা পা -রা ]  
 II রা সা -১ । রা রা -পা I পা -১ পক্ষা । কধা পধপা -১ I  
 আ কা শ্ আ মা য্ ড ব্ ল • আ লো•• •  
 I -১ -রা রা । গা মা মধা I পা -মা মগা । গমা রা -সা I  
 • য্ আ কাশ্ আ মি • ড ব্ ব • গা নে •  
 I সা সা -১ । সা সা -মা I মা -১ মগা । গপক্ষা পা -১ I  
 স্থ রে ব্ আ বী ব্ হা ন্ ব • হাও যা •  
 I -১ -১ ধা । না সঁ সঁগা I রঁ সঁ -নঁসঁ । ধা পা -১ I [ ] I  
 • য্ না চেব্ আ বীব্ হাও যা • য্ হা নে

-১ II পা পা -১ । পা পনা -ধা I না সা -১ । সর্গা সা -১ I  
 য়্ ও রে • প লা শ্ ও রে • প লা শ্

I সা সা -১ । সা বর্সা -ধা I না সা -১ । সর্গা সা -নর্সা I  
 রা ডা • র ডে ব্ শি থা য়্ শি থা • য়্

I ধা পা -১ । পা পনা -ধা I না সা -১ । সর্গা সা -১ I  
 দি কে • দি কে • আ ও ন্ জ লা স্

I সা সা -না । সা সা -র্গা I গা -১ গর্মা । র্গা সা -নর্সা I  
 আ মা ব্ ম নে ব্ রা গ্ রা • গি লী • •

I ধা পা -১ । রা গা -বর্গা I মা পা -মধা । পা মা -গমা II  
 রা ডা • হ ল • র ডি • ন্ তা নে • •

-১ II { সা সা -১ । সা সা -মা I মা মা -১ । মা মা -গপা I  
 য়্ দ থি ন্ হাও যা য়্ কৃ স্ব য়্ ব নে • ব্

I পা পা -১ । ধা না -১ I সা না -১ । ধা পা -১ I  
 ব্ কে ব্ কা প ন্ থা মে • না যে •

I পা -১ পা । পা পা -১ I পা পা -ক্ষা । ক্ধা পা -মা I  
 নী ল্ আ কা শে • সো না ব্ আ লো য়্

I মা মা -গা । মা মা -গনা I ধা পা -মগা । গ্মা রা -সা } I  
 ক চি • পা তা • ব্ ন্ পু • ব্ বা জে •

I পা পা -১ । পা পনা -ধা I না সা -১ । সর্গা সা -১ I  
 ও রে • শি রী য়্ ও রে • শি রী য়্

I সী সী -১ । সী নী -ধা I না -১ সী । সী সী -নী I  
 য় ছ . হা সি য় অ ন ত রা লে ..

I ধা -১ পা । পা গী -ধা I না -১ সী । সী সী -১ I  
 গ ন খ জা লে . শূ ন ন ঘি রি স

I সী সী -না । সী -গী গী I গী গী -মা । রা -সী নী I  
 তো মা য় গ ন খ জা মা য় ক ৭. ঠে.

I ধা পা -১ । রা গা -গী I মা পা -মধা । পা মা -গমা II II  
 আ মা য় ছ দ য় টে নে .. আ নে ..

ওগো নদী, আপন বেগে  
 পাগল-পারা,  
 আমি স্তব্ধ টাঁপার তরু  
 গন্ধভরে তন্দ্রাহারা ॥

আমি সদা অচল থাকি,  
 গভীর চলা গোপন রাখি,  
 আমার চলা নবীন পাতায়,  
 আমার চলা ফুলের ধারা ॥

ওগো নদী, চলার বেগে  
 পাগল-পারা,  
 পথে পথে বাহির হয়ে  
 আপন-হারা ।

আমার চলা যায় না বলা,  
 আলোর পানে প্রাণের চলা,  
 আকাশ বোঝে আনন্দ তার,  
 বোঝে নিশার নীরব তারা ॥

সা না II সা -। সা । -সা সা -রা I সগা -। -। ধা পা -ধপা I  
 ও গো ন • দী • আ • প • ন্ বে গে ••

I পমা -। পা । -ধপা মা -পা I মজা -। -। রা সা -। I  
 পা • গ • ল্ পা • রা • • আ মি •

I রা -। রা । -জা জা -রা I মজা -। -। রা সা -। I  
 স্ত ব্ ধ • চা • পা • ব্ ত ক •

I -। -। রা । -। জা -। I রমা -জা -রা । সা -। -। I  
 • • গ ন্ ধ • ভ • • • রে • •



I -১ -১ রা । -১ জ্ঞা -১ I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ I  
 • • ত ন্ দ্রা • হা• •• • রা • •

I -১ -১ -১ । সা সা -ন্ II  
 • • • “ও গো •”

-রা -সা -১ II { না -১ না । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -১ -পা I  
 • • • আ • মি • স • দা • • • • •

I না -১ সা । -নর্রা সা -না I স্রসা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 অ • চ • ল্ থা • কি • • • • •

I সা -রা সা । -১ গা -ধা I স্রগা -১ -১ । -১ -১ -ধপা I  
 গ • ভী ব্ চ • লা • • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
 গো • প • ন্ রা • • ধি • • • • •

I সা -১ র্রা । -১ র্রসা -রা I স্রজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 আ • মা ব্ চ • • লা • • • • •

I জ্ঞা -১ জ্ঞা । -মা র্রা -সা I স্ররাঃ -সঃ -না । -সা -১ -১ I  
 ন • বী ন্ পা • তা • • • • •

I সা -রা সা । -১ গা -ধা I স্রগা -১ -১ । -১ঃ -ধঃ -পা I  
 আ • মা ব্ চ • লা • • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -১ -১ । রা সাঃ -ন্ II  
 হ্ • লে • ব্ ধা • • রা • • • ও গো •

সা -১ II রা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । রা সা -১ I  
গো • ন • দী • চ • লা • ব্ বে গে •

রা -জ্ঞা রজ্ঞা । -মা জ্ঞা -রা I সা -১ -১ । সর্সা সর্সা -১ I  
পা • গ • ল্ পা • রা • • প থে •

I সর্সা -১ সর্সা । -১ সর্সা -র্সা I সর্গা -১ -১ । ধা পা -ধপা I  
প • থে • বা • চি • ব্ হ যে ••

I মা -১ পা । -ধপা মা -পা I মজ্ঞা -১ -১ । -রা -সা -১ I  
আ • প • ন্ হা • রা • • • •

I না -১ না । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -১ -পা I  
আ • মা ব্ চ • লা • • • •

I না -১ সর্সা । -র্সা সর্সা -না I সর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ধা য্ না • ব • লা • • • •

I সর্সা -র্সা সর্সা । -১ গা -ধা I সর্গা -১ -১ । -১ঃ -ধঃ -পা I  
আ • লো ব্ পা • নে • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
প্রা • গে • ব্ চ • • লা • • • •

I সর্সা -১ র্সা । -১ র্সর্সা -র্সা I মর্জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
আ • কা শ্ বো • • ব্ • • • •

I স্ত্রী -১ স্ত্রী । -মা রী -সী I স্ত্রী: -স: -না । -সী -১ -১ I  
 আ . ন ন দ . তা . . . . .

I সী -রী সী । -১ গা -ধা I স্ত্রী -১ -১ । -১: -ধ: -পা I  
 বো . ঝে . নি . শা . . . . .

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I স্ত্রী -১ -১ । রা সা: -ন: III  
 নী . র . ব্ তা . . . . .

ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে,—  
 ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,  
 আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ॥  
 রঙে রঙে রঙিল আকাশ,  
 গানে গানে নিখিল উদাস,  
 যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল  
 মর্মরে মোর মনে মনে ॥  
 হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,  
 গগনের করে তপোভঙ্গ ।  
 হাসির আঘাতে তা'র মৌন রহে না আর  
 কেঁপে কেঁপে ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ।  
 বাতাস ছুটিছে বনময় রে,  
 ফুলের না জানে পরিচয় রে ।  
 তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে  
 শুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ॥

সাঁ না সাঁ -১ II {পা ৭দা -১ দা । পা মা পা দা । না -১ সাঁ -১ । (সাঁ না সাঁ -১)} I -১ -১ -১ -১ I  
 ও রে ভা ই ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • ও রে ভা ই • • • •

I সাঁ না সাঁ সঁর্ঝা । সাঁ না দা পা । মা পা -১ দপা । মা -পা মা -গা I  
 ডা লে ডা লে ফু লে ফ লে পা তা য়্ পা • তা য়্ রে •

I মা দা দা দা । না না সাঁ সঁর্ঝা । সঁর্ঝা -১ সাঁ -১ । সাঁ না সাঁ -১ I  
 আ ডা লে আ ডা লে কো ণে • কো • ণে • ও রে ভা ই

I সাঁ গাঁ -১ সঁর্ঝা । মা গাঁ ঝাঁ সাঁ । সঁর্ঝা -না সাঁ -১ । সাঁ না সাঁ -১ II  
 ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • • নে • “ও রে ভা ই”

[ স্না ]  
 II { পদা দা দা দা । না না স্না স্না । স্না -১ -স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I '  
 র ঙে র ঙে র ঙি ল আ। কা . . . . . শ্

I স্না দা দা দা । দা দনা না না । না -১ -১ -১ । -১ -১ (-স্না -স্না)} I -১ -১ I  
 গা নে গা নে নি থি। ল উ দা . . . . . স্ . স্

I সা স্না মা মা । মা -১ মা গা । মা মগা দা -১ । পা পা মা গা I  
 যে ন চ ল চ ন্ চ ল ন ব। প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা । না -১ স্না স্না । স্না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I '  
 ম ব্ ম রে মো ব্ ম নে। ম . নে . . . . .

I স্না গ্না -১ গ্না । মা গ্না স্না স্না । স্না -না স্না -১ । স্না না স্না -১ II  
 ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব . নে . "ও রে ভা ই"

II { সা স্না মা মা । মা মা মা মা । মা -গা -পা মা । -১ -১ -১ -পা I  
 হে যো হে যো অ ব নৌ র র . ঙ্ গ . . . . .

I মগা গা স্না স্না । গা মা স্না মা । গা -স্না সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
 গ গ নে র ক রে ত পো ড ঙ্ গ . . . . .

I { সা স্না -১ মা । মা মা মা -গা । মা -দা দা দা । পা পা মা -গা } I  
 হা সি ব্ আ ঘা তে তা ব্ মো উ ন র হে না আ ব্

I মগা গা স্না স্না । গা মা স্না মা । গা -স্না সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 কৈ পে কৈ পে ও ঠৈ থ নে থ . নে . . . . .

[ স্না ]  
 I { পদা দা -১ দা । না না স্না স্না । স্না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -স্না I  
 বা তা স্ ছু টি ছে ব ন। ম য্ রে . . . . .

I স্না না -১ দা । দা স্না না না । না -১ না -১ । -১ -১ -১ ( -স্না ) } I -১ I  
ফ লে ব্ না জা নে প রি চ য় রে . . . . .

I { সা -মা মা মা । মা মা মা মগা । মা -গদা দা দা । পা পা মা গা } I  
তা ই ব্ ঝি বা রে বা রে . কু . ন্ জে র ষা রে ষা রে

I মা দা দা দা । না না স্না স্না । স্না -১ স্না -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ও ধা ' য়ে ফি রি ছে জ নে . জ . নে . . . . .

I স্না গ্না -১ স্না । স্না গ্না স্না স্না । স্না -না স্না -১ । স্না না স্না -১ II II  
ফা ও ন্ লে গে ছে ব নে ব . নে . "ও রে ভা ই"

মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ  
 জানিস্ নে কি ভাই ।  
 তাই কাজকে কভু আমরা না ডরাই ॥  
 খেলা মোদের লড়াই করা,  
 খেলা মোদের বাঁচা মরা,  
 খেলা ছাড়া কিছুই কোথাও নাই ।  
 তোরা জানিস্ নে কি ভাই ॥  
 খেলতে খেলতে ফুটেছে ফুল,  
 খেলতে খেলতে ফল যে ফলে,  
 খেলারই ঢেউ জলে স্থলে ।  
 ভয়ের ভীষণ রক্তরাগে  
 খেলার আগুন যখন লাগে  
 ভাঙাচোরা জলে যে হয় ছাই ।  
 তোরা জানিস্ নে কি ভাই ॥

পা ধা II গা গা -রা । সা গা -ধা I পা -ধা পা । মা গা -১ I  
 মো দেব্ যে ম ন্ থে লা . তে ম্ নি যে কা জ

I সা রা -১ । গরা -গা গা I মা -১ -১ । -১ -১ মা I  
 জা নি স্ নে . কি ভা . . ই তাই

I গমা -পা পা । পা পা -১ I পা -১ ধা । পধা -গসা গা I  
 কা . জ্ কে ক ভু . আ ম্ রা না . . . ড

I ধা -১ -১ । -১ পা ধা II  
 রা . . ই "মো দেব্"

1 II না না -১ । না না -সাঁ I সাঁ নসাঁ -রাঁ । সঁনা সঁ -১ I  
 • থে লা • মো দে ব্ ল ডা• ই ক • রা •

I না না -১ । সাঁ সাঁ -১ I না নসাঁ -রাঁ । সাঁ পা -ধা I  
 থে লা • মো দে ব্ বা চা• • ম রা •

I থপা -১ -১ । -ধা -গসাঁ -গা I -ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 রে • • • • • • • • • • • •

I পা পা -রাঁ । সাঁ পা -ধা I পধা পা -১ । মা গরা -গা I  
 থে লা • ছা ডা • কি ছু ই কো থা• ও

I মা -১ -১ । -১ মা মা I গা মা -১ । পা -১ পা I  
 না • • ই তো রা জা নি স্ নে • কি

I ধা -১ -১ । পা ধা -১ II  
 ভা • ই “মো দে ব্

-১ II { সা -১ সা । রা -১ রা I গা গা -১ । মা পা -১ I  
 • থে ল্ তে থে ল্ তে ফ্ টে • ছে ফ্ ল্

I থগা -১ মা । পা -১ ধা I পা -১ পসাঁ । গা ধাঃ -পঃ I  
 থে ল্ তে থে ল্ তে ফ ল্ যে ফ লে •

I মা মা -ধা । পা মা -গা I রা গা -১ । গা মা -১ } I  
 থে লা • রি টে উ জ লে • হ্ লে •

I না না -১ । না না -সাঁ I সাঁ -১ সাঁ । সঁনা সঁ -১ I  
 ড়ে ব্ ভী ব্ গ্ ব্ ক্ ত রা• গে •



I গা গা -১। মা পা -১ I গা গমা -গা। রা সা -১ I  
 খে লা ব আ ও ন য খ. ন্ লা গে .  
 I বসা খা -১। না সা -১ I বসা খা -১। না না -সা I  
 ভা ডা . চো রা . জ লে . যে হ ষ.  
 I সা -১ -১। -১ মা মা I গা মা -১। পা -১ পা I  
 ছা . ই তো রা জা নি স্ নে . কি  
 I খা -১ -গখা। পা খা -১ II II  
 ভা . ই "মো দে ব্"

আমাদের পাকবে না চুল গো,— মোদের  
পাকবে না চুল ।

আমাদের ঝ'রবে না ফুল গো,— মোদের  
ঝ'রবে না ফুল ।

আমাদের পাকবে না রে চুল ।

আমরা ঠেকব না তো কোনো শেষে,  
ফুরায় না পথ কোনো দেশে রে,

আমাদের ঘুচবে না ভুল গো,— মোদের  
ঘুচবে না ভুল ।

আমাদের পাকবে না রে চুল ।

আমরা নয়ন মুদে করব না ধ্যান  
করব না ধ্যান ।

নিজের মনের কোণে খুঁজব না জ্ঞান  
খুঁজব না জ্ঞান ।

আমরা ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে  
সাগর-পানে শিখর হতে রে,

আমাদের মিলবে না কুল গো,— মোদের  
মিলবে না কুল ।

আমাদের পাকবে না রে চুল ॥

না । সা সা -পা II পসা -১ রা । গা গা -মা I রগা -১ -১ । রা সা -১ I  
মা মা দে ব পা ক বে না চ ল গো • • মো দে ব

I সা -১ রা । গা রসা -১ I -১ -১ পা । পা পা -১ I  
পা ক বে না চ • • ল আ মা দে ব

I পা -১ ধা । না না -সা I ধনা -১ -১ । ধা পা -১ I  
ঝ ব বে না ফ ল গো • • মো দে ব

I পা -১ ধা । না খপা -১ I -১ -১ পা । পা পা -১ I ,  
 ঝ ঝ বে না ফু . . ল্ আ মা দে ঝ

I সা -১ রা । গা -১ -মা I ঝগা -১ -১ । রা -১ -গরা I  
 পা . ক্ বে . . না . . রে . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ -১ । পা -১ পা I  
 ছ . . . . . ল্ আ ম্ রা

I পর্সা -১ সঁ । সঁ সঁ -১ I সঁরা রঁ -১ । সঁ সঁ -সঁ I  
 ঠে ক্ ব না তো . কো নো . শে যে . .

I না না -সঁ । না ধা -নধা I পা পা -১ । ধা না -সঁ I  
 ফু রো য়্ না প . থ্ কো নো . দে শে . .

I খনা -১ না । ধা পা -১ I পা -১ ধা । না না -সঁ I  
 রে . আ মা দে ঝ ঝ চ্ বে না ভু . ল্

I খনা -১ -১ । ধা পা -১ I পা -১ ধা । না খপা -১ I  
 গো . মো দে ঝ ঝ চ্ বে না ভু .

I -১ -১ পা । পা পা -১ I সা -১ -রা । গা -১ -মা I  
 . ল্ আ মা দে ঝ পা . ক্ বে . .

I ঝগা -১ -১ । রা -১ -গরা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 না . . রে . . ছ . . . . .

I -১ -১ -১ । সা -১ পা I সা সা -১ । সা সা -১ I  
 . . ল্ আ ম্ রা ন ঝ ন্ য়্ দে .

I সা -১ রা । রা গা -১ I সা -১ রা । রা গা -১ I  
ক ব ব না ধা ন্ ক ব ব না ধা •

I -১ -১ -১ । পা পা -১ I পা ধা -১ । ৳সা সা -১ I  
• • ন্ নি জে ব্ ম নে ব্ কো গে •

I না -১ সা । না ধা -নধা I পা -১ ধা । ধা না -১ I  
খ্ জ্ ব না জা • ন্ খ্ জ্ ব না জা •

I -১ -১ -১ । পা -১ ধা I ৳সা সা -১ । সা সা -১ I  
• • ন্ আ য় রা ভে সে • চ জি •

I সা সা -রা । সা সা -রসা I না না -সা । না ধা -১ I  
স্তো তে • স্তো তে • • সা গ ব্ পা নে •

I পা পা -১ । ধা না -সনা I ৳না -১ না । ধা পা -১ I  
শি ধ ব্ হ তে • • রে • আ মা দে ব্

I পা -১ ধা । না না -সনা I ৳না -১ -১ । ধা পা -১ I  
মি ল্ বে না ক্ • ল্ গো • • মো দে ব্

I পা -১ ধা । না ৳পা -১ I -১ -১ পা । পা পা -১ I  
মি ল্ বে না ক্ • • ল্ আ মা দে ব্

I সা -১ -রা । গা -১ -মা I ৳গা -১ -১ । রা -১ -গরা I  
পা • ক্ বে • • না • • বে • •

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I -১ -১ সা । সা সা -পা II II  
চু • • • • • • ল্ “আ মা দে ব্”

আমাদের ভয় কাহারে ।

বুড়ো বুড়ো চোর ডাকাতে

কী আমাদের করতে পারে ॥

আমাদের রাস্তা সোজা, আমাদের নাইকো গলি,  
আমাদের নাইকো ঝুলি, আমাদের নাইকো থলি,

ওরা আর যা কাড়ে কাড়ুক, মোদের  
পাগলামি কেউ কাড়বে না রে ॥

আমরা চাই নে আরাম, চাই নে বিরাম,  
চাই নে যে ফল, চাই নে রে নাম ।

মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি,  
সমান খেলি জিতে হারে ॥

সঁ। । না খা -১ II পা -১ খা । খা না -১ I -১ -রাঁ সঁ। । না খা -না I  
আ মা দে ব্ ভ য্ কা হা রে • • • আ মা দে ব্

II

I পা -১ খা । খা না -১ I সঁ। সঁ। -১ । সঁ। সঁ। -১ I  
ভ য্ কা হা রে • ব্ ড়ো • ব্ ড়ো •

I সঁ। -১ রাঁ । সঁ। সঁ। -রাঁ I না -১ সঁ। । না খা -না I  
চো ব্ ড়া কা তে • কী • আ মা দে ব্

I পা -১ খা । খা না -১ I -১ -১ সঁ। । না খা -১ II  
ক ব্ তে পা রে • • • “আ মা দে ব্”

II -১ -১ পা । পা পা -১ I মা -১ পখা । পা মগা -১ I  
• • আ মা দে ব্ বা স্ তা • সো জা • •

I -১ -১ গা । গা গা -মা I রা -১ গা । মা পা -১ I  
• • আ মা দে ব্ না ই কো গ লি •

I -। -। পা । পা পা -। I ধা -। ধা । ধা ধা -। I  
 • • আ মা দে ব্ না ই কো বু লি •

I -পাধা -না না । ধা পা -। I পধা -না না । না ধা -নধা I  
 • • আ মা দে ব্ না • ই ক থ লি • •

I -পা -। -। । পা পা -। I { পর্সা -। সর্সা । সর্সা সর্সা -। I  
 • • • ও রা • আ ব্ যা কা ড়ে •

I পর্সা সর্সা -। । সর্সা সর্সা -র্সা I না -। সর্সা । না ধা -না I  
 কা ড় ক মো দে ব্ পা গ লা মি কে উ

I পা -। ধা । ধা না -। } I -। -। সর্সা । না ধা -। II  
 কা ড়্ বে না রে • • • “আ মা দে ব্”

II -। -। -। । -। সা সা I { সা -। রা । রা -। -গা I  
 • • • • আম্ রা চা ই নে আ • •

I গা -। -। । -। -। -। I গা -। মা । মা -গমা -পা I  
 রা • • • • ম্ চা ই নে বি • • •

I পা -। -। । -। -। -। I পধা -। ধা । ধা -। -। I  
 রা • • • • ম্ চা ই নে যে • •

I ধনা -। -ধা । -পা -। -। I পধা -না না । ধা -। -নধা I  
 ফ • • • • ল্ চা • ই নে রে • • •

I পা -১ -১ । -১ (সা সা) } I পা পা I { পর্সা সর্সা -১ । সর্সা সর্সা -১ I ,  
 না • • ম্ “আম্ রা মো বা ও ঠা য় প ড়া য়্

I সর্সা সর্সা -র্সা । সর্সা সর্সা -র্সর্সা I না সর্সা -১ । না খা -নখা I  
 স মা ন্ না চি •• স মা ন্ খে লি ••

I পা পা -খা । খা না -১ } I -১ -১ সর্সা । না খা -নখা II II  
 জি তে • হা য়ে • • • “আ মা দে • ব্”

আমরা খুঁজি খেলার সাথি ।  
 ভোর না হ'তে জাগাই তাদের  
 ঘুমায় যারা সারারাত্তি ॥  
 আমরা ডাকি পাখির গলায়,  
 আমরা নাচি বকুলতলায়,  
 মন ভোলাবার মন্ত্র জানি,  
 হাওয়াতে ফাঁদ আমরা পাতি ॥  
 মরণকে তো মানি নে রে ।  
 কালের কঁসি কঁসিয়ে দিয়ে  
 লুঠ-করা ধন নিই যে কেড়ে ।  
 আমরা তোমার মনোচোরা,  
 ছাড়ব না গো তোমায় মোরা,  
 চলেছ কোন্‌ আঁধার-পানে  
 সেথাও জ্বলে মোদের বাতি ॥

II { মা -গা গা । -দা দা -১ I পা -১ পা । -১ পা -দপা I  
 আ ম রা • খুঁ • জি • থে • লা • ব্

I মা -১ -পদপা । মা -গা -১ } I না -১ সা । -১ সা -ঋসা I  
 সা • ••• থি • • ভো ব্ না • হ ••

I ঋসা -না দা । -পা দা -১ I না -১ -১ । সা -১ -১ I  
 তে • জা • গা ই তা • • দে • ব্

I পা -গা গা । -দা দা -১ I পা -১ পা । -১ পা -দপা I  
 যু • মা য্ যা • রা • সা • রা ••

I মা -১ -পদপা । মা -গা -১ II  
 রা • ••• তি • •



II { পদা -১ দা । -১ দা -১ I না -১ সা । -১ সা -ঋসা I  
 আ ম্ রা • ডা • কি • পা • খি • ব্

I সনা -১ -১ । সা -১ -১ I সা -ঋতা ঋতা । -১ ঋতা -ঋা I  
 গ • • লা • য্ আ ম্ রা • না •

I বঋতা -১ ঋা । -১ সা -ঋসা I সনা -১ -১ । সা -১ -১ } I  
 চি • ব • কৃ • ল্ ত • • লা • য্

I { পা -গা গা । -দা দা -১ I পা -১ পা । -১ পা -দপা I  
 ম ন্ ভো • লা • বা ব্ ম ন্ ত্র ••

I মা -১ -পদপা । মা -গা -১ } I না -১ সা । -১ সা -ঋসা I  
 জা • ••• নি • • হা ও যা • তে ••

I বসা -না দা । -পা দা -১ I দনা -১ -১ । সা -১ -১ II  
 ফা দ্ আ ম্ রা • পা • • তি • •

II { সা -১ ঋা । -মা মা -১ I মা -১ মা । -১ মা -পমা I  
 ম • ব গ্ কে • তো • মা • নি ••

I গমা -গমা -পা । মপা -১ -১ I পদা -১ দা । -১ দা -১ I  
 নে• •• • রে • • কা • লে ব্ ফা •

I না -১ সা । -১ সসা সা I না -১ -১ । সা -১ -১ I  
 সি • ফা • সি • য়ে দি • • য়ে • •

I পা -গা গা । -দা দা -১ I পা -১ পা । -১ পা -দপা I  
 লু ঠ্ ক • রা • ধ ন্ নি ই য়ে ••

I মা -পদা -পা । মা -গা -১ } I { পদা -১ দা । -১ দা -১ I  
 কে . . . ড়ে . . . আ ম্ রা . . . তো .

I না -১ সা । -১ সর্থা -সা I সনা -১ -১ । সা -১ -১ I  
 মা ব্ ম . . . নো . . . চো . . . রা . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I সজ্ঞা -১ ঞ্চা । ১ সা -সর্সা I  
 ছা ড়্ ব . . . না . . . গো . . . তো . . . মা . . . ঞ্

I সনা -১ -১ । সা -১ -১ } I { পা -গা গা । -দা দা -১ I  
 মো . . . রা . . . চ . . . লে . . . ছ . . .

I পা -১ পা । -১ পা -দপা I মা -পদা -পা । মা -গা -১ } I  
 কো ন্ আ . . . ধা . . . ব্ পা . . . . . নে . . .

I না -১ সা । -১ সর্থা -সা I বসা -না দা । -পা দা -১ I  
 সে . . . থা ও জ . . . . . লে . . . মো . . . দে ব্

I না -১ -১ । সা -১ -১ II II  
 বা . . . তি . . .

ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো—

আমি চল্ সাগর-পার গো ॥

বিদায়বেলায় এ কী হাসি,

ধরলি আগমনীর বাঁশি !

যাবার সুরে আসার সুরে

করলি একাকার গো ॥

সবাই আপন-পানে

আমায় আবার কেন টানে ।

পুরানো শীত পাতা-ঝরা,

তারে এমন নূতন-করা ?

মাঘ মরিল ফাগুন হয়ে

খেয়ে ফুলের মার গো ॥

রঙের খেলার, ভাই রে,

আমার সময় হাতে নাই রে ।

তোমাদের ওই সবুজ ফাগে

চক্ষে আমার ধাঁদা লাগে,

আমায় তোদের প্রাণের দাগে

দাগিস নে ভাই আর গো ॥

II না	-৭ ।	সাঁ	না	দা ।	না	-সাঁ ।	সাঁ	ঝাঁ	সাঁ I
ছা	ড্	গো	তো	রা	ছা	ড্	গো	আ	মি

I না	-দা ।	পা	পা	পা ।	গা	-ঝা ।	সা	-৭	II
চ	ল্	ব	সা	গব্	পা	ব্	গো	•	•

[না]									
II {	পা	দা ।	-৭	না	সাঁ ।	ঝাঁ	সাঁ ।	-ঝাঁ	না
বি	দা	ব্	বে	লায়্	এ	কী	• •	হা	সি

I সর্না -১ । দা দা দা । দা না । -১ না (নর্সা) } I না I  
 ধ ব্ লি আ গ ম নী ব্ বা শি • শি

I সর্না গর্না । -১ গর্না গর্মর্পা । মর্না গর্না । -১ ঋনা সর্না I  
 যা বা ব্ হু রে • • আ সা ব্ হু রে •

I সর্না -১ । সর্গর্না ঋনা সর্না । না -দা । না -১ -১ II  
 ক ব্ লি এ কা কা ব্ গো • •

II { সা সর্মা । -১ মা মা । মা মর্পা । -১ মা গা I  
 স বা ই আ পন্ পা নে • আ মায্

I গা মা । -না দা পা । মা গা । -১ -ঋনা সা } I  
 আ বা ব্ কে ন টা নে • •

[না]  
 I { পদা দা । -১ না সর্না সর্না । সর্না সর্না । -ঋনা না সর্না I  
 পু রা • নো শীত্ পা তা • • ঋ রা

I সর্না না । -দা দা দা । দা না । -১ না (নর্সা) } I না I  
 তা রে • এ মন্ ন্ ত ন্ ক রা • রা

I সর্না -গর্না । গর্না মর্না গর্মর্পা । মর্না গর্না । -১ ঋনা সর্না I  
 মা ঘ্ ম রি ল • • ফা গু ন্ হু রে •

I সর্না সর্না । -গর্না ঋনা সর্না । না -দা । না -১ -১ II  
 থে যে • ফু লেব্ মা ব্ গো • •

II { সা সর্মা । -১ মা মা । মা মর্পা । -১ মা গা I  
 র ডে ব্ থে লাব্ ভাই রে • আ মায্

I গা মা । -না দা পা । মা -গা । ঋ -সা -৷ } I  
 স ম য়্ হা তে না ই বে . .

[না]  
 I { দা দা । -৷ না সঁ । সঁ । -সঁ না সঁ I  
 তো মা . দেব্ ওই স্ ব্ . জ্ ফা গে

I সঁ -না । দা দা দা । দা না । -৷ না (নসঁ) } I না I  
 চো ক্ থে আ মাঝ ধঁ দা . লা গে . গে

I সঁ গঁ । -৷ মঁ গঁমপঁ । মঁ গঁ । -৷ ঋ সঁনা I  
 আ মা য়্ তো দে০ব্ আ গে ব্ দা গে .

I সঁ সঁ । -গঁ ঋ সঁ । না -দা । না -৷ -৷ II II  
 দা গি স্ নে ভাই আ ব্ গো . .

আমরা নূতন প্রাণের চর হা হা ।  
 আমরা থাকি পথে ঘাটে  
 নাই আমাদের ঘর হা হা ॥  
 নিয়ে পকু পাতার পুঞ্জি  
 পালাবে শীত ভাবছ বুঝি গো ?  
 ও সব কেড়ে নেব, উড়িয়ে দেব  
 দখিন হাওয়ার পর হা হা ॥  
 তোমায় বাঁধব নূতন ফুলের মালায়  
 বসন্তের এই বন্দীশালায় ।  
 জীর্ণ জরার ছদ্মরূপে  
 এড়িয়ে যাবে চুপে চুপে ?  
 তোমার সকল ভূষণ ঢাকা আছে  
 নাই যে অগোচর হা হা ॥

না -১ -১ II সা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পা -জ্ঞা । স্বা সা -না I  
 আ • ম্ রা • • • • • ন্ ত ন্ প্রা গে ব্

I দা -১ -১ । না -১ -১ I সা -১ -১ । না -১ -১ I  
 চ • ব্ হা • • হা • • আ • ম্

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I স্বা সা -১ । গা গা -১ I  
 রা • • • • • থা কি • প থে •

I দা পা -১ । -১ -১ -দা I মপা -১ মা । জ্ঞা স্বা -১ I  
 যা টে • • • • • না ই আ মা দে ব্

I সা -১ -১ । সা -১ -১ I সা -১ -১ । স্বা -১ -১ II  
 ঘ • ব্ হা • • হা • • "আ • ম্"

-১ -১ II দা দা -১ । না -১ সা I ঋ সা -১ । না সা -১ I  
 • • নি যে • প ক ক পা তা ব পু জি •

I বদা দা -১ । না সা -ঋজ্ঞা I ঋজ্ঞা -১ মা । জ্ঞা ঋ ঋ -১ I  
 পা লা • বে জী ত্ ডা ব্ ছ ব্ ঝি •

I সা -১ -১ । সা সা -১ I সর্মা জ্ঞা -১ । ঋ সা সা -১ I  
 গো • • ও স ব্ কে ডে • নে ব •

I সর্মা মা জ্ঞা । ঋ সা -১ I সর্মা জ্ঞা -১ । ঋ ঋ -১ I  
 উ ডি যে দে ব • দ থি ন্ হাও ঝা ব্

I সা -১ -১ । সা -১ -১ I সা -১ -১ । সর্দা -১ -১ II  
 প • ব্ হা • • হা • • "আ • ন্"

সা সা II { সা -১ দা । পা দা -১ I মা পা -১ । জ্ঞা মা -১ I  
 তো মায্ ব ঋ ব ন্ ত ন্ ফ্ লে ব্ মা লা য্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -ঋ I সা -১ জ্ঞা । ঋ সা -১ } I  
 ব স ন্ তেদ্ব এ ই ব ন্ দী শা লা য্

I দা -১ দা । না সা -১ I ঋ -১ সা । না সা -১ I  
 জী ব্ ণ জ রা ব্ ছ দ্ দ্রা রু পে •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জমা জ্ঞা -১ । ঋ সা -১ I  
 এ ডি যে যা বে • চু পে • চু পে •

I -১ -১ -১ । সা সা -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I  
 • • • তো মা ব্ স ক ল্ ছ্ ষ গ্

I পা পা -১ । পা পা -১ I দা -১ দা । না না -১ I  
 ঢা কা • আ ছে • না ই যে অ গো •

I সঁ -১ -১ । সা -১ -১ I সঁ -১ -১ । দা -১ -১ II II  
 চ • বু হা • • হা • • “আ • ম্



আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে  
 কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ?  
 ছুটল বেগে ফাগুন হাওয়া  
 কোন্ খ্যাপামির নেশায় পাওয়া ?  
 ঘূর্ণা হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল  
 সূর্যতারাকে ॥  
 কোন্ খ্যাপামির তালে নাচে  
 পাগল সাগরনীর ?  
 সেই তালে যে পা ফেলে যাই,  
 রইতে নারি স্থির ।  
 চল্ রে সোজা, ফেল্ রে বোঝা,  
 রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,  
 চলার বেগে পায়ের তলায়  
 রাস্তা জেগেছে ॥

পা । পা পা -১ II সা সা সা । সা সা -১ I সা রা রা । রা রা -১ I  
 আ মা দে ব্ খে পি যে বে ডা য্ খে পি যে বে ডা য্

॥  
 I রা গা গা । গা গা -১ I -১ -১ গা । গা গা -মা I  
 খে পি যে বে ডা য্ • • আ মা দে ব্

I রা গা গা । মা মা -১ I পা -১ -১ । না না -১ I  
 খে পি যে বে ডা য্ যে • • কো থা য্

I না সঁ সঁ । সঁ সঁ -না I খনা -১ না । থা পা -১ II  
 লু কি যে থা কে • যে • “আ মা দে ব্”

II	না	-১	না	।	না	না	-১	I	সাঁ	সাঁ	-১	।	সাঁ	সাঁ	-১	I
	ছ	ই	ল	বে	গে	•			ফা	ঙ	ন	হাও	য়া	•		
I	না	-১	রী	।	সাঁ	সাঁ	-১	I	না	সাঁ	-১	।	না	না	-ধা	I
	কো	ন	খা	পা	মি	ব	নে		শা	য়	পাও	য়া	•			
I	-পা	-১	-১	।	-ধা	-১	-১	I	-পমা	-১	-১	।	-পা	-১	-মা	I
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	-গা	-১	-১	।	-মা	-১	-১	I	-১	-১	-১	।	-১	-১	-১	I
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	না	-১	না	।	না	না	-১	I	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	পা	-১	I
	যু	ব	ণা	হাও	য়া	য়	যু		রি	য়ে	দি	ল	•			
I	না	-১	না	।	না	না	-১	I	সাঁ	-১	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	-১	II
	স্থ	ব	য	তা	রা	•			কে	•	“আ	মা	দে	বু”		
II{	সা	-১	সা	।	সা	সা	-১	I	রা	রা	-১	।	রা	রা	-১	I
	কো	ন	খা	পা	মি	ব	তা		লে	•	না	চে	•			
I	গা	গা	-১	।	গা	রগা	-মা	I	গা	-১	-১	।	-১	-১	-১	I
	পা	গ	ল	সা	গ•	ব	নৌ		•	•	•	•	•	ব		
I	মা	-১	মা	।	মা	মা	-১	I	পা	-১	পা	।	পা	পা	-১	I
	সে	ই	তা	লে	যে	•			পা	•	ফে	লে	যা	ই		
I	না	-১	না	।	না	ধনা	-সাঁ	I	সাঁ	-১	-১	।	-১	-১	-১	I
	ব	ই	ভে	না	রি•	•			হি	•	•	•	•	ব		

I না -১ না । না না -১ I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ -১ I  
চ ল্ রে সো জা • ফে ল্ রে বো ঝা •

I না না -১ । সঁ সঁ -১ I না -১ সঁ । না না -১ I  
রে খে • দে তো ব্ রা স্ তা খো জা •

I -পা -১ -১ । -খা -১ -১ I -পমা -১ -১ । -পা -১ -মা I  
• • • • • • • • • • • • •

I -গা -১ -১ । -মা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
• • • • • • • • • • • • •

I না না -১ । না না -১ I সঁ সঁ -১ । সঁ পা -১ I  
চ লা ব্ বে গে • পা য়ে ব্ ত লা য্

I না -১ না । না না -১ I সঁ -১ সঁ । সঁ সঁ -১ II II  
রা স্ তা জে গে • ছে • “জা মা দে ব্”

চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে ।

পথের প্রদীপ জ্বলে গো

গগন-তলে ॥

বাজিয়ে চলি পথের বাঁশি,

ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,

রঙিন বসন উড়িয়ে চলি

জলে স্থলে ॥

পথিক ভুবন ভালোবাসে

পথিক জনে রে,

এমন সুরে তাই সে ডাকে

ক্ষণে ক্ষণে রে ।

চলার পথে আগে আগে

ঋতুর ঋতুর সোহাগ জাগে,

চরণবায়ের মরণ মরে

পলে পলে ॥

॥

II না না সা -১ । খা না খপা -১ I না -১ সা -না । খা -নখা পা -১ I  
চ লি গো • চ লি গো • যা ই গো • চ •• লে •

I পা -১ খা পা । মা -১ পা -মা I গা -মগা রগা -মা । গা -১ -১ -১ I  
প • থে র প্র • দী প্ জ •• লে • • গো • • •

I গরা -গা মা -পা । খা -১ না -পা II  
গ • গ ন্ ত • লে •

II সা সা সা -১ । সা -১ -১ -মা I গমা -পা -১ -১ । -১ -১ -মা -গা I  
বা জি য়ে • চ • • • লি • • • • • • • •

ভালোমামুষ নই রে মোরা  
 ভালোমামুষ নই ।  
 গুণের মধ্যে ওই আমাদের  
 গুণের মধ্যে ওই ॥  
 দেশে দেশে নিন্দে রটে,  
 পদে পদে বিপদ ঘটে,  
 পুঁথির কথা কই নে মোরা  
 উল্টো কথা কই ॥  
 জন্ম মোদের ত্রাহস্পর্শে,  
 সকল অনাসৃষ্টি ।  
 ছুটি নিলেন বৃহস্পতি,  
 রইল শনির দৃষ্টি ।  
 অযাত্রাতে নৌকো ভাসা,  
 রাখি নে ভাই ফলের আশা,  
 আমাদের আর নাই যে গতি  
 ভেসেই চলা বই ॥

সা । গা ধা পা II মা -ধা পা । মা গা -১ I -১ -রসা সা । রা গরা গা I  
 ভা লো মা হুষ্ ন ই রে মো রা . . . ভা লো মা . হুষ্  
 I গমা -১ -১ । -১ -১ ॥ I -১ -১ মা । পা পা পা I  
 ন . . . ই . . . গু গের মধ্ ধে  
 I মপা -ধপা ধা । গা ধা -১ I সা সা -১ । সন্ -ধা না I  
 ও . ই আ মা দে ব্ ও বে ব্ ম ধ্ ধে  
 I ন্সা -১ সা । গা ধা পা II  
 ও . ই "ভা লো মা হুষ্"

II -1 -1 মা । { বধা ধা না I বনা -1 সা । না সা -1 I  
 • • দে শে দে শে নি ন্ দে র টে •

I -1 -1 না । না সা সা I সনা নসা -রসা । গা ধা -1 I  
 • • প দে প দে বি প • • দ্ ঘ টে •

I (-1 -পমা মা)) । -1 -1 পমা । মা গা মা I পা -1 ধা । না সা -1 I  
 • • • দে • • পুঁ থিয় ক থা ক ই নে মো রা •

I সর্মা -1 র্মা । -র্গা র্গা সা I সর্নসা -রর্সা -গা । -ধা -1 -1 I  
 উ ল্ টো • ক থা ক • • • • • ই

I সা সা -1 । সনা -ধা ন্ I নসা -1 সা । গা ধা পা II  
 গু গে ব্ ম ধ্ ধে ও • ই "ভা লো মা হুয্"

II { সর্সা -1 গা । ধা পা -1 I বধা পা -1 । মা -গা গা I  
 জ ন্ ম মো দে ব্ জ হ স্ প ব্ শে

I সা রা -1 । গা গা -রমা I মা -1 মা । -1 -1 -1 I  
 স ক ল্ অ না • • স্ য্ টি • • •

I মা গমা -পা । পা পা -1 I পা ধপা -সা । গা ধাঃ -পঃ I  
 ছ টি • • নি লে ন্ ব্ হ • স্ প তি •

I মা -ধা পা । মা গরা -গা I মা -1 মা । -1 -1 -1 } I  
 র ই ল শ নি • ব্ দ্ য্ টি • • •

I { মা মা -গা । ধা ধা -না I না -1 সা । না সা -1 I  
 অ য় ৎ জা তে • নো উ কো ভা সা •

I -১ -১ না । না সঁ সঁ I সঁ না নসঁ -রঁসঁ । (গা ধাঃ -পঃ)} I গা ধা -১ I  
 • • রা খি নে ভাই ফ লে • • ব আ শা • আ শা •

I -১ -১ গমা । মা গা মা I পা -১ ধা । না সঁ -১ I  
 • • আ মা দেব্ আব্ না ই যে গ তি •

I সঁমা মা -গঁ । রঁ সঁ -১ I সঁসঁ -রঁসঁ -গা । -ধা -১ -১ I  
 • ভে সে ই চ লা • ব • • • • ই

I সা সা -১ । সঁনা -ধা না I সা -১ সঁ । গা ধা পা II II  
 • ও নে ব ম ধু ধে ও ই "ভা লো মা হুব্."

ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে।  
 মরণ-আয়োজনের মাঝে  
 বসে আছেন কিসের কাজে  
 কোন প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী, হায় হায় রে ॥  
 এবার দেশে যাবার দিনে  
 আপনাকে ও নিক্ না চিনে,  
 সবাই মিলে সাজাও ওকে  
 নবীন রূপের সন্ন্যাসী, হায় হায়, রে ॥  
 এবার ওকে মজিয়ে দে রে  
 হিসাব-ভুলের বিষম ফেরে।  
 কেড়ে নে ওর থলি থালি,  
 আয় রে নিয়ে ফুলের ডালি,  
 গোপন প্রাণের পাগ্লাকে ওর  
 বাইরে দে আজ প্রকাশি, হায় হায় রে ॥

গা -১ II গা -১ মা । পা না -১ I না -১ নর্স। । পা না -১ I  
 ও ব্ ভা ব্ দে থে যে . পা য্ হা সি হা য্  
  
 I না -১ সর্। । -১ -১ -১ I { পা মা -পা ]  
 হা য্ রে . . . ম র গ্ আ য়ো . I  
  
 I পা পা -১ । পা পা -ধা I গা গা -সর্। । গা গা -ধা I  
 জ নে ব্ মা বে . ব সে . আ ছে ন্  
  
 I পধা পা -১ । মা গা -১ } I -১ -১ -১ । -১ গা -১ I  
 কি সে ব্ কা জে . . . . কো ন্



I গা গা -মা । পা না -১ I না -১ সর্গা । পা না -১ I  
 প্র বী ৭, প্রা চী ন্ প্র • বা সী হা য্

I না -১ সর্গা । -১ গা -১ II  
 চা য্ রে • "ও য্"

II {মা পা -১ । না না -সর্গা I সর্গা সর্গা -১ । নধা না -১ I  
 এ বা য্ দে শে • যা বা য্ দি নে •

I সর্গা -১ সর্গা । র্গা সর্গা -র্গা I না -১ না । না সর্গা -র্গা I  
 আ প্ না• কে ও •• নি ক্ না চি নে ••

I -না -সর্গা -১ । -১ -১ -১ } I {পনা না -১ । না না -সর্গা I  
 • • • • • স • বা ই মি লে •

I ( সর্গা সর্গা -১ । -১ -১ -পা ) } I সর্গা সর্গা -না । ধা পা -১ I গা গা -মা । পা না -১ I  
 সা জা • • • ও সা জা ও ও কে • ন বী ন্ রূ পে য্

I না -১ সর্গা । পা না -১ I না -১ সর্গা । -১ গা -১ II  
 স ন্ না সী হা য্ হা য্ রে • "ও য্"

II সর্গা গা -১ । ধা পা -১ I মা ধা পা । মা গা -১ I  
 এ বা য্ ও কে • ম জি য়ে দে রে •

I {রা গা -১ । মা পা -১ } I রা গা -১ । মা পা -১ I  
 হি সা ব্ ভূ লে য্ বি য় য্ কে রে •

I {মা পা -১ । না না -সর্গা I সর্গা সর্গা -১ । নধা না -১ I  
 কে ডে • নে ও য্ ধ লি • থা • লি •

I সী -১ গী । গী সী -রী I না না -১ । না সী -রী I  
 আ য়্ রে নি য়ে .. ক্ লে য়্ ডা লি ..

I -না -সী -১ । -১ -১ -১ } I { মা পা -১ । পা পা -১ I  
 . . . . . গো প ন্ আ গে য়্

I পা -১ পা । পা (গা -মা) } I পা -খা I গা -সী গা । গা গা -খা I  
 পা গ্ লা কে ও য়্ ও য়্ বা ই য়ে দে আ জ্

I পা -খা পা । মা না -১ I না -১ সী । -১ গা -১ II II  
 ঐ . কা শি হা য়্ হা য়্ রে . "ও য়্"

আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি ।  
 সামনে সবার পড়ল ধরা  
 তুমি যে ভাই আমাদেরি ॥  
 হিমের বাহু-বাঁধন টুটি  
 পাগুলা-ঝোরা পাবে ছুটি,  
 উত্তরে এই হাওয়া তোমার  
 বইবে উজ্জান কুঞ্জ ঘেরি ॥  
 আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি ।  
 শুনছ না কি জলে স্থলে  
 যাছুকরের বাজল ভেরী ।  
 দেখছ না কি এই আলোকে  
 খেলছে হাসি রবির চোখে,  
 সাদা তোমার শ্রামল হবে  
 ফিরব মোরা তাই যে হেরি ॥

গা -মা II পা -সাঁ গা । ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I  
 আ ব না ই যে দে রি . না ই যে দে রি .  
 I রা -১ জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I রা -১ জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I  
 সা ম নে স বা ব প ড় ল ধ রা .  
 I -১ -১ সা । না সা রী I রী সা গা -১ । ধা পা -মা II  
 . . তু মি যে ভাই আ মা . দে রি .  
 [ গা ধা -পা ]  
 II { পা পা -১ । পা পা -ধা I না সা -১ । সনা সা -১ I  
 হি মে ব বা হ . বা ধ ন টি .  
 I পা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা -১ I সনা সা -১ । ( গধা গা -ধসা ) } I গধা পা -মা I  
 পা গ্ লা ঝো রা . পা . বে . ছ . টি . . ছ . টি .

I পা -১ না । সঁ সঁ -নরঁ I রঁসঁ গা -১ । ধা পা -মা I  
 উ ৭ ত বে এ • ই হাও ষা • তো মা ব

I পা -সঁ গা । ধা পা -১ I মগা -১ মা । গা মা -১ II  
 ব ই বে উ জা ন ক ন জ যে রি •

II সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I রা -মা জ্ঞা । রা সা -১ I  
 না ই যে দে রি • না ই যে দে রি •

I { গা -১ গা । গা গা -মা I মা মা -১ । মগা মা -১ I  
 ও ন ছ না কি • জ লে • হ • লে •

I ( পা পা -১ । পা পা -১ I পা -১ পা । পা পা -গা ) } I  
 ষা ছ • ক যে ব বা জ ল ভে রী •

[ গা -ধা ]  
 I { পা -১ পা । পা পা -ধা I না -১ সঁ । না সঁ -১ I  
 দে থ ছ না কি • এ ই আ লো কে •

I পা -জ্ঞা জ্ঞা । রঁ সঁ -১ I সঁরঁ সঁ (-গা । গধা গা -ধসঁ ) } I -১ । গধা পা -মা I  
 থে ল ছে হা সি • ব • বি ব চো • থে •• ব চো • থে •

I পা না -১ । সঁ সঁ -নরঁ I রঁসঁ গা -১ । ধা পা -মা I  
 সা দা • তো মা • ব জা ম ল হ বে •

I পা -সঁ গা । ধা পা -১ I মগা -১ মা । গা মা -১ II II  
 কি ব ব মো রা • তা ই যে হে রি •

মোরা চলব না  
 মুকুল ঝরে ঝরুক, মোরা ফলব না ॥  
 সূর্য-তারা আগুন ভুগে  
 অলে' মরুক যুগে যুগে,  
 আমরা যতই পাই-না জালা অলব না ॥  
 বনের শাখা কথা বলে,  
 কথা জাগে সাগরজলে,  
 এই ভুবনে আমরা কিছুই বলব না।  
 কোথা হ'তে লাগে রে টান,  
 জীবন-জলে ডাকে রে বান,  
 আমরা তো এই প্রাণের টলায় টলব না ॥

গা রা -গা II সা -১ রা । গা -১ -১ I সা -১ রা । গপা -১ -১ I  
 মো রা • চ ল্ ব না • • চ ল্ ব না • • •

I -১ -১ -ক্ষা । গা রা -গা I সা -১ রা । গা -১ -১ I  
 • • • মো রা • চ ল্ ব না • •

I গপা পা -১ । পক্ষা পা -১ I পক্ষা পর্সা -১ । -১ সা সা I  
 মৃ • কৃ ল্ ঝ • রে • ঝ • কৃ • কৃ • মো রা

I সা -১ রা । গা -১ -১ I সা -১ রা । গপা -১ -১ I  
 ফ ল্ ব না • • ফ ল্ ব না • •

I -১ -১ -ক্ষা । গা রা -গা II  
 • • • "মো রা •"

II পা -১ গা । পা পা -ধা I ধর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -১ I  
 য় ব ব ভা রা . আ . ঙ ন্ তু . গে .

I সর্মা সর্মা -না । না ধা -১ I ধা পধা -না । না ধপা -১ I  
 জ লে . ম রু ক য় গে . য় গে .

I গপা -১ পা । পক্ষা পা -১ I ক্ষা -১ পা । পক্ষা পর্মা -১ I  
 আ . ম্ রা ব . ত ই পা ই না জা . লা .

I সা -১ রা । গা -১ -১ I সা -১ রা । গপা -১ -১ I  
 জ ল্ ব না . জ ল্ ব না .

I -১ -১ -ক্ষা । গা রা -গা II  
 . . . "মো রা ."

II সা সা -ঝা । ঝা ঝা -১ I ঝা ঝা -১ । ঝা সা -১ I  
 ব নে ব্ শা ধা . ক ধা . ব লে .

I সা সা -পা । পা পা -১ I ক্ষা গা -মা । মা গা -১ I  
 ক থা . জা গে . সা গ ব্ জ লে .

I গা -পা পা । পা পা -১ I ক্ষা -১ পা । ক্ষা পা -ক্ষা I  
 এ ই তু ব নে . আ ম্ রা কি ছু ই

I গা -১ মা । গা -১ -১ I পা পা -গা । পা পা -ধা I  
 ব ল্ ব না . কো থা . হ তে .

I ধর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -১ I সর্মা সর্মা -না । না ধা -১ I  
 লা . গে . রে . টা ন্ জী ব ন্ জ লে .

I ধা পধা -না । না ধপা -১ I গপা -১ পা । পক্ষা পা -১ I  
 ডা কে • • রে বা • ন্ আ • ম্ রা তো • এ ই

I দ্বা দ্বা -পা । পক্ষা পর্সা -১ I সা -১ রা । গা -১ -১ I  
 প্রা পে ব্ ট • লা • য্ ট ল্ ব না • •

I সা -১ রা । গপা -১ -১ I -১ -১ -দ্বা । গা রা -গা II II  
 ট ল্ ব না • • • • • "মো রা •"

ধীরে বন্ধু গো, ধীরে ধীরে  
 চলো তোমার বিজ্ঞান মন্দিরে ।  
 জানি নে পথ, নাই যে আলো,  
 ভিতর বাহির কালোয় কালো,  
 তোমার চরণশব্দ বরণ করেছি  
 আজ এই অরণ্যগভীরে ।  
 ধীরে বন্ধু গো, ধীরে ধীরে ।  
 চলো অন্ধকারের তীরে তীরে  
 চলব আমি নিশীথরাতে  
 তোমার হাওয়ার ইশারাতে,  
 তোমার বসনগন্ধ বরণ করেছি  
 আজ এই বসন্তসমীরে ॥

II সা -ন্। দন্। সা -জ্ঞা জ্ঞা I রজ্ঞা -রজ্ঞা -মপা মজ্ঞা -ঝা সা I  
 ধী . রে . ব ন্ ধু গো . . . ধী . রে

I ঝা -। -ন্। সা -। -। I সপা পা -ধা ধর্স। গা -ধা I  
 ধী . রে . . চ . লো . তো . মা ব্

I পধা পা ধপা মা -পা গা I গমা -গা -পা -। -। -দা I  
 বি . জ ন . ম ন্ দি রে . . . . .

I মপা -রমা জ্ঞরা সা -ন্। দন্। I সা -জ্ঞা -। জ্ঞঝা -। সা I  
 ধী . . রে . ব ন্ ধু . গো . . ধী . রে

I ঝা -। -ন্। সা -। -। I পা গন্ধা -পা জ্ঞা জ্ঞা -দ্ধা I  
 ধী . রে . . জা নি . নে প থ্



I I ক্রা -পা পা পক্ষা পা -পা I গা গা -১ ধা গা -১ I  
I না ই যে আ লো • ডি ত ব্ব বা হি ব্ব

I পূর্বা সর্গা -পা পূর্বা গা -ধপা I পধা -পা -১ -১ দা পক্ষা I  
কা লো য়্ কা লো • • গো • • • • তো মাঝ

I পণা গা -১ গা -ধা গা I ধা গা -১ ধা গা -ধা I  
চ • র গ্ শ ব্ দ ব র গ্ ক রে •

I সর্গা -১ -১ দা পা -১ I পা পা -দা পা মা -পা I  
ছি • • আজ্ এ ই অ র গ্ গ গ •

I জ্ঞা -পা -মা পা -১ -দা I মপা -রমা জ্ঞরা সা -ন্ দন্ I  
ভী • • রে • • ধী • • • রে • ব ন্ ধু •

I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞরা -১ সা I জ্ঞা -১ -ন্ সা -১ -১ I  
গো • • ধী • রে ধী • • • রে • •

I সা পা -ধা পা -সর্গা গধা I পদা পা -দা মপা মা -১ I  
চ লো • অ ন্ ধ • কা • রে ব্ব তী • রে •

I জ্ঞমা জ্ঞা -১ -১ -১ -১ I জ্ঞা -রা সা ন্ -দা ন্ সা I  
ভী • রে • • • • ধী • রে ব ন্ ধু •

I সজ্ঞা -১ -১ জ্ঞা -১ সা I জ্ঞা -ন্ -সা সা -১ -১ I  
গো • • ধী • রে ধী • • • রে • •

I পা -১ মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা না -১ সর্গা না -সর্গা I  
চ ল্ ব • আ মি নি শী -ধ্ রা তে •

I	নরী	সী	-ণী	ণধা	ণা	-৷	I	সী	ণা	-ধা	পা	পধা	-ণা	I
	তো.	মা	ব	হাও	য়া	ব		ই	শা	.	রা	তো.	.	
I	দা	-পা	-৷	-৷	পা	পমা	I	পগা	ধা	-৷	ণা	-ধা	ণা	I
	গো	.	.	.	তো	মাব		ব.	স	ন্	গ	ন্	ধ	
I	ধা	ণা	ণা	ণা	ধা	-ণা	I	সী	-ণা	-৷	দা	পা	-৷	I
	ব	র	ণ	ক	রে	.		ছি	.	.	আজ্	এ	ই	
I	পা	পা	-দা	পদা	মা	-পা	I	জা	-৷	-পমা	পা	-৷	-দা	I
	ব	স	ন্	ত.	স	.		মী	.	..	বে	.	.	
I	মপা	-রমা	জরমা	সা	-ন্	দন্	I	সা	-জা	-৷	খা	-৷	সা	I
	ধী.	..	রে.	ব	ন্	ধু.		গো	.	.	ধী	.	রে	
I	খা	-ন্	-সা	সা	-৷	-৷	II	II						
	ধী	.	.	রে	.	.								

বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম বারে বারে ।  
 ভেবেছিলেম ফিরব না রে ।  
 এই তো আবার নবীন বেশে এলেম তোমার হৃদয়-দ্বারে ॥  
 কে গো তুমি ?— আমি বকুল ।  
 কে গো তুমি ?— আমি পারুল ।  
 তোমরা কে বা ?— আমরা আমার মুকুল গো  
 এলেম আবার আলোর পারে ॥  
 এবার যখন ঝরব মোরা ধরার বুকে  
 ঝরব তখন হাসিমুখে ।  
 অফুরানের আঁচল ভ'রে মরব মোরা প্রাণের স্রুখে ।  
 তুমি কে গো ?— আমি শিমুল ;  
 তুমি কে গো ?— কামিনী ফুল ।  
 তোমরা কে বা ? আমরা নবীন পাতা গো  
 শালের বনে ভারে ভারে ॥

II { সা -১ । রা -১ রা -১ I শ্রুতা -১ । মা -১ মা -১ I  
 বি • দা য়্ নি • যে • গি • রে •

I পণাঃ -১ঃ । পা -১ -১ -১ I (-১ -১ । মগা -১ মা -১ I  
 ছি • • লে • • য়্ • • বা • • রে •

I জাঃ -১ঃ । শ্রুতা -১ -১ -১ ) I পা -১া । ১া -১ ১া -১া I  
 বা • • রে • • • ডে • • বে • • ছি •

I ১া -১ । পা -১ ধা -১ I পা -১া । পা -১ -১ -১ I  
 লে য়্ ফি য়্ ব • না • রে • • •

I সা -১ । রা -১ রা -১ I শজ্জা -১ । মা -১ মা -১ I  
বি . দা য়্‌ নি . য়ে . গি . য়ে .

I পণাঃ -ধঃ । পা -১ -১ -১ I পা -না । না -১ না -১ I  
ছি . . লে . . য়্‌ এ ই তো . আ .

I না -১ । না -পা না -১ I সঁা -না । সঁা -১ -১ -১ I  
বা য়্‌ ন . বী ন্‌ বে . শে . .

I সঁা -রঁা । সঁা -১ গা -ধা I সঁগা -১ । ধা -১ পা -১ I  
এ . লে য়্‌ তো . মা য়্‌ হ . দ য়্‌

I মা -গা । মা -১ -১ -১ II  
দা . রে . .

II পা -১ । পা -১ ধা -১ I না -১ । -১ -১ -১ -১ I  
কে . গো . তু . মি . . . .

I পা -১ । ধনা -সঁা সঁা -না I সঁা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
আ . মি . ব . কু . . . . ল্‌

I সঁা -রঁা । রঁা -১ রঁা -রঁা I রঁজ্জা -১ । -১ -১ -রঁা -সঁা I  
কে . গো . তু . মি . . . .

I সঁা -রঁা । রঁা -১ গা -ধা I সঁগা -১ । -১ -১ -ধা -পা I  
আ . মি . পা . ক . . . . ল্‌

I পা -সঁা । সঁা -১ সঁা -না I রঁা -১ । গা -১ ধা -১ I  
তো য়্‌ রা . কে . বা . আ য়্‌ রা .

I ধা -১ । গা -১ গা -ধা I সঁগা -ধা । গমা -গা -মা -১ I  
 আ • মে য় • ক ল গো • • •

I পা -গা । গা -১ ধা -১ I পা -১ । পা -ধা পা -১ I  
 এ • লে য় আ • বা ব় আ • লো ব়

I মা -গা । গমা -১ -১ -১ II  
 পা • রে • • •

II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I শজ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 এ • বা ব় য় • থ ন় ঝ ব় ব •

I জ্ঞা -রা । শজ্ঞা -১ -১ -রা I সা -রা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 মো • রা • • • থ • রা ব় ব় •

I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 কে • • • • • ঝ ব় ব • ত •

I শজ্ঞা -১ । রা -১ সা -রা I না -১ । সা -১ -১ -১ I  
 থ ন় হা • সি • য় • থে • • •

I সা -সাঁ । সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ । সাঁ -না সাঁ -রাঁ I  
 অ • ফ় • রা • নে ব় ঝা • চ ল়

I সঁসা -ধা । সঁগা -১ -ধা -পা I পা -ধা । সঁগা -১ ধা -১ I  
 ড • রে • • • • য় ব় ব • মো •

I পা -১ । পা -ধা ঞপা -১ I মগা -১ । গমা -১ -১ -১ I  
 রা • ঙ্রা • গে ব় ঙ্র • • থে • • •

পা	-১	।	পা	-১	ধা	-১	I	না	-১	।	-১	-১	-১	-১	-১	I
তু	.		মি	.	কে	.		গো	.		.	.	.	.	.	.
পা	-১	।	ধনা	-সাঁ	সাঁ	-না	I	সাঁ	-১	।	-১	-১	-১	-১	-১	I
ধা	.		মি.	.	মি	.		মু	.		.	.	.	.	ল	.
I	সাঁ	-জ্ঞা	।	জ্ঞা	-১	জ্ঞা	-রা	I	মজ্ঞা	-১	।	-১	-১	-রা	-সাঁ	I
তু	.		মি	.	কে	.		গো	.		.	.	.	.	.	.
i	সাঁ	-রা	।	রসাঁ	-১	পা	-ধা	I	সর্গা	-১	।	-১	-১	-ধা	-পা	I
কা	.		মি	.	নী	.		ফু	.		.	.	.	.	ল	.
I	পা	-সাঁ	।	সাঁ	-১	সাঁ	-না	I	রসাঁ	-১	।	পা	-১	ধা	-১	I
তো	ম	রা	.		কে	.		বা	.		আ	মু	রা	.	.	.
I	ধা	-১	।	পা	-১	ধা	-১	I	সর্গা	-ধা	।	পমা	-গা	-মা	-১	I
ন	.		বী	নু	পা	.		তা	.		গো	.	.	.	.	.
I	পা	-পা	।	পা	-১	ধা	-১	I	পা	-১	।	পা	-ধা	পা	-১	I
শা	.		লে	বু	ব	.		নে	.		ভা	.	রে	.	.	.
I	মা	-গা	।	পমা	-১	-১	-১	II	II							
ভা	.		রে	.	.	.	.	.	.							.

এই কথাটাই ছিলেম ভুলে—

মিলব আবার সবার সাথে

ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ॥

অশোক বনে আমার হিয়া, ওগো,

নূতন পাতায় উঠবে জিয়া,

বুকের মাতন টুটবে বাঁধন

যৌবনেরই কূলে কূলে ।

ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ॥

বাঁশিতে গান উঠবে পূরে

নবীন রবির বাগী-ভরা

আকাশবীণার সোনার সুরে ।

আমার মনের সকল কোণে, ওগো,

ভরবে গগন আলোক-ধনে,

কান্নাহাসির বহ্যারই নীর

উঠবে আবার ছলে ছলে ।

ফাস্কনের এই ফুলে ফুলে ॥

II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I স্বজ্ঞা -১ । রা -১ সা -রা I  
এ ই ক • থা • টা ই ছি • লে ম্

I ন্ -১ । -১ সা -১ -১ I রা -১ । -১ রা -পা -১ I  
ত্ব • • লে • • ত্ব • • লে • •

I রা -মা । জ্ঞা -১ রা -১ I স্বসা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ ই ক • থা • টা • • • • ই

I স্গা -১ । গা -১ গা -১ I স্বগা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
মি ল্ ব • আ • বা • • • • •

সা -১ । গা -মা মা -গা I পমা -১ । -১ -১ -১ -১ -১ I  
স . বা ব্ সা . থে . . . . .

মা -পা । পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I  
ফা ল্ ও . নে ব্ এ ই ফু . লে .

I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রসা II  
ফু . . লে . . .

II{ন্ -সা । গা -মা পা -দা I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I  
অ . শো ক্ ব . নে . . . . .

I মা -১ । পা -দা মা -পা I মজ্ঞা -১ । (-১ রা সা -রা)) I -১ -১ -১ -রসা I  
আ . মা ব্ হি . যা . . . ও গো . . . . .

I সগা -১ । গা -১ গা -১ I গা -১ । গা -সা গা -১ I  
ন্ . ত ন্ পা . তা য্ উ ঠ্ বে .

I মা -১ । -গা পমা -১ -১ I সগা -১ । গা -১ গা -১ I  
জি . . যা . . বু . . কে ব্ মা .

I গা -১ । -১ -১ -১ -১ -রসা I সা -১ । -১ গা -১ -১ I  
ত . . . . . ন্ টু . টু বে . .

I মা -১ । -গা পমা -১ -১ I মা -পা । পা .মা মা -জ্ঞা I  
বা . . ধ . ন্ যো উ ব . নে .

I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রসা I  
রি . ক্ . লে . ক্ . . লে . . .



I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ রা -১ I সা -১ । রা -১ সা -রা I  
ফা ল্ গু • • নে ব্ এ ই ফু • লে •

I না -১ । -১ সা -১ -১ I রা -১ । -১ রা -পা -১ I  
ফু • • লে • • ফু • • লে • •

I রা -মা । জ্ঞা -১ রা -১ I সা -রা । রা -১ সা -রা I  
এ ই ক • থা • টা ই ছি • লে ম্

I না -১ । -১ সা -১ -১ II  
ভু • • লে • •

II প্ -না । না -১ না -১ I সা -১ । সা -১ সা -না I  
ধা • শি • তে • গা ন্ উ ঠ্ বে •

I সা -১ । -রা জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা -পা । পা -১ পা -১ I  
প্ • • রে • • ন • বী ন্ র •

I পা -১ । পা -ধা পা -মা I পা -১ । -ধা গা -১ -১ I  
বি ব্ বা • গী • ড • • রা • •

I ধা -স্গা । স্গা -১ ধা -১ I পা -১ । পা -ধা পা -ধা I  
আ • কা শ্ বী • গা ব্ সো • না ব্

I গা -১ । -রগা মা -১ -১ I { না -সা । গা -মা পা -দা I  
স্ব • • রে • • আ • মা ব্ ম •

I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I মা -১ । পা -দা মা -পা I  
নে • • • • ব্ স • ক ল্ কো •

মজ্জা -১ । (-১ রা সা -রা) } I -১ -১ -১ -রসা I সগা -১ । গা -১ গা -১ I  
 নে . . . ও গো . . . . . ড ব্ বে . গ .

I গা -১ । গা -সা গা -১ I মা -১ । -গা পমা -১ -১ I  
 গ ন্ আ . লো ক্ ধ . . নে . .

I সগা -১ । গা -১ গা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -১ -রসা I  
 কা . ন্ না . হা . সি . . . . . ০ ব্

I সা -১ । সা -গা গা -১ I মা -১ । -গা -পমা -১ -১ I  
 ব ন্ না . রি . নী . . . . . ব্

I মা -পা । পা -মা মা -জ্জা I জ্জা -১ । জ্জা -রা জ্জা -রা I  
 উ ঠ্ বে . আ . বা ব্ হু . লে .

I জ্জা -১ । -রা মজ্জা -১ -রসা I সা -জ্জা । জ্জা -১ রা -১ I  
 হু . . লে . . . . . ফা ল্ গু . নে ব্

I সা -১ । রা -১ সা -রা I না -১ । -১ সা -১ -১ I  
 এ ই ফু . লে . ফু . . লে . .

I রা -১ । -১ রা -পা -১ I রা -মা । জ্জা -১ রা -১ I  
 ফু . . লে . . এ ই ক . থা .

I সা -রা । রা -১ সা -রা I না -১ । -১ সা -১ -১ II II  
 টা ই ছি . লে ম্ ভু . . লে . .

এবার তো যৌবনের কাছে  
 মেনেছ, হার মেনেছ ?  
 মেনেছি ।  
 আপন মাঝে নূতনকে আজ জেনেছ ?  
 জেনেছি ॥  
 আবরণকে বরণ করে'  
 ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে !  
 আপনাকে আজ বাহির ক'রে এনেছ ?  
 এনেছি ॥  
 এবার আপন প্রাণের কাছে  
 মেনেছ, হার মেনেছ ?  
 মেনেছি ।  
 মরণ-মাঝে অমৃতকে জেনেছ ?  
 জেনেছি ।  
 লুকিয়ে তোমার অমরপুরী  
 ধূলা-অশ্রুর করে চুরি,  
 তাহারে আজ মরণ আঘাত হেনেছ ?  
 হেনেছি ॥

II সা রা -। মা পা -। I পর্মা গা -। ধা পা -। I  
 এ বা ব় তো ষো উ ব • নে ব় কা ছে •

I পধা পা -। মগা রা -পা I পা মা -গা । রা -। -পা I  
 মে • নে • ছ • হা ব় মে নে • ছ • •

I পা মা -গা । রা -। -। I রা রা -মা । মা মা -। I  
 মে নে • ছি • • আ প ন় মা ঝে •

I গা গা -মগা । রা সা -১ I সা সা -রা । রা -১ -১ I  
 ন্ ত • ন্ কে আ জ্ জে নে • ছ • •

I রা রা -গা । মা -১ -সা II  
 জে নে • ছি • •

[ রা সা -না ]  
 II { পনা না -১ । না -১ নস। I সা সা -১ । সনা সা -১ I  
 আ • ব • র গ্ কে • ব র গ্ ক • যে •

I মা পা -১ । না সা -১ I সনা -রা রা । রা রা (-জ্ঞা) } I -১ I  
 ছি লে • কা হা ব্ জী • ব্ গ ঘ যে • •

I রা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রমা ঋজ্ঞা -১ । রা সা -১ I  
 আ প্ না কে আ জ্ বা • হি ব্ ক রে • •

I সর্স। সা -গা । গা -১ -ধপা I পধা পা -১ । মা -১ -সা II  
 এ • নে • ছ • • • এ • নে • ছি • •

II { সা সা -১ । সা সা -১ I সা সা -নরা । রা রা -১ I  
 এ বা ব্ আ প ন্ প্রা গে • ব্ কা ছে • •

I রা রা -মা । মা মা -গা I রা রা -পমা । পা -১ -১ I  
 মে নে • ছ হা ব্ মে নে • • ছ • •

I রা রা -পমা । পা -১ -১ I পধা পা -১ । মা মা -১ I  
 মে নে • • ছি • • ম • ব গ্ মা ষে • •

I গা গা -মগা । রা সা -১ I সা সা -রা । রা -১ -১ I  
 অ য় • • ত কে • জে নে • ছ • •

I রা রা -গা । মা -১ -১ } I { মা পা পা । পনা না -সাঁ I  
 জে নে • ছি • • লু কি যে তো মা ব্

I সাঁ সাঁ -১ । সঁনা সাঁ -১ I মা পা -১ । না সাঁ -১ I  
 অ ম ব্ পু• বী • ধু লা • অ স্ব ব্

I সাঁ সঁনা -রঁ । রঁ রঁ (-জঁ) } I -১ I জঁ জঁ -১ । জঁ জঁ -১ I  
 ক রে• • চু রি • • তা হা • রে আ জ্

I রঁমা জঁ -১ । রঁ সাঁ -১ I সঁরঁ সাঁ -গা । গা -১ -খপা I  
 ম• র গ্ আ ঘা ত্ হে• নে • ছ • ••

I পখা পা -১ । মা -১ -সা II II  
 হে• নে • ছি • •

এতদিনে বসেছিলেম

পথ চেয়ে আর কাল গুনে,

দেখা পেলেম ফাস্তনে ॥

বালক-বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়—

একি গো বিশ্বয় ।

অবাক্ আমি তরুণ গলার

গান শুনে ॥

গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো

উড়ে তোমার উত্তরী,

কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী ।

তরুণ হাসির আড়ালে কোন্

আগুন ঢাকা রয়—

একি গো বিশ্বয় ।

অস্ত্র তোমার গোপন রাখ

কোন্ তুণে ॥

II { দা গা -সা । সা -া সা I সজ্জা জ্ঞা -া । রা মজ্জাঃ -ঝঃ I  
এ ত . দি ন্ যে ব সে . ছি লে ম্

I সা -া ঝা । সা সঝা -গা I সা -া ঝা । ঝমা -া -া I  
প থ্ চে যে আ . র্ কা ল্ শু নে . .

I জ্ঞা সা -ঝা । ঝমা মা -া I জ্ঞঝা -জ্ঞা ঝা । সা -া ( -গ্ দা ) } I -া II  
দে খা . পে লে ম্ ফা . ল্ শু নে . . . .

II { দা দা -মা । দা দা -গা I গা সা -া । সা সা -া I  
বা ল ক্ বী রে র্ বে শে . তু মি .

I গদা -১ গা । সর্ধা -জ্ঞা ধা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ক ব্ লে বি • শ্ শ জ • • • • য্

I সর্ধা সা -১ । গা দগদা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
এ কি • গো বি • • স্ শ্ব • • • • য্

I সা সা -দা । দা দা -১ I পা পা -১ । গণা দা -পা I  
অ বা ক্ আ মি • ত ক গ্ গ লা ব্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -১ -স্বা I সা সা -স্বা । স্বমা মা -১ I  
গা • ন্ শু • নে • • • দে খা • পে লে ম্

I জ্ঞস্বা -জ্ঞা স্বা । সা -১ -গদা II  
ফা • ল্ শু নে • • •

II { সর্ধা -১ সা । সর্ধা সা -১ I সর্ধা গপা -গা । দা পা -১ I  
গ ন্ ধে উ দা স্ হাও য়া • ব্ ম তো •

I মপা পা -১ । পা পা -১ I মপা: -মঃ পা । গদা -১ -পা I  
উ ডে • তো মা ব্ উ ৎ ত রী • •

I মা -১ মা । মপা পা: -মঃ I মজ্ঞা -১ জ্ঞা । স্বমা মা -১ I  
ক ব্ গে তো মা ব্ ক য্ গ চ্ ডা ব্

I জ্ঞস্বা -জ্ঞা স্বা । সা -১ -১ } I দা দা -সর্ধা । সর্ধা সর্ধা -১ I  
ম • ন্ জ রী • • ত ক গ্ হা সি ব্

I সা সা -১ । সা সর্ধা -দা I দা দা -জ্ঞা । জ্ঞা ধা -জ্ঞর্ধা I  
আ ডা • লে কো ন্ আ শু ন্ ঢা কা • •

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সী -১ । গা দগদা -১ I  
 য . . . য়্ এ কি . গো বি.. স্

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা -১ দা । দা দা -১ I  
 য় . . . য়্ অ স্ অ তো মা ব্

I পা পা -১ । গদা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -১ -স্বসা I  
 গো প ন্ রা থ . কো . ন্ তু . গে . . .

I সা সা -স্বা । স্বমা মা -১ I জ্ঞস্বা -জ্ঞা স্বা । সা -১ -গ্দ্দা II II  
 দে স্বা . পে লে য়্ ফা . ল্ গু নে . . .



তুই ফেলে এসেছিস কারে, মন, মন রে আমার !  
তাই জনম গেল, শাস্তি পেলিনা রে, মন, মন রে আমার ॥  
যে পথ দিয়ে চলে' এলি  
সে পথ এখন ভুলে গেলি,  
কেমন করে ফিরবি তাহার দ্বারে, মন, মন রে আমার ॥  
নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,  
কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে ।  
মনে হয় যে পাবো খুঁজি  
ফুলের ভাষা যদি বুঝি,  
যে পথ গেছে সঙ্কাতারার পারে, মন, মন রে আমার ॥

২ :                                    দা -পা                মা -পা                মা                -পমা                জরা -জা  
১ : সা II সা    দা    দা ।    পা    পা    -। I    পদা    -গর্সা    গর্সণা ।    -দপা    মপমা    -। I  
          তুই    ফে    লে    এ            সে    ছি    স্            কা°    °°    রে°°            °°    ম°°    ন্

২ : সা -ঋ মজ্জা ॥ সা  
১ : I জ্ঞা: -ঋ: সখজ্ঞা । ঋ সা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা -১ I  
ম ন রে . ঋ মা ব . . . . তা হ

২ :                          সা -ণা                      -সা                    দপা     গদা     -গা  
 ১ : I    সা        সা        -। । সর্ধা    ধাঁ    -সাঁ I    ণা        -।    ণা । বঁসা    সা        -গা I  
          জ        ন        ম্           গে       ল       .       শা       নু       তি       পে       লি       .

২: মা -পা মা -পমা জ্বর -জ্বা সা ঝা মজ্বা  
১: I দগদা -ৱ পদপা । -ৱ মপমা -ৱ I জ্বা: -ঝ: সঝজ্বা । ঝা সা -ৱ I  
না•• • রে•• • ম••• ন্ ম ন্ রে••• জ্বা মা •

I   -1   -1   -1   ।   -1   সা   -1   II  
       •       •       •       ব       “ভু       ই”

২ : দা ঙ্গা  
১ : I গা দা -৭। ৭। গা -৭। I গা গা -৭। ৭। ঙ্গা -৭। I  
সে প ঙ্গা এ ঙ্গা নু তু লে . . গে লি . .

২ :  
১ : I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I শমা ঙ্গা -১ । ঙ্গা সা -১ I  
রে . . . . . কে ম ন ক রে .

২ :                      সা                      -দা                      দা    -পা    গদা                      জরা    -জা  
১ : I   সা    -খাঁ    খাঁসা ।    গা    গা    -সগা    I    দবা    -।    দা    ।    -পা    মপমা    -।    I  
         ফি       ব্       বি॰               তা       হা       •ব্               ষা       •       রে       •       য॰০       ন্

২ : সা -খা জ্ঞা  
 ১ : I জ্ঞা: -খ: সখজ্ঞা । খা সা -৭ I -৭ -৭ -৭ । -৭ সা -৭ II  
 ম ন রে... আ মা . . . ষ "তু ঙ"

২ :  
১ : II { সা    সা    -৷ ।    সা    সা    -৷ I    জ্ঞা    -মা  
          ন    দী    ব    জ    লে    .    থা    কি    .    বে    কা    ন

২ : মা -পদা -মপা -৷ -মা জ্ঞরা জ্ঞা -৷ জ্ঞরা -খা  
১ : I মা জ্ঞমপা -দা । -৷ -৷ -পা I মপা মজ্ঞা -৷ । রা মজ্ঞা -খমা I  
পে তে... • • • • কা • পে • • রে প্রা • ৭



আমি যাব না গো অমনি চ'লে ।

মালা তোমার দেব গলে ॥

অনেক সুখে অনেক দুখে

তোমার বাণী নিলেম বুকে,

ফাগুন-শেষে যাবার বেলা

আমার বাণী যাব বলে ॥

কিছু হল, অনেক বাকি—

ক্ষমা আমায় করবে না কি ।

গান এসেছে সুর আসে নাই,

হল না যে শোনানো তাই—

সে সুর আমার রইল ঢাকা

নয়নজলে নয়নজলে ॥

[ পা -ধা পা ]

সা সা II সা -১ সা । -সাঁ সাঁ -রাঁ I সঁধঁসাঁ -পা -১ । -াঁঃ -ধঃ -পা I  
আ মি বা • ব • না • গো•• • • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -মা I  
অ ম্ নি• • চ• • লে• • • • • • •

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -পমা -গা -মা I  
মা • লা • তো • মা • • • • • • •

I মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -ধা -১ । পমা গা -মা I[] I  
দে • ব • গ • লে • • "আ মি •"

-১ II{ পনা -১ না । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -পা -না I  
• অ • নে ক্ স্ব • খে • • • • • • •

I না -১ সঁ । -নঁ সঁ -না I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
অ • নে • ক্ ছ • ধে • • • • •

I সঁ -রঁ সঁ । -১ গা -ধা I সঁ -১ -১ । -১: -ধ: -পা I  
তো • মা ব্ বা • গী • • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মা -জ্ঞা -১ । (-১ -১ -না)} I -১: -র: -সা I  
নি • লে • ম্ বু • • কে • • • • •

I রা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -মা -পা I  
ফা • গু ন্ শে • যে • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -মা -পা I  
যা • বা ব্ বে • লা • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১: -র: -সা I  
আ • মা ব্ বা • গী • • • • •

I সা -ঝা ঞ্চা । -সা সা -ন্ I সা -১ -১ । -১ সা সা II  
যা • ব • ব • লে • • • • • "আ মি"

-১ II {মা -১ পা । -১ পা -১ I পা -১ -১ । -১: -ধ: -গা I  
• কি • ছ • হ • ল • • • • •

I ধা -সঁ সঁ । -গা গা -ধা I পা -১ -১ । -১: -ধ: -গা I  
অ • নে ক্ বা • কি • • • • •

I ধা -গা ধা । -সঁ গা -ধা I ধসঁ -গা -ধা । -পা -১ -ধপা I  
ক • মা • আ • মা • • • • •

I মা -গা রগা । -মপা মা -গা I পমা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
ক ব বে• •• না • কি • • • • •

I { পনা -১ না । -১ না -১ I না -১ -১ । -১ -পা -না I  
গা ন এ • সে • ছে • • • • •

I না -১ সা । -নরা সা -না I রসা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
হ ব আ •• সে • না • • • • • ই

I সা -রা সা । -১ গা -ধা I রগা -১ -১ । -১: -ধ: -পা I  
হ • ল • না • যে • • • • •

I পা -ধা মপা । -ধা পমা -পা I মা -জ্ঞা -১ । (-১ -১ -না ) } I -১: -র: -সা I  
শো • না • • নো • • তা • • • • • ই • • • • • ই

I রা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -মা -পা I  
সে • হ ব আ • মা • • • • • ব

I মা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -মা -পা I  
র ই ল • ঢা • কা • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১: -র: -সা I  
ন • য ন জ • সে • • • • •

I সা -খা সা । -খা সা -না I সা -১ -১ । -১ সা সা II II  
ন • য ন জ • লে • • • • • "আ মি"

সবাই যারে সব দিতেছে  
 তার কাছে সব দিয়ে ফেলি ।  
 কবার আগে চাবার আগে  
 আপনি আমায় দেব মেলি ॥  
 নেবার বেলা হলেম ঋণী,  
 ভিড় করেছি, ভয় করি নি,  
 এখনো ভয় করবো না রে,  
 দেবার খেলা এবার খেলি ॥  
 প্রভাত তারই সোনা নিয়ে  
 বেরিয়ে পড়ে নেচে কুঁদে ।  
 সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'রে  
 সব সোনা তার দেয় রে শুধে ।  
 ফোটা ফুলের আনন্দ রে  
 বরা ফুলেই ফলে ধরে,  
 আপনাকে ভাই ফুরিয়ে-দেওয়া  
 চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি ॥

[ খনা না -১ খা -১ ]

II মা পা -১ । পা -১ । পা -১ I { মা -পখা পা । মা -পা । গা -মা I  
 স বা ই যা • রে • স • ব্ দি তে • ছে •

I মা -পা পা । পা -১ । পা -১ I পখা পা -মা । পা -খা । না -১ I  
 তা ব্ কা ছে • স ব্ দি য়ে • ফে • লি •

I ( নর্সা সর্সা -না । খনা -খা । পা -১ ) } I নর্সা সর্সা -১ । সর্সা -১ । পা -খা I  
 স বা ই যা • রে • ক বা ব্ আ • গে •

সর্গী রী -সী সর্গী -সী  
 I বর্গী সী -১ । সী -১ । সর্গী -সর্গী I না -১ সী । না -১ । নাঃ -সঃ I  
 চা বা ব আ • গে •• আ প্ নি আ • যা য্

ধা -না পা -ধা II  
 I ধা না -সী । বর্গী -১ । না -সী I[] I  
 দে ব • মে • লি •

II{ ধনা না -১ । বধা -পা । পা -ধা I ধা না -১ । ধনা -সী । না -১ I  
 নে • বা ব বে • লা • হ লে ম্ ঞ্ • • গী •

না -সী সী -বর্গী সর্গী  
 I বর্গী -১ না । সী -১ । রী -গী I সর্গী -গী রী । সী -১ । না -সী } I  
 ডি ড ক রে • ছি • ড • য্ ক রি • নি •

-বর্গী বর্গী সর্গী -সী সর্গী -সর্গী  
 I বর্গী সী -১ । সী -১ । সী -১ I সী -গী গী । রী -১ । সী -বর্গী I  
 এ খ • নো • ড য্ ক ব না • রে •

না -সী -না  
 I না সী -১ । সী -১ । না -সী I ধা না -সী । বর্গী -১ । না -সী I[] I  
 দে বা ব খে • লা • এ বা ব খে • লি •

II{ সা সা -১ । রা -১ । রা -গা I মা পাঃ -ধঃ । মা -পা । গা -মা I  
 প্র ভা ত্ তা • রি • মো না • নি • য়ে •

I মা পা পা । পা -১ । পা -মা I পা না -১ । ধা -না । পা -ধা I  
 বে রি য়ে প • ডে • নে চে • কুঁ • দে •



গদা -পা

I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ -ৱ । সাঁ -পা I পা গদা -ৱ । দা -ৱ । দা -গা I  
স ন্ ধা তা • রে • প্র গা ম্ ক • রে •

-ৱ

I পা -গা গা । দা -ৱ । পা -দা I মা -ৱ পা । মপা -দপা । বগা -ৱ } I  
স ব্ সো না • তা ব্ দে য্ রে শু • • • ধে •

I { ধনা না -ৱ । বধা -পা । পা -ধা I ধা না -ৱ । ধনা -সাঁ । না -ৱ I  
ফো • টা • ফু • লে ব্ আ ন ন্ দ • • রে •

-ৱ সাঁ সাঁ -রঁগাঁ সঁরঁসাঁ-না -ৱ

I বঁসাঁ সাঁ -না । সাঁ -ৱ । রঁা -গাঁ I রঁা সঁরঁা -গঁরঁা । সাঁ -ৱ । না -সাঁ } I  
ঝ রা • ফু • লে ই ফ লে • • • ধ • রে •

সঁরঁা রঁা রঁসাঁ সঁরঁা -সাঁ সঁরঁা -সঁনা

I বঁসাঁ -ৱ সাঁ । সাঁ -ৱ । সাঁ -ৱ I গাঁ গাঁ গাঁ । রঁা -ৱ । সাঁ -রঁা I  
আ প্ না কে • ভা ই ফু রি য়ে দে ও যা •

-না

সাঁ ধা -না পা -ধা II II

I না সাঁ সাঁ । সাঁ -ৱ । না -সাঁ I ধা না -ৱ । ধনঁা -ৱ । না -সাঁ II [ ] II  
চু কি য়ে দে • তু ই বে লা • বে • লি •

মাধার উপরে লিখিত স্বরাস্তরও গাওয়া হয়ে থাকে। পালাক্রমে দুই স্বরই গাওয়া যেতে পারে।

বসন্তে ফুল গাঁথল আমার  
 জয়ের মালা ।  
 বইল প্রাণে দখিন হাওয়া  
 আগুন-জ্বালা ॥  
 পিছের বাঁশি কোণের ঘরে  
 মিছে রে ওই কেঁদে মরে,  
 মরণ এবার আনল আমার  
 বরণ-ডালা ॥  
 যৌবনেরই ঝড় উঠেছে  
 আকাশ পাতালে ।  
 নাচের তালের ঝংকারে তার  
 আমায় মাতালে ।  
 কুড়িয়ে নেবার ঘুচল পেশা,  
 উড়িয়ে দেবার লাগল নেশা,  
 আরাম বলে, 'এল আমার  
 যাবার পালা ॥'

[রা]

II সাঁ সাঁ -না । ধা পা -ক্ষা I গা -। -মা । নধা -। -। I  
 ব স ন্ তে ফু ল্ গা • থ্ ল • •

I -। -। -। । গা ধা -। I পা পা -ক্ষা । পা -। -ক্ষা I  
 • • • আ মা ব্ জ ঘে ব্ মা • •

I ধপা -। -। । -মা -। -। I সা -মা মা । মা মা -। I  
 লা • • • • • ব ই ল প্রা নে •

I মা মা -১ । মা -১ -গা I গপা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
দ ধি ন্ হা • ও য়া • • • • •

I পা পা -১ । পা -১ -১ I পর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I [ ] I  
আ ও ন্ জা • • লা • • • • •

II { পা পা -১ । না ধা -না I সঁ সঁ -১ । সঁনা সঁ -১ I  
পি ছে ব্ বা শি • কো গে ব্ ঘ • রে •

I সঁর্গা গঁ -১ । রঁ রঁ -১ I সঁ সঁ -নঁর্গা । সঁনা সঁ -১ } I  
মি • ছে • রে ও ই কৈ দে • • ম • রে •

I ধা ধা -গা । ধা পা -১ I পা -ক্ষা -পা । ধা -১ -১ I  
ম র গ্ এ বা ব্ আ • ন্ ল • •

I -১ -১ -গা । ধা পা -১ I পা পা -ক্ষা । পা -১ -ক্ষা I  
• • • আ মা ব্ ব র গ্ ডা • •

I পর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I [ ] I  
লা • • • • •

II { সা -১ সা । সমা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -১ I  
ঘো উ ব নে রি • ঝ ড্ উ ঠে ছে •

I মা মা -১ । মগা -পা ক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
আ কা শ পা • তা লে • • • • •

I ধা ধা -সা । ধা পা -১ I পা -ক্ষা ধা । পা পা -১ I  
 না চে ব় তা লে ব় ঝ ঙ্ কা রে তা ব়

I মা মগা -পা । মা -গমা রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
 আ মা • য় মা •• তা লে • • • • •

I { পা পা পা । না ধা -না I সঁ -১ সঁ । সঁনা সঁ -১ I  
 হু ড়ি য়ে নে বা ব় ঘু চ্ ল পে • শা •

I গঁ গঁ গঁ । রঁ রঁ -১ I সঁ -না রঁ । সঁনা সঁ -১ } I  
 উ ড়ি য়ে দে বা ব় লা গ্ ল নে • শা •

I ধা ধা -গা । ধা পা -১ I পা -ক্ষা -পা । ধা -১ -১ I  
 আ রা য় ব লে • এ • • ল • •

I -১ -১ -গা । ধা পা -১ I পা পা -ক্ষা । পা -১ -ক্ষা I  
 • • • আ মা ব় ঝা বা ব় পা • •

I পগঁ -১ -১ । -১ -১ -১ II [ ] II  
 লা • • • • •

চোখের আলোয় দেখেছিলেম  
 চোখের বাহিরে ।  
 অন্তরে আজ দেখব, যখন  
 আলোক নাহি রে ॥  
 ধরায় যখন দাও না ধরা  
 হৃদয় তখন তোমায় ভরা,  
 এখন তোমার আপন আলোয়  
 তোমায় চাহি রে ॥  
 তোমায় নিয়ে খেলেছিলেম  
 খেলার ঘরেতে ।  
 খেলার পুতুল ভেঙে গেছে  
 প্রলয়-ঝড়েতে ।  
 থাক্ তবে সেই কেবল খেলা,  
 হোক-না এখন প্রাণের মেলা,  
 তারের বীণা ভাঙল— হৃদয়-  
 বীণায় গাহি রে ॥

II	সা	রা	-সপা	।	ক্ষা	গা	-।	I	গরা	গরা	-পরা	।	গা	রা	-।	I
	চো	থে	• ব্		আ	লো	য়্		দে•	থে•	••		ছি	লে		ম্
																॥
I	না	রা	-।	।	সা	-রগা	গরা	I	গা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	চো	থে	ব্		বা	••	হি•		রে	•	•		•	•	•	•
I	গা	-পা	পা	।	পক্ষা	পা	-।	I	পা	-ক্ষা	পা	।	-।	পা	পা	I
	অ	ন্	ত		রে•	আ	জ্		দে	থ্	ব		•	য	থন্	
I	পা	ধা	-।	।	পা	-ধনা	নধা	I	না	-।	-ধা	।	-পা	-।	-।	II
	আ	লো	ক্		না	••	হি•		রে	•	•		•	•	•	•

II পা পা -গা । পক্ষা ধা -১ I পা -ধর্মা সর্মা । সর্না র্ধর্মা -১ I  
 ধ রা য়্ য় • থ ন্ দা • ও না ধ • রা • •

I পা পা -গা । পক্ষা ধা -১ I ধর্মা সর্মা -না । নর্মা র্ধর্মা -১ I  
 হ দ য়্ ত • থ ন্ তো • মা য়্ ভ • রা • •

I সর্গা র্ধর্মা -১ । নর্মা সর্মা -১ I না ধা -নর্মা । সর্না ধপা -১ I  
 এ • থ ন্ তো • মা ব্ আ প • ন্ আ লো • য়্ •

I পক্ষা পক্ষা -না । নধা -১ পা I গা -১ -রা । -মা -১ -১ II  
 তো • মা • য়্ চা • হি রে • • • • •

II { সা সনা -রা । রা রা -১ I রা সা -রগা । গা গা -১ I  
 তো মা • য়্ নি য়ে • থে লে • • ছি লে য়্ •

I গা গা -রা । রা -না রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 থে লা য়্ য় • রে তে • • • • •

I সর্গা র্গা -র্মা । র্ধর্মা সর্মা -১ I নর্মা সর্মা -১ । না ধপা -১ I  
 থে • লা য়্ পু • তু ল্ ভে • ভে • গে ছে • •

I না না -ধা । ধা -ক্ষা ধা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
 প্র ল য়্ য় • ডে তে • • • • •

I পা -১ গা । পক্ষা ধা -পা I ধর্মা সর্মা -না । নর্মা সর্মা -১ I  
 থা ক্ ত বে • সে ই কে • ব ল্ থে • লা • •

I সর্মা -র্গা র্মা । নর্মা সর্মা -১ I না ধা -নর্মা । না ধপা -১ I  
 হো ক্ না এ • থ ন্ প্রা গে • ব্ মে লা • •

I পর্দা    সঁ    -৷ ।    না    ধা    -পা I    পা    -ক্ষধা    পা ।    -ক্ষা    গা    ক্ষা I  
 তা    রে    ব্    বী    ণা    •    ডা    •ঙ্    ল    •    হ    দয়্

I পা    পা    -ক্ষনা ।    ধা    -৷    পা I    গা    -৷    -রা ।    -সা    -৷    -৷ II II  
 বী    ণা    •য়্    গা    •    হি    রে    •    •    •    •    •

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে  
 ওহে বীর, হে নির্ভয় ॥  
 জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ,  
 জয়ী রে আনন্দগান,  
 জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম,  
 জয়ী জ্যোতির্ময় রে ॥  
 এ আধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,  
 ওহে বীর, হে নির্ভয় ।  
 ছাড়ো ঘুম, মেলো চোখ,  
 অবসাদ দূর হোক,  
 আশার অরুণালোক  
 হোক অভ্যাদয় রে ॥

সা II	ঝা	-মা	।	মা	-।	মা	।	গমা	-পা	।	পা	-।	পা	I
হ	বে	•		জ	য়্	হ	বে	•	•		জ	য়্	হ	
I	পদা	-সা	।	সা	-।	-খা	।	গসা	-।	।	-দা	-।	দা	I
	বে	•		জ	•	য়্	রে	•	•		•	•	ও	
I	দা	-।	।	দসা	-।	সা	সা	-দা						
	হে	•		বী	ব্	হে	নি	ব্	।	দজ্ঞা	-।	সা II		
										ভ	য়্	"হ"		
দা II {	দা	-।	।	দসা	-।	সখা	।	সখা	-গা	।	গসা	-।	সা I	
জ	যী	•		প্রা	ণ্	চি	র	•	প্রা	ণ্	জ			
I	গসা	-দা	।	দজ্ঞা	-।	জসা	।	জ্ঞা	খা	।	সা	-।	(দা) } I	সজ্ঞা I
	যী	•		রে	•	আ	নন্	দ	গা	ন্	জ		জ	
I	জ্ঞা	-রা	।	জ্ঞা	-।	জ্ঞা	।	জ্ঞা	-রা	।	জ্ঞা	-।	জ্ঞা I	
	যী	•		প্রা	ম্	জ	যী	•	ক্ষে	ম্	জ			



I	জ্ঞা	-রী	।	ম্মা	-৷	জ্ঞা	।	জ্ঞা	-খী	।	খী	-সী	সী	I		
	য়ী	•		জ্যো	•	তিব্		ম	য়্		য়ে	•	ও			
I	গ্সা	-দা	।	গ্সা	-৷	সী	।	গ্দা	-৷	।	গ্জ্ঞা	-৷	সা	II		
	হে	•		বী	ব্	হে		নি	ব্		ড	য়্	"হ"			
সা	II {	খা	-মা	।	মা	-৷	মা	।	গমা	-পা	।	পা	-৷	পা	I	
এ		খা	•		খা	ব্	হ		বে•	•		ক	য়্	হ		
I	পা	-দা	।	দা	-৷	-৷	।	গ্গা	-৷	।	-দা	-পা	পা	I		
	বে	•		ক	•	য়্		য়ে	•		•	•	•	ও		
	গ্দা	-৷		গদগা	-৷	দা		দগদা	-৷	পা	-৷	-৷				
I	পা	-জ্ঞা	।	দা	-৷	জ্ঞা	।	জ্ঞা	-৷	।	সা	-৷	(সা))	I {	দা	I
	হে	•		বী	ব্	হে		নি•	ব্		ড	য়্	এ		ছা	
I	দা	-৷	।	গ্সা	-৷	গ্সী	।	গ্সী	-গা	।	গ্সা	-৷	সী	I		
	ড়ো	•		ঘু	ম্	মে		লো	•		চো	খ্	অ			
I	গ্সা	-দা	।	গ্জ্ঞা	-৷	জ্ঞা	।	জ্ঞা	-খী	।	সী	-৷	গ্জ্ঞা	I		
	ব	•		সা	•	দ		দু	ব্		হো	ক	অ			
I	জ্ঞা	-রী	।	জ্ঞা	-৷	জ্ঞা	।	জ্ঞা	রী	।	জ্ঞা	-৷	-৷	I		
	শা	•		ব	•	অ		ক	গা		লো	•	ক			
I	জ্ঞা	-রী	।	গ্সা	-৷	জ্ঞা	।	জ্ঞা	-খী	।	খী	-সী	সী	I		
	হো	ক		অ	ড	ডু		দ	য়্		য়ে	•	ও			
I	গ্সা	-দা	।	গ্সা	-৷	সী	।	গ্দা	-৷	।	গ্জ্ঞা	-৷	সা	II	II	
	হে	•		বী	ব্	হে		নি	ব্		ড	য়্	"হ"			

উপরে লিখিত স্বর পুনরুক্তিকালে গাওয়া যেতে পারে।

তোমায় নতুন ক'রে পাব ব'লে  
হারাই ক্ষণে-ক্ষণ

ও মোর ভালোবাসার ধন ।  
দেখা দেবে ব'লে তুমি  
হও যে অদর্শন

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

ওগো তুমি আমার নও আড়ালের,  
তুমি আমার চিরকালের,  
ক্ষণকালের লীলার স্রোতে  
হও যে নিমগন

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

আমি তোমায় যখন খুঁজে ফিরি  
ভয়ে কাঁপে মন—

প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন ।

তোমার শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে  
শেষে করে দাও আপনাকে যে,  
ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর  
বিরহের রোদন—

ও মোর ভালোবাসার ধন ॥

পা পা -১ -১ II {পা পা -১ -ধা । -পর্সা -পর্সণা -ধা -ণা I ধা পা পা পা । পা পা -১ -১ I  
তো মা • য়্ ন তু • • • • • ক রে পা ব বো লে • •

I (পা পা -১ -১ । -মপা -ধণা -১ -ধা I -পধা -১ -১ -পা । মা গা মা -ধা I  
হা রা • • • • • ই ক্ষ ণে ক্ষ •

I -১ -১ পর্সা: -নঃ । -র্সা -১ -১ -ণা I ধণা পর্সণা -১ ধা । -১ -পপা পা পা)) I  
• প ওমো • • • • • ভা লো বাসা য়্ ধ • • ন তো মা য়্



I পা পা পা পা । -১ -১ পা -ধণা I পধা -১ -১ পা । মগা -১ মা পা I  
 প্রে মে আ মা • ব্ টে •• উ • • লা গে • • ভ ধ

I -১ -১ -১ -১ । (-১ পা পা -১)} I -১ পা পা -১ I {পা -গা -১ গা । ধা পা -১ -১ I  
 • • • ন্ • আ মি • • তো মা ব্ শে • ব্ না হি তা • ই

I ধা -সাঁ সাঁ রাঁ । রাঁ -১ -১ -১ I রাঁ -পাঁ -১ মাঁ । গাঁ রাঁ -গাঁ -গাঁ -গাঁ I  
 শ্ ন্ ন সে জে • • • শে • ব্ ক বে দা • • • ও

I সাঁ -নাঁ -নাঁ সাঁ গধা । পা -১ -পধা -সাঁ } I পনা না না না । না -১ সাঁ না I  
 আ • প্ না কে • যে • • • • • ওই হা সি রে দে য্ ধু যে

I সঁনা -সাঁ -পা -১ । পা না না সঁনা I -সাঁ নসাঁ -রঁগাঁ -সাঁ । নসাঁ: -ন: -সাঁ -গা I  
 মো • • • ব্ বি ব্ হেব্ যো • • দ • • ন্ ওমো • • • ব্

I ধণা সঁগা -১ ধা । -গধা -গপা পা পা II II  
 ভালো বাসা ব্ ধ • • • ন্ "তো মায়্"

ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে সবে আনন্দে  
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥  
 পিছনপানের বাঁধন হতে  
 চল্ ছুটে আজ বন্যাস্রোতে,  
 আপনাকে আজ দখিন হাওয়ায়  
 ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে  
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥  
 বাঁধন যত ছিন্ন করো আনন্দে  
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।  
 অকূল প্রাণের সাগর-তীরে  
 ভয় কী রে তোর ক্ষয়-ক্ষতিরে ।  
 যা আছে রে সব নিয়ে তোর  
 ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অনন্তে,  
 আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

-১ -১ সঁ সঁ  
 ॥ • • ত বে

ধা না II না -১ সা -রঁসা । -না -সা ধা না I না -১ সঁ -১ । না -রঁ সঁ -১ I  
 ও রে আ য্ রে • • • ও রে আ য্ রে • ত • বে •

I না -রঁ সঁ -১ । -না -১ ধা না I পা -সঁ সঁ -না । সঁ -১ ধা -না I  
 মা ত্ রে • • • স বে আ • ন ন্ দে • আ জ্

-পা পা -ধা ধা না

I না -১ সঁ -১ । না -রঁ সঁ -১ I সা -মা মা -১ । মা -পা পা ধা II  
 ন • বী ন্ প্রা • গে ব্ ব • স ন্ তে • "ও রে"

# স্মরণবিধান

অষ্টম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিম চাট্জে স্ট্রীট, কলিকাতা

শ্রীইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী -কৃত স্বরলিপি

৭৫০২৪

৮৫৫ আ (৪)

প্রকাশ ভাদ্র, ১৩৫৬

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী, ৬৩ হারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ  
ব্রাহ্মমিশন প্রেস, ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

## বর্ণানুক্রমিক সূচী

অনন্ত সাগর মাঝে	...	...	১
অন্তরের ধন	...	...	৩
অসীম কালসাগরে	...	...	৫৭
আঁধার রজনী পোহাল	...	...	৫৯
আমার যা আছে	...	...	৫
আমি শুধু রইলুম বাকি	...	...	৭
এখনো আঁধার রয়েছে	...	...	৫৫
এ পরবাসে রবে	...	...	৫৪
এ মোহ আবরণ	...	...	৯
কী করিলি মোহের ছলনে	...	...	১০
কেন বাণী তব নাহি শুনি	...	...	১৪
চলেছে তরলী প্রসাদ পবনে	...	...	১৬
চাহিনা সুখে থাকিতে	...	...	১৮
জগতে তুমি রাজা	...	...	২১
ডুবি অমৃতপাথারে	...	...	২৩
তবে কি ফিরিব	...	...	৬৫
তুমি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে	...	...	৩৭
তোমারে জানিনে হে	...	...	৩৯
দীর্ঘ জীবনপথ	...	...	২৪
দুখ দিয়েছ দিয়েছ ক্ষতি নাই	...	...	৫০
ধড় আশা করে এসেছি-	...	...	২৬
ভব কোলাহল ছাড়িয়ে	...	...	৬২
মনে যে আশা লয়ে	...	...	৪১
মহাসিংহাসনে বসি	...	...	৬৩
যাওরে অনন্তধামে	...	...	৪৩
শুভদিনে এসেছে দৌহে	...	...	৪৬
সকাতরে ওই কাঁদিয়ে	...	...	২৮
সংসারেতে চারিধার	...	...	৬২
সুখহীন নিশিদিন	...	...	৩৫
সুখে থাক আর সুখী কর	...	...	৪৮



## আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। সরগমপধন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স্, র্।

২। কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।

৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উল্লিখিত চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৭। তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে।  
০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ক্রীক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

৮। একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

৯। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—রাশ।

১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।

১২। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } শুদ্ধ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা পা ) ধা না }।

১৩। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী [ রা গা মা ]

চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “দণ্ডের” মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

১৪। যুক্ত সুরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা

● ● ● ●  
সা রা গা মা।

১৫। কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা—পা।

১৬। যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সুরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

তু . . .

স্বরবিতান







অস্তরের ধন, প্রাণরঞ্জন স্বামী !  
এসেছি হেথা আজি তোমারি আশে ।  
প্রেমচন্দ্র ! তোমা হেরি হৃৎ-ঘন দূরে যায়,  
বিমল জ্যোছনা ভায়, আনন্দ বিকাশে ।  
সুন্দর মুরতি হেরিয়ে বিস্মিত মোহিত আমি,  
সঙ্গীত শুনি অস্তরে, সুধাময় তব বাণী ।

II { ররা মা -পা | পধগসা -গসগধা পা I ( মপা মজ্জরা সা | রমা ভ্রমভ্ররা সসা ) } I  
অস্ত রে . র . . . . . ধন প্রাণ র . . . . . জন স্বা . মী . . . . . হে

I { পপা পধা সসা | নসরা রঁজঁরা -সা } I সরা সগধা পপধা | মপধপা -মজ্জরা -সা II  
এসে ছি . হেথা আ . . . . . জি . . . . . তো . মা . . . . . রিআ . শে . . . . .

[ ধসাঁ গস'গধা ] [পধগসা স' ধস'গধা]  
II { ধগা ধা পা | মপা মজ্জরা সা } I { ধা গধা পধা | পা মপা মজ্জরা I  
প্রেম চ জ্ঞ তোমা হে . . . . . বি প্রে ম . চ . . . . . জ্ঞ তোমা হে . . . . .

I সা সসা সসা | -া গগা মা } I সসা রঁরঁরা রঁরঁরঁরা | -সরা সা -গধপা I  
রি হৃৎ ঘন . . . . . দূরে যায় বিম লজ্যোছ না . . . . . . . . . . ভায় . . . . .

I পধগা গধপাঃ পঃ | মপা মজ্জরা -সা II  
আ . . . . . ন . . . . . ন্দ বিকা শে . . . . .

[ মা -সা ]  
ক্রতলয় II { সা -া সা | সা সা সা I সা -া সা | সা -া সা I  
স্ব . . . . . র মু ব তি . . . . . হে বি . . . . . য়ে

I সা -া সা | সা সা -া I রা -া গা | মা -া মা } I  
বি . . . . . ত মো . . . . . হি . . . . . ত আ . . . . . মি

## স্বরবিতান

I সী -৷ -৷ / সী -৷ রী I সী গা ধা / া পা পা I  
স . . সী . ত শু নি ষ . শু রে

I সী গা ধা / পা পা ধপা I মা -পা -মা / জা -রা -সা II II  
সু ধা ম য় ত ব . বা . . গী . .

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারি নি তোমারে, নাথ—

আমার লাজ্জ ভয়, আমার মান অপমান, সুখ দুখ ভাবনা ।

মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত, কত মতো—

তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,

মনে থেকে যায় তাই হে মনের বেদনা ॥

যাহা রেখেছি তাহে কী সুখ—

তাহে কেঁদে মরি, তাহে ভেবে মরি ।

তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই কেন তা দিতে পারি না—

আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে তোমায় নেব, বাসনা ॥

{ গা মা II মপা পা পা | -া পা পা | মপা পা ধা | গা 'সা গা I  
আ মার যা আ ছে . আ মি স ক ল দি তে পা

I ধা পধা পা | মা -গা মগা | রগা -মপা -মা | -া } না না I  
রি নি. তো মা . বে . না . . . . গ. আ মার

I না সা সা | -া না না | না সা না | সনা সা -া I  
লা জ ভয় . আ মাঝ মা ন অ প . মা ন্

I না সা না | 'রা সা গধা | পা -া -া | -ঃমঃ গা মা II  
সু থ ছ থ ভা ব . না . . . . "আ মার"

[গধা]

পা পা II { পা পা গধা | -মা পা ধা | নাঃ -সঃ -ধনসা | সা -া -া I  
মা থে র য়ে ছে . আ ব র . . . . গ . . .

I 'সা সনা সা | রা রসা রা | 'মজ্জাঃ রঃ -সরা | (সা সরসা সা ) } I  
ক ত . শ ত ক . ত ম . . . . তো মা . থে

I সা না -া I না সা সা | সা সা -নসরা | সগা গা গা |  
তো তাই . কেঁ দে ফি রি তা . . ই তো . মা রে



১ পদা পা পা পা পদা -মা পা -া ধা  
 | ধা পা -া I পা গা গা | ধা পা -ধপা | মা -গা পা |  
 না পা ই ম নে থে কে যা . য় তা . ই

পদা -গা -া গা ধপা -ধা পা -ধপা মা  
 I মা -া -পমা I গা গা -া | গা -া মা | গমা -পা -া I  
 হে . . . ম নে য় বে . দ না . . .

| -া গা মা II  
 . “মা মার”

{সাসা II সা নসরা রা | -া রা গা | মা পা পা | -মপদা পা পা I  
 যা হা বে থে . . ছি . তা হে কী স্ব থ . . . তা হে

I মা মা মগা | রা রপা মা | গা গা গরা | সা } -া -া I  
 কে দে ম . রি তা . হে ভে বে ম . রি . .

II { সনা -া না | না না না | না নসী না | সা -া -া I  
 তা ই দি রে য় দি তো মা . রে পা . ই

I সরা সা গা | ধা পদা মা | পা -মপা -রা | (রা -া -জরা) } I  
 কে ন তা দি তে . পা রি . . . না . . .

I রা সনা না I না সা সা | -া সা সা | .না সরা সরা |  
 না আ . মার জ গ তে র স ব তো মা . রে .

| -গা ধা পা I পদা ধা পা | মা গা মগা | রা -গরা গা |  
 . দে ব দি . রে তো মায় নে ব . বা . . স

| মা গা মা II II  
 না “মা মার”

আমিই শুধু রইলুম বাকি ।

যা ছিল তা গেল চলে, রইল যা তা কেবল কাকি ॥

আমার বলে ছিল যারা, আর তো তারা দেয় না সাড়া—

কোথায় তারা, কোথায় তারা, কেঁদে কেঁদে পারে ডাকি ॥

বল দেখি মা, শুধাই তোরে— আমার কিছু রাখলি নে রে,  
আমি কেবল আমায় নিয়ে কোন্ প্রাণেতে বেঁচে থাকি ॥

গা II { গমা -পমা -গরা | -সা সা রা | গা -১ গা | মা পা [১] মগা } I  
আ মি . . . ই শু ধু রই . হু বা কি "আ."

I পা -ধর্সা সা | সা সা -১ | \*সা সা -১ | না না -সর্না I  
যা . . ছি ল তা . গে ল . চ লে . .

I ধনা -সর্না রা | সা -না সর্না | ধনা পা -ধপা | মধা পা মগা II  
র . . ই ল যা . তা . কে . ব . ল্ কী . কি "আ."

II { পা ধা -১ | -১ ধা ধা | \*সা সা -১ | না ধনা -ধপা I  
আ মা . র ব লে ছি ল . যা রা . .

I \*সা -১ না | সা রা -গর্রা | সর্না -ধনসা সা | সা সা -নধা } I  
আ র তো তা রা . . দে . . য় না সা ডা . .

I পা ধা -সা | সা সা -১ | \*সা সা -১ | না না -সর্না I  
কো থা য় তা রা . কো থা য় তা রা . .

I ধা ধনা -সর্না | -১ সা না | ধনা পা -ধপা | মধা পা মগা II  
কে দে . . . কে দে কা . রে . . ডা . কি "আ."

II -১ -১ পা | { ধা ধা ধা | \*সা সা -১ | না ধনা -ধপা I  
 . . বল দে খি না শু ধা ই তো রে . .

I পর্সী সর্না -না | সী রী -গর্গী | সর্না -ধনর্সী সী | সী সী -৷ I  
 আ • মা • র্ ক্রি ছু • • রা • • • থ্ লি নে রে •

I ( -নধা -পা পা ) } I { পা ধা -সী | সী সী -৷ | সর্গী সী -৷ |  
 • • • বল্ আ মি • কে বল্ • আ মা য্

| না না -সর্না I ধনা -সর্গী রী | সী -না নর্সনা | ধনা পা -ধপা |  
 নি যে • • কো • • ন্ প্রা গে • তে • • বে • চে • •

| ( মধা পা -৷ ) } | মধা পা মগা II II  
 থা • কি • থা • কি "আ •"

৫

ইমন—আড়াঠেকা

এ মোহ-আবরণ খুলে দাও, দাও হে ॥  
সুন্দর মুখ তব দেখি নয়ন ভরি,  
চাও হৃদয়-মাঝে চাও হে ॥

II সীঃ নঃ পী -। | -ক্রপা -ধপধপা -ক্রপা ক্রগা | সী -। -রগা -ক্রপা |  
এ মো হ . . . . . আব র . . . . .

| -ধা -পক্রা -পী -। I পনা -ধনসী নাঃ -ধপঃ | ক্রপধা -নসী -রীঃ -সনঃ |  
. . . . . থু . . . . . লে . . . . . দা . . . . . ও

| নসী -রসরসী -নধা ধনা | -সনসনা -ধপক্রা -পী -। II  
দা . . . . . ও হে . . . . .

II { -। পপা সীঃ রঃ | সীঃ স'রঃ সী -। | সনা -রী সী না |  
. . . . . থ ত ব . . . . . দে . . . . . খি ন

| -ধা পা ক্রপা গা } I গরা -। গা -পা | -।ঃ ধঃ সী -। |  
য় ন ভ . . . . . চা . . . . . ও . . . . . হ দয় . . . . .

| সর্গী রী নসরী -সনধা I ধনসনা -ধপক্রা -পী -। II II  
মা . . . . . চা . . . . . ও হে . . . . . . . . .

৬

ভজন

কী করিলি মোহের ছলনে ।

গৃহ তেয়াগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি,  
পথ হারাইলি গগনে ॥

ঐ সময় চলে গেল, আঁধার হয়ে এল।

মেঘ ছাইল গগনে ।

শ্রান্ত দেহ আর চলিতে চাহে না,  
বিধিছে কণ্টক চরণে ॥গৃহে ফিরে যেতে প্রাণ কাঁদিলে,  
এখন ফিরিব কেমনে ।পথ বলে দাও, পথ বলে দাও,  
কে জানে কারে ডাকি সঘনে ॥বন্ধু যাহারা ছিল সকলে চলে গেল,  
কে আর রহিল এ বনে ।ওরে জগত-সখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,  
বেলা যে যায় মিছে রোদনে ॥দাঁড়ায়ে গৃহদ্বারে জননী ডাকিলে,  
আয় রে ধরি তাঁর চরণে,  
পথের ধূলি লেগে অন্ধ আঁখি মোর,  
মায়েরে দেখেও দেখিলি নে ॥কোথা গো কোথা তুমি জননী, কোথা তুমি,  
ডাকিছ কোথা হতে এ জনে ।হাতে ধরিয়ে সাথে লয়ে চলো  
তোমার অমৃত-ভবনে ॥

[ দা পা মা গা ]

II { সী সী সী সী । সী সী -পা মা । গা সী সী -া । -া -া -া -া ।  
কী ক রি লি মো হে • র ছ ল নে • • • • • ॥

[ দা পা মা বজা -া রা ]

I সী সী সী সী । -া সী সী -া । রা মা মা পা । (-া পা পদা -পদা) } I  
গৃ হ তে যা • গি রা • এ বা সে ভ • মি লি • • • • •

I -াঁ পা পা -াঁ I পা দা দা পদা | -পদগা দা পা -দপা | মা পা পদা -গা |  
 • মি লি • প থ হা রা • ••• ই লি •• গ হ নে • •

| -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I [] I  
 • • • •

[ দা দপা -াঁ মা জা জরা ]  
 সন্ধা-গমা II { গাঁ গ্গাঁ -াঁ ঞ্জা | সা সা সা -াঁ | রা মা -াঁ মা | (পাঁ পা পদা -পগা) } I  
 ঐ • • • স ম য় চ • লে গে ল • ঔ ধা র্ হ য়ে এ ল •••

| পা পা পা -াঁ I পা -দা দা পদা | -পদগা দা পা -দপা | মা মা পা -াঁ |  
 য়ে এ ল • মে • ঘ ছা • ••• ই ল •• গ গ নে •

| -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I { পা -দা দা দা | -সাঁ সা সা -ঞ্জা | না সা না না |  
 • • • • শ্রা • শু দে • হ আ • র্ চ লি তে চা

| -দা দা দগদা -পা } I পা দা -াঁ গদা | পা -দা পা পদপা | মা পা পদা -গা |  
 • হে না ••• বি দি • ছে • ক • ণ্ট ক •• চ র গে • •

| -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I [] I  
 • • • •

[ দা দপা মা জা -াঁ জবা ]  
 ঠ -াঁ II { গাঁ গ্গাঁ ঞ্জা ঞ্জা | -াঁ সা সা -াঁ | রা -মা মা পা | (-াঁ পা পদা -পগা) } I  
 ণ্ হে ফি বে • • য়ে তে • শ্রা • গ কা • দি ছে ••

| -াঁ পা পা -াঁ I পা দা -াঁ -গদা | পা -দা পা দপা | মা মা পা -াঁ |  
 • দি ছে • এ থ • •ন্ ফি • বি ব • কে ম নে •

| -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I { পা দা দা দা | -সাঁ সা -াঁ -ঞ্জা | না সা না না |  
 • • • • প থ ব লে • দা • •ও প থ ব লে

| -দা দা -দগদা -পা } I পা দা -াঁ গদা | পা দা পা পদপা | মা পা পদা -গা |  
 • দা ••• ও কে জা • নে • কা রে ডা কি •• স য় নে • •

| -া -া -া -া I [ ] I  
 . . . .

[দা -দপা মা জা জা জরা]  
 -া -া I {গা - গা গা গা | সা সা সা সা | রা মা মা মা | (পা পা পদা -পণা)} I  
 ব . কু যা . হা রা ছি ল স ক লে চ লে গে ল . . .

| পা পা পা -া I পা পা -দা পদা | -পদগা দা পা -দপা | মা মা পা -া |  
 লে গে ল . কে আ র্ র . . . . হি ল . . এ ব নে .

| -া -া পা পা I {পা দা দা সা | সা সা সা -ঋসা | না-সা না না |  
 . . ও রে জ গ ত স থা আ ছে . . . . যা . রে তাঁ

I -দা দা দগদা -পা } I পা দা -া গদা | পা -দা পা পদপা | মা পা পদা -ণা |  
 র্ কা ছে . . . . বে লা . . . . যায় . . . . মি ছে . . . . রো দ নে . . .

| -া -া -া -া I [ ] I  
 . . . .

[দা দপা মা জা জা জরা]  
 -া -া II {সা গগা গা গা | সা সা সা -া | রা মা মা পা | (-া পা পদা -পণা)} I  
 . . . . দাঁ ড়া য়ে গ . হ ষা রে . জ ন নী ডা . . . . কি ছে . . .

| -া পা পা -া I পা -দা -া গদা | পা দা পা -দপা | মা মা পা -া |  
 . . . . কি ছে . . . . আয় . . . . রে . . . . ধ রি তাঁ . . . . চ র গে .

| -া -া -া -া I {পা দা দা দা | -সা সা সা ঋসা | না-সা না না |  
 . . . . . প থে র ধ . . . . লি লে গে . . . . অ . . . . ক আ

| -দা দা দগদা -পা } I পা দা -া গদা | পা দা পা -পদপা | মা মা গমপা |  
 . . . . . পি মো . . . . মা য়ে . . . . রে . . . . দে থে ও . . . . . দে থি লি . . .

| পা -া -া -া I {পা দা দা সা | সা সা সা -া | গসা সা সা সা |  
 নে . . . . . কো থা গো কো থা তু মি . . . . . জ ন নী কো

| সী সী সী -া I সী ঋী ঋী ঋগী | ঋী ঋী সী -ঋসী | না সী ঋী ঋী |  
 থা তু মি • ডা কি ছ কো থা হ তে •• এ জ নে •

[ দা -ঋসী সী ]  
 | -ঋসী -না -বদা -পা } I পা -দসী না সী | -া সী সী -ঋসী | না -সী না না |  
 • • • • হা •• তে ধ • বি য়ে •• সা • থে ল

| -দা দা পা পা } I পা দা -া বদা | পা দা পা -দপা | মা পা পদা -ণা |  
 • য়ে চ ল তো মা • ব • অ য় ত •• ভ ব নে ••

| -া -া -া -া II [ ] II  
 • • • •



কেন বাণী তব নাহি শুনি, নাথ হে ।

অঙ্কজনে নয়ন দিয়ে অঙ্ককারে ফেলিলে,

বিরহে তব কাটে দিনরাত হে ॥

স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—

চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরমবেদনা,

আপনা-পানে চাহি শুধু নয়নজলপাত হে ॥

পরশে তব জীবন নব সহসা যদি জাগিল

কেন জীবন বিফল কর— মরণশরঘাত হে ॥

অহংকার চূর্ণ করো, প্রেমে মন পূর্ণ করো,

হৃদয়মন হরণ করি রাখো তব সাথ হে ॥

গা মা II { গদা -া		দা পা পা		পদপা -মপা		মা ঙগা ঙ্গা I
কে ন বা .		গী ত ব		না . . . .		হি ঙ গু নি

I সঙ্খা -গমা		মা মা -া		-া -া		[ -া -া -া ] -পমা গা মা } I
না . . .		থ হে .		. .		. . . কে ন

[দা -পা		পা মা]				
I { মা -গা		গা গা গা		মা ঙদা		দা না সা I
অ .		ক জ নে		ন য		ন দি য়ে ' .

I নসী -নসী		সী সা সা		নসী -নসী		সী ঙনা -দা } I
অ . . .		ক কা রে		ফে . . .		লি লে .

I পা পণা		দা দা দা		পা -দা		দা পা দপা I
বি র .		হে ত ব		কা .		টে দি ন .

I মা -গা		গপা মা -া		-া -া		-পমা গা মা II
রা .		ত হে .		. .		. . "কে ন"

II { ঙদা দা		দা না সা		সী ঙ্গা ঙ্গা		সী সনা সা I
ক প		ন স ম		মি লা		বে ষ . দি

I	সাঁ	গাঁ		খাঁ	খাঁ	সাঁ		নসাঁ	-নখাঁ		খাঁসাঁ	গাঁনা	-দাঁ	} I
	কে	ন		গো	দি	লে		চে.	..		ত.	না	.	
I	খাঁ	খাঁ		সাঁ	সাঁ	খাঁসাঁ		না	সাঁ		না	না	-দাঁ	I
	চ	কি		তে	ঙ	ধু.		দে	খা		দি	য়ে	.	
I	পাঁ	গাঁ		দাঁ	দাঁ	দগদাঁ		পাঁ	-দপাঁ		মাঁ	পাঁ	-গাঁ	I
	চি	র		ম	র	ম..		বে	..		দ	না	.	
I	সাঁ	খাঁ		মাঁ	মাঁ	মাঁ		মপাঁ	-গাঁ		পাঁ	পাঁ	দাঁ	I
	আ	প		না	পা	নে		চা	.		হি	ঙ	ধু	
I	দাঁ	খাঁ		সাঁ	সাঁ	সখাঁসাঁ		না	-সাঁ		না	নদাঁ	-পাঁ	II
	ন	য়		ন	জ	ল..		পা	.		ত	হে	.	
II	{সাঁ	খাঁ		মাঁ	মাঁ	মাঁ		মপাঁ	পাঁ		পাঁ	পাঁ	পাঁ	I
	প	র		শে	ত	ব		জী	ব		ন	ন	ব	
I	পাঁ	দাঁ		দাঁ	দাঁ	গদাঁ		পাঁ	-দপাঁ		মাঁ	পাঁ	-গাঁ	I
	স	হ		সা	য	দি.		জা	..		গি	ল	.	
I	পাঁ	দাঁ		খাঁসাঁ	সাঁ	সাঁ		না	সাঁ		না	নদাঁ	দাঁ	I
	কে	ন		জী	ব	ন		বি	ফ		গ	ক.	র	
I	পাঁ	গাঁ		দাঁ	দাঁ	গদাঁ		পাঁ	-দপাঁ		মাঁ	পাঁ	-গাঁ	I
	ম	ব		গ	গ	ব.		বা	..		ত	হে	.	
I	{দাঁ	দাঁ		না	-সাঁ	সাঁ		সখাঁ	-গাঁ		সাঁ	সনাঁ	সাঁ	I
	অ	হং		কা	.	ব		চু	.		এ	ক.	রো	
I	সাঁ	-গাঁ		খাঁসাঁ	খাঁ	সাঁ		নসাঁ	-খাঁ		সাঁ	নদাঁ	দাঁ	} I
	থ্রে	.		মে	ম	ন		পু.	.		এ	ক.	রো	
I	খাঁসাঁ	সাঁ		না	সাঁ	সখাঁসাঁ		না	সাঁ		না	নদাঁ	পাঁ	I
	ছ	দ		য়	ম	ন..		হ	র		গ	ক.	রি	
I	পদাঁ	-পগাঁ		দাঁ	পাঁ	পদপাঁ		মাঁ	-গাঁ		পাঁ	মগাঁ	-মাঁ	II II
	রা.	..		খো	ত	ব..		সা	.		খ	হে.	.	

মিশ্রমল্লার—তেওরা

চলেছে তরঙ্গী প্রসাদ-পবনে,  
 কে যাবে এসো হে শান্তিভবনে ।  
 এ ভবসংসারে ঘিরেছে আঁধারে  
 কেন রে ব'সে হেথা ম্লানমুখ ।  
 প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,  
 হেথায় কোথা প্রেম কোথা সুখ ।  
 এ ভবকোলাহল, এ পাপহলাহল,  
 এ দুঃখশোকানল দূরে যাক,  
 সমুখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে  
 চল রে শুনে চলি তাঁর ডাক ।  
 বিষয়ভাবনা লইয়া যাব না,  
 তুচ্ছ সুখ দুখ প'ড়ে থাক ।  
 ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে  
 তখন কার মুখ চাহিবে ।  
 সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন,  
 কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ।

॥

II রা রা ঋমা | মা -গমা | রা রা I রা ঋপা মা | মা -গমা | রগা সা I  
 চ লে ছে ত . . র লী প্র সা দ প . . ব . নে

I রা মা মা | পা -ধা | ঋসা ণধা I পা -ধা পা | মা -গমা | রগা সা I  
 কে যা বে এ . সো হে . শা . স্তি ভ . . ব . নে

I মা পা পা | ণনা -১ | নধা না I সা সনা রা | সনা -ধনা | না সা I  
 এ ভ ব সং . সা . রে ঘি রে . ছে আ . . . ধা রে

I ণনা সা রা | রা ঋজ্ঞা | রা সা I নসা -নসরা সা | ণনা -১ | -ধা -১ I  
 কে ন রে ব সে হে থা ম্লা . . . . ন য় . . . .

[ মা ধা ধা ]

I { ধা গা ধা | ধর্সগাঃ -ধঃ | পা ধা I ধা গা -রা | সর্গসা -গা | ধা পা } I  
প্রা গে র বা . . . স না হে থা য় পূ . . . রে না

I গধা পা -মা | মজ্ঞা জ্ঞা | রা -সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I  
হে থা য় কো থা প্রে য় কো . থা স্ব . . . থ

I মা পা গনা | না সা | সা -া I সা মা মা | মা গমপা | পা -া I  
এ ভ ব কো লা হ ল্ এ পা প হ লা . . . হ ল্

I পা ধা পা | ধা ধা | ধা -গা I গা -ধর্গসা না | না -সা | -ধা -না I  
এ ছ থ শো কা ন ল্ দূ . . . রে যা . . . ক্

I না সা না | সা -নর্সরা | সা সা I সা মা মা | মা -গমপা | পা পা I  
স য় থে চা . . . হি য়ে পু ল কে গা . . . হি য়ে

I পা ধা পা | ধা ধা | ধা ধনা I না -সা না | সা -া | -গধা -পমা I  
চ ল বে শু নে চ লি . ত্তা . র ডা . . . ক্

I { মা ধা ধা | ধর্সগাঃ -ধঃ | পা ধা I ধা গা -রা | সর্গসা -গা | ধা পমগা } I  
বি ষ য় ভা . . . ব না ল ই যা যা . . . ব না . . .

I গধা -পা মা | মজ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I  
হু . ছ স্ব থ হু . থ প . ড়ে থা . . . ক্

I মা পা পা | গধা ধপা | মা পা I ধা সর্সা সা | ধা পধা | মপা মজ্ঞা I  
ভ বে র নি শা . থি নী বি রি বে ঘ ন . ঘো . বে .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা া | সনা সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I  
ত থ ন কা ব য় . থ চা . হি বে . . .

I { মা পা -গনা | না না | না না I সর্সা সনা রা | সনা -না | না সা } I  
সা ধে র ধ ন জ ন দি য়ে . বি স . . . জ ন

I না নরা সা | গা গা | ধা পধা I মা -গা গধা | পা -মগা | -রগরা -সা II II  
কি সে . র আ শে প্রা গ . রা . থি . বে . . . . .

মিশ্রঝিঁঝিট—একতালা

চাহি না সুখে থাকিতে হে,  
 হেরো কত দীনজন কাদিছে ॥  
 কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে,  
 জীবনবন্ধন নিমেষে টুটিছে,  
 কত ধূলিশায়ী জন, মলিন জীবন  
 শরমে চাহে ঢাকিতে হে ॥  
 শোকে হাহাকারে বধির শ্রবণ,  
 শুনিতে না পাই তোমার বচন,  
 হৃদয়বেদন করিতে মোচন  
 কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে ॥  
 আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,  
 আশীর্বাদ করো আতুর সন্তানে,  
 পথহারা জনে ডাকি গৃহপানে  
 চরণে হবে রাখিতে হে ।  
 প্রেম দাও, শোকে করিতে সাস্থনা,  
 ব্যথিত জনের ঘুচাতে যন্ত্রণা  
 তোমার কিরণ করহ প্রেরণ  
 অশ্রু-আকুল আঁখিতে হে ॥

II, { ধনর্সী সী না | ধনা পধা মপা | যগা -মা পা | (পধা -নাঃ -সঃ) } I  
 চা হি না সু . থে . থা . কি . তে হে . . .

I পধা -না পধা I ধর্সী সী সী | সী সী সর্সী . | না -সী না |  
 হে . . হেরো ক . ত দী ন জ ন . . কা . . দি

I না না -সনা II  
 ছে ঐ . .

ননা II { ধা ধনর্সী না | ধপা পা ধা | ধা না না | না না না I  
 ক ত শো কে . . র ক্র . ন্দ ন গ গ নে উ ঠি ছে

I সী সী সনা | সী রী রী | সী সরগী রী | (সনা না নসনা) } I  
জী ব ন। ব ক ন নি মে০০ যে টে। টি ছে০০

I সনা ননা পধা I ধসী সী সী | সী সী সরসী | না সী না | না না নসনা I  
টু। টিছে কত ধু। লি শা য়ী জ ন০০ ম লি ন জী ব ন০০

I ধসী সী না | ধনা পধা মপা | মগা -মা পা | পধা -নাঃ -সঃ II  
শ। র মে চা। হে। চা। কি . তে হে. . .

-I II { ধা ধনসী না | ধপা পা ধা | ধা না না | না না না I  
. শো কে০০ হা হা। কা রে ব ধি র শ্র ব ণ

I সী সী সনা | সী রী - | সী সরগী রী | সনা না নসনা } I  
ঙ নি তে। না পা ই তো মা০০ র ব. চ ন০০

I পা ধসী সী | সী সী সরসী | না সী না | না না নসনা I  
ছ দ. য বে দ ন০০ ক রি তে মো চ ন০০

I ধনসী সী না | ধনা পধা মপা | মগা মা পা | পধা -নাঃ -সঃ II  
কা০০ রে ডা কি. কা. রে. ডা কি তে হে. . .

-I II { ধা ধনসী না | ধপা পা ধা | ধা না না | না না না I  
. আ শা০০ র অ. মৃ ত চা লি দা ও প্রা ণে

I সী সী সনা | -সী সী রী | সী সরগী রী | সনা না নসনা } I  
আ শী র্কা. দ্ ক র আ তু০০ র স. ত্তা নে০০

I পা ধসী সী | সী সী সরসী | না সী না | না না নসনা I  
প থ. হা রা জ নে০০ ডা কি গ্ হ পা নে০০

I ধসী সী না | ধনা পধা মপা | মগা -মা পা | পধা -নাঃ -সঃ II  
চ. র ণে হ. বে. রা. ধি . তে হে. . .

-I II { ধা ধনসী না | -ধপা পা ধা | ধনা -া না | না না না I  
প্রে ম০০ দা . ও শো কে করি . তে সা স্ব না

I সঁা সঁা সঁা | সঁা রঁা রঁা | সঁা সঁরঁা রঁা | (সঁা না নঁসঁা)} I  
 ব্য থি ত। জ নে র ঘু চা।। তে য। স্র গা।।

I সঁা নঁা -পঁা I ধা ধঁা সঁা | সঁা সঁা সঁরঁা | না সঁা না | না না নঁসঁা I  
 য। স্র গা।। তো মা। র কি র গ।। ক র হ প্রে র গ।।

I ধনা -ধনঁা না | ধনা পঁা মপা | নঁা মা পা | পঁা -নাঃ -সঃ II II  
 অ। . . . ঞা আ। কু। ল। ঙা থি তে হে। . .

১০

কানাড়া—চৌতাল

জগতে তুমি রাজা, অসীম প্রতাপ—  
 হৃদয়ে তুমি হৃদয়নাথ হৃদয়হরণরূপ ॥  
 নীলাম্বর জ্যোতিষচিত চরণপ্রান্তে প্রসারিত,  
 ফিরে সভয়ে নিয়মপথে অনন্ত লোক ॥  
 নিভৃত হৃদয়-মাঝে কিবা প্রসন্ন মুখচ্ছবি,  
 প্রেমপরিপূর্ণ মধুর ভাতি ।  
 ভকতহৃদয়ে তব করুণারস সতত বহে,  
 দীনজনে সতত করো অভয় দান ॥

॥

[ জমা রসা ]

[†]

II সাঃ -রঃ | নৃসরসা রা | -া ংপা I মপা -মা | -জ্ঞা জমা | -রা সা |  
 জ . গ . . . . . তে . তু মি . . . . . রা . জা

| সা -নসা | মমা -গমা | রা সরা I ংসা -গ্ | -দা -গ্-দগ্ | প্-া -া |  
 অ . সী . ম প্র . তা . . . . . প .

| সসা রা | -রগা -রগমা | মমা -া I মা মা | পধা মপা | -মজ্ঞা জ্ঞা |  
 হৃ দ য়ে . . . . . তুমি . হৃ দ য় . না . . . . . থ

| মা পমা | মা গধা | গধা গধা I পা -া | -পধা মপা | -মা -জ্ঞা I[]I  
 হৃ দ . য় হ . র . গ . রু . . . . . প . .

II { মা -গধা | না -সা | সা সা | সনা সা | সা সা | সা সা I  
 নী . . লা . স্ব র জ্যো . . তি থ চি ত

I গধা গধা | গধা না | -সা মমা | রা সা | -নসা গধা | -গা পা } I  
 চ . র . গ . প্রা . স্তে প্র সা . . . . . রি . . ত

I গা পা | -ধপা মপধা | পমপা মজ্ঞা | মা গধা | গধা না | সা গসা I  
 ফি রে . . . . . স . . . . . ভ . . . . . য়ে নি য় . ম . প থে অ

I গধা গা | পাঃ -ধঃ | মপা -মজ্ঞা I[]I  
 ন . স্ত লো . ক . . . . .



II মা নি	-গমা ০	মা ড	পা ত	-মপা ০	পা ছ	গদা দ	-গ ০	দগা ম	পা ০	-গ ০	পা ০	I
I মা কি	পা বা	না প্র	সী স	-গ ০	সী ম	গা মু	পা থ	-পধা ০০	মপধপা ছ০০০	মজ্ঞা বি	-গ ০	I
I রা প্র	-গা ০	-ধগা ০০	পা ম	-পধা ০	মপা প	মজ্ঞা রি	-গ ০	-জমা ০০	রা পু	-গ ০	সী ০	I
I সা ম	গধা ধু	গধা ০	না র	-গ ০	-গ ০	-গ ০	-সনা ০০	-ধনসী ০০	সী তি	-গ ০	-গ ০	I
I {মা ভ	গধা ক	-ধা ০	না ত	-সী ০	সী ছ	রসী দ	-গ ০	সী য়ে	মসনা ত	-সী ০	সী ০	I
I গধা ক	গধা ০	না গা	-সী ০	সী ০	মগমা র	রা স	সনা ০০	সী স	গধা ত	গা-পা ০	-গ ০	I
I গধা দী	-ধগা ০০	পা ন	মপধপা জ	মা ০	-জা ০	মা স	গধা ০	গধা ০	না ০	সনা ০	সী ০	I
I গধা ভ	গা ০	পা ০	-ধঃ ০	মপা ০	-মজ্ঞা ০	II	II	II	II	II	II	II

স্বরান্তর :

* I সী ম	গা ধু	-গধা ০০	গা ০০	না ভা	-গ ০০	-সনা ০০	-ধনসনা ০০০০০	সী তি	-গ ০	I
-------------	----------	------------	----------	----------	----------	------------	-----------------	----------	---------	---

ডুবি অমৃতপাথারে— যাই ভুলে চরাচর,  
মিলায় রবি শশী।

নাহি দেশ, নাহি কাল, নাহি হেরি সৌমা,  
প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে, আনন্দ নাহি ধরে ॥

সাঁ স্খা II { গা -মা | মা মা | -াঃ মঃ | স্খা -া | মা -স্খা | (-স্খা স্খা) } I  
ডু বি অ . মৃ ত . পা থা . রে . . . . . ডুবি

||  
| -স্খা -সা I স্খা -া | -া মপা | মগা -া | মা দমা | -দা না | -সা সা I  
. . . . . যা . ই ভু . লে . . . . . চ রা . . . . . চ . র

I সা স্খা | -না দা | -পা পা | মা -গপা | মা -গস্খা | সা স্খা II  
মি লা য় র . বি শ . . . . . লী . . . . . “ডু বি”

II দা -মা | দা না | -সা সা | স্খা -সা | সা সনা | -সা সা I  
না . হি দে . . . . . শ না . . . . . হি কা . . . . . ল

I স্খা -দা | দা না | -স্খা স্খা | স্খা -না | -দা দা | -পাঃ -মঃ I  
না . হি হে . . . . . বি . . . . . সী . . . . . মা . . . . .

I স্খা -া | মা মপা | গা গা | মা দমা | দা সনা | -সা সা I  
প্রে . . . . . ম মৃ . . . . . র তি হৃ দ . . . . . য়ে জা . . . . . গে

I সা স্খা | -গা স্খা | স্খা গা | স্খা -সা | -দা দা | স্খা স্খা II II  
আ ন . . . . . দ না হি ধ . . . . . . . . . . রে “ডু বি”

দীর্ঘ জীবনপথ, কত দুঃখতাপ, কত শোকদহন—

গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান।

খুলে রেখেছেন তাঁর অমৃতভবনদ্বার—

শ্রাস্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে, এ পথের হবে অবসান ॥

অনন্তের পানে চাহি আনন্দের গান গাহি—

ক্ষুদ্র শোকতাপ নাহি নাহি রে।

অনন্ত আলয় যার কিসের ভাবনা তার—

নিমেষের তুচ্ছ ভারে হব না রে ত্রিয়মাণ ॥

II গদা -১ | পমা -জমপা মা | পা পা | পা -১ পা I পা দা | দাঃ -পঃ মা |  
দী . ধ . . . . জী ব ন প . থ ক ত দুঃ . থ

| পা -ধা | গর্ষণাঃ -দঃ -পা I পা পদা | মপা -দগা দপা | মা পা | মজ্ঞা -১ -ধা I  
তা . প . . . . ক ত . শো . . . . ক . দ হ ন . . .

I সা সা | মা -গমপা মা | পা পা | পা -১ দা I দা ধা | সর্ধা -গদা পমপা |  
গে য়ে চ . . . . লি ত বু তাঁ . র ক রু গা . . . . র . . .

| মজ্ঞা -১ | ধা -১ -সা II  
গা . ন . . .

II { গদা দা | দা -সা গা | সা সা | সা -১ -১ I গদা দা | গা -সর্ধা জ্ঞা |  
খু লে রে . থে ছে ন তাঁ . র অ মৃ ত . . . .

| সর্ধা জ্ঞা | ধা -সা -১ I গদা -১ | পা -দপা মা | মদা -১ | মসা -১ -১ I  
ব ন ধা . র শ্রা . স্তি . . . . ঘু চি . বে . . .

I পা -গা | গদা -পমা পা | মজ্ঞা -১ | ধা -সা -১ I সা জ্ঞা | জ্ঞা -১ ধা I  
অ . শ্র . . . . মু ছি . বে . . . . এ প থে . র .

| সর্ধা গদা | পা -১ দগা I দপা -১ | -মজ্ঞা -১ -মা | -মজ্ঞা -১ | -ধা -সা -১ II  
হ বে . অ . ব . সা . . . . . . . . . .

II { সা সা | দা -' দা | পা দা | 'পা -' পদা I মা পা | মপা -দপা দপা |  
 অ ন ঙ্গে . র পা নে চা . হি . আ ন দে . . . র .

| মা পা | 'জা -' জা I জা জা | জদা -পদা দপা | মপা মজা | জা -' জমা I  
 গা ন গা . হি কু দ্র শো . . . ক . তা . প . না . হি

I জা -' | জ্জা -' -জ্জা | 'সা -' | -' -' -' } I { 'দা দা | দা -' সা গা | সা সা |  
 না . হি . . . . . রে . . . . . অ ন ত্ত . আ ল য়

| সা -' -' I 'দা দা | গা -'জা জা | জমা জা | জা -' সা -' } I গা দা | পা -দপা মা |  
 যা . র কি সে র . . . ভা ব না তা . র নি মে যে . . . র

| 'দা দা | দা -' সা সা I পা 'গা | 'দা -' পা | মা পা | 'জা -'জা সা II II  
 ত্ত জ্জ ভা . রে হ ব না . বে ত্রি য় মা . . . ন

১৩

কর্ণাটি ঝিঁঝিট—কাওয়ালি

বড় আশা ক'রে এসেছি গো কাছে ডেকে লও,  
ফিরায়ে না জননী ।

দীনহীনে কেহ চাহে না, তুমি তারে রাখিবে জানি গো,  
আর আমি-যে কিছু চাহিনে, চরণতলে বসে থাকিব,  
আর আমি-যে কিছু চাহিনে, জননী ব'লে শুধু ডাকিব ।  
তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,  
কৈঁদে কৈঁদে কোথা বেড়াব ।  
ঐ যে হেরি তমস-ঘন-ঘোরা গহন রজনী ।

না রা II গা -া গা -া | গা -মগা রা -গা | গপা মা গা রগা | সস সা রা গরা I  
ব ড় আ . শা . ক . . . বে . এ সে ছি গো . কা ছে ডে কে .

I সা -া -া -া | সসা ধা সা -রা | সপা -া -ধপা মা | গা রগা সা রা II  
. ল . . . ও ফি রা য়ো . না . . . জ ন নী . “ব ড়”

II পা -া ধা না | সা -া -া -নধা | পা ধা পা মা | গা -া -া -মগা I  
দী . ন হী নে . . . . . কে হ চা হে না . . . . .

I রা -া গা সা | ররা -া -া -া | সা -না প্া ধা | সসা -া ররা -া I  
তু . মি তা বে . . . . . রা . থি বে জা . নি .

I সা -া -া -া | -া -া -া -া | সা -া গা রা | গা -া -া -া I  
গো . . . . . আ ব আ মি য়ে . . . . .

I গপা মা গা রা | ধধা -া -া -া | সা ন্া ধা ন্া I ররা -া -া -া I  
কি ছ চা হি নে . . . . . চ র ণ ত লে . . . . .

I সা ন্া ধা ন্া | প্া -া -া -া | সা -া গা রা | গা -া -া -া I  
ব সে থা কি ব . . . . . আ র্ আ মি য়ে . . . . .

I গপা মা গা রা | ধধা -া -া -া | সনা ধা পা ধা | ররা -া -া -া I  
কি ছ চা হি নে . . . . . জ ন নী ব লে . . . . .

I সী না ধা নধা । পা -া -া -া । ধা না' সী -া । পা পা পা -া I  
 শু ধু ডা কি। ব . . . তু মি না . রা ধি লে .

I ধা না ধা -া । মা -গা রা রা । ধা -া -া -া । -া -া -া -া I  
 গৃ হ আ র্ পা ই ব কো থা . . . . .

I পা মা গা রা । সা -না ধা ন্ । রা -া -া -গরা । সা -া -া -া I  
 কেঁ দে কেঁ দে কো . থা বে ডা . . . . . ব . . . .

I প্ -া -া -া । সা -া -া -া । রা -া -া -া । গা -া -া -া I  
 ঐ . . . . . যে . . . . . হে . . . . . বি . . . . .

I পমা গা রা । সা না ধ্ -া । ধা পা মা গা । রগা সা সা রা II II  
 ত ম স ঘ ন ঘো রা . গ হ ন র জ . নী "ব ড়"

কর্ণাটি ভজন—একতালা

সকাতরে ওই কাঁদিয়ে সকলে,  
শোনো শোনো পিতা।

কহো কানে কানে শুনাও প্রাণে প্রাণে  
মঙ্গল-বারতা ॥

ক্ষুদ্র আশা নিয়ে রয়েছে বাঁচিয়ে,  
সদাই ভাবনা—

যা-কিছু পায় হারিয়ে যায়,  
না মানে সাস্থনা ॥

সুখ-আশে দিশে দিশে  
বেড়ায় কাতরে—

মরীচিকা ধরিতে চায়  
এ মরু প্রান্তরে ॥

ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,  
সন্ধ্যা হ'য়ে আসে,—

কাঁদে তখন আপন মন,  
কাঁপে তরাসে ॥

কী হবে গতি, বিশ্বপতি  
শাস্তি কোথা আছে—

তোমারে দাও, আশা পূরাও,  
তুমি এসো কাছে ॥

II সা সা সা | রা রা -া | গা পা পা | গধা পা পা I  
স ক ত রে ও ই কা দি ছে স ক লে

I মা মা পমা | গা -া মা | পা -া -ধা | -পা -া -া I  
শো নো শো . নো . পি তা . . . . .

I { পপা মা গা | রা রা রা | পপা মা গা | রগরা সনা সা I  
ক হো কা নে কা নে ও নাও প্রা . গে . . . . .

I গা গা মগা । রগরা -সন্ না । সা -া -া । -া -া -া I  
ম ক ল . বা . . . র তা . . .

I (সা সা সা । রগা রা রা । গা পা পা । গধা পা পা I  
ক হো কা নে . কা নে শু নাও প্রা গে প্রা গে

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । -মপা -া -া II  
ম ক ল . বা . . র তা . . .

II সা সা সা । ররা রা রা । গা পা পা । গধা পা পা I  
কু ক্র আ শা নি য়ে র রে ছে বা চি য়ে

I মা মা -পমা । গা -া মা । পা -া -ধা । -মপা -া -া I  
স দা ই . তা . . ব না . . .

I { মপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্ -সা I  
যা কি ছু পা . . য় হা রা য়ে যা . . . য়

I গা গা মগা । রগরা -সন্ না । সা -া -া -া । -া -া -া I  
না মা নে . সা . . . স্ব না . . .

I (সা সা সা । রগা -রা -া । গা পা পা । গধা -পা -া I  
যা কি ছু পা . . য় হা রা য়ে যা . . য়

I মা মা পমা । গা -া মা । মপা -া -ধা । -মপা -া -া II  
না মা নে . সা . . স্ব না . . .

II সা সা সা । ররা -া -া । গা পা পা । গধা -পা -া I  
কু খ আ শে . . . দি শে দি শে . . .

I মা মা -পমা । গা -া মা । পা -া -ধা । -মপা -া -া I  
বে ডা . য় কা . . ত রে . . .

I { মপা মা গা । রা -া -া । মপা মা গা । রগরা -সন্ -সা I  
ম রী চি কা . . . থ রি তে চা . . . য়



I গা গা মগা | রগরা-সন্ ন্ | সা -া -া | -া -া -া I  
এ ম রু. প্রা. . . . . রে . . . . .

I (সা সা সা | রগা -রা -া | গা পা পা | গধা -পা -া I  
ম রী চি কা. . . . . ধ রি তে চা . . . . .

I মা মা পমা | গা -া মা | মপা -া -ধা | -মপা -া -া II  
এ ম রু. প্রা . . . . . রে . . . . .

II সা সা -া | রা রা -া | গা পা -া | গধা পা -া I  
হু বা য়্ বে লা . . . . . হু রা য়্ থে লা . . . . .

I মা -া পমা | গা গা মা | পা -া -ধা | -মপা -া -া I  
স . . . . . হ য়ে আ সে . . . . .

I { মপা মা গা | রা -া -া | মপা মা গা | রগরা-সন্ -সা I  
কাঁ দে ত থ . . . . . আ কু ল ম . . . . .

I গা -া মগা | রগরা-সন্ ন্ | সা -া -া | -া -া -া I  
কাঁ . . . . . ত . . . . . রা সে . . . . .

I (সা সা সা | রগা -রা -া | গা পা পা | গধা -পা -া I  
কাঁ দে ত থ . . . . . ন্ আ কু ল . . . . .

I মা -া পমা | গা -া মা | মপা -া -ধা | -মপা -া -া II  
কাঁ . . . . . পে. ত . . . . . রা সে . . . . .

II সা সা সা | রা রা -া | গা -পা পা | গধা পা -া I  
কি হ বে গ তি . . . . . বি . . . . . প তি . . . . .

I মা -া পমা | গা গা মা | পা -া -ধা | -মপা -া -া I  
শা . . . . . ত্তি. কো থা আ ছে . . . . .

I { মপা মা গা | রা -া -া | মপা মা গা | রগরা-সন্ -সা I  
তো মা রে দা . . . . . ও আ শা পু রা . . . . .

I	গা	গা	মগা		রগরা	-সন্	ন্		সা	-	-		-	-	-	I
	তু	মি	এ.		সো.	.	কা		ছে	.	.		.	.	.	
I	(সা	সা	সা		রগা	-রা	-		গা	পা	পা		পধা	-পা	-	I
	ভো	মা	রে		দা.	.	ও		আ	শা	পু		রা	.	ও	
I	মা	মা	পমা		গা	-	মা		মপা	-	-ধা		-মপা	-	-	II II
	তু	মি	এ.		সো	.	কা		ছে	.	.		.	.	.	

আলাইয়া—আড়াঠেকা

সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার,  
 নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই ।  
 চৌদিকে বিষাদ-ঘোরে ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,  
 তোমার আনন্দ-মুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই ।  
 ফেলিয়া শোকের ছায়া, মৃত্যু ফিরে পায় পায়,  
 যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায় ;—  
 তবু সে-মৃত্যুর মাঝে, অমৃত-মুরতি রাজে,  
 মৃত্যুশোক পরিহরি ওই মুখ-পানে চাই ।  
 তোমার আশ্বাসবাণী, শুনিতে পেয়েছি প্রভু,  
 মিছে ভয় মিছে শোক আর করিব না কভু ।  
 হৃদয়ের ব্যথা কব, অমৃত যাচিয়া লব,  
 তোমার অভয় কোলে পেয়েছি পেয়েছি ঠাই ॥

পা পা II নধা -সাঁ সাঁ রাঁ | সাঁ -ধা -পা -ধপা | -মপা -মা গা -ৱা I  
 সাঁ সাঁ রে . তে চা রি . . . . . . . . . .

I -ৱা -মগা বগা রাঁ | গমা -পা মা মা | গমা -রা -ৱা -নরাঁ | সনাঁ -সা -ৱা -ৱা I  
 .

I -ৱা -ৱা সাঁ সাঁ | গমা -গমা -পা পা | পা -ধপা -ধা ধা | ধা -বধা -পা -ধা I  
 .

I -ৱা -ৱা সাঁ সাঁ | রাঁ সাঁ সাঁ না | -সনা -ধনা -সরাঁ সাঁ | -নসাঁ -ধা -পা -ৱা I  
 .

I -ৱা -ৱা পা পা II  
 . ই "সং সাঁ"

II { পা পা | গনধা -সাঁ সাঁ রাঁ | সনা -নসাঁ -ৱা সনা | রাঁ সাঁ -ৱা -ৱা -ৱা I  
 চৌ দি কে . . বি যা দ . . . . . . . . . .

I -১ না সা রা । গমা -রা সা সা । সরা সা সা -নসা । -ধা -পা -১ -১ I  
 • বে রি রা ফে • • • লে ছে মো রে • • • • •

I -১ -১ } গধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -গধা -পা -ধা I  
 • • তো মা র • • • আ ন দ • • • য় ধ • • • •

I -১ -১ সা সা । সরা সা -১ সা । না -সনা -ধনা -সরা । সা -নসা -ধা -পা I  
 • • ছ দ য়ে দে • ধি তে • • • • • পা • • • •

I -১ -১ পা পা II  
 • ই "সং সা"

II সা সা । সপা -১ -১ পধা । সপা মা মা গা । -১ -১ -১ -১ I  
 ফে লি যা • • শো • কে ব ছা যা • • • •

I -১ -মগা সগা রা । গমা -পা -১ মা । গমা -রা -১ -নরা । সনা -সা -১ -১ I  
 • • • মৃত্যু ফি • • • বে পা • • • • য় পা • • • • য়

I -১ -১ সা সা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -গধা -পা -ধা I  
 • • য ত নে • • • র ধ ন • • • য ত • • • •

I -১ -১ সা সা । রা সা -১ সা । না -সনা -ধনা -সরা । সা -নসা -ধা -পা I  
 • • কে ড়ে কে ড়ে • নি য়ে • • • • • যা • • • • য়

I { -১ -১ পা পা । গনা -ধসা সা রা । সনা -ধনা -সা সনা — সসা -১ -১ -১ I  
 • • ত বু সে • • • মৃত্যু র • • • • মা • ঝে • • • •

I -১ না সা রা । গমা -রা সা সা । সরা সা সা -নসা । -ধা -পা -১ -১ } I  
 • অ মৃত্যু ম্ • • • র তি রা জি • • • • •

I -১ -১ গধা পা । মা -গমা -পা পা । পা ক্ষপা -ধা ধা । ধা -১ -১ -গধা I  
 • • মৃত্যু শো • • • ক প রি • • • হ রি • • • •

I -পা -ধা ঋঁ সা | ঋঁ রা সা -া সা | না -সনা -ধনা -সরা | সা -নসা -ধা -পা I  
 . . ও ই মু খ . পা নে . . . . চা . . . ই

I -া -া পা পা II

. . “সং সা”

II সা সা | ঋপা -া -া পধা | ঋপা মা মা গা | -া -া -া -া I  
 তো মা র . . আ . ঋা স বা গী . . . .

I -া -মগা ঋঁ রা | গমা -পা -া মা | গমা রা -া -নরা | সনা সা -া -া I  
 . . . শু নি তে . . . পে য়ে . ছি . . . প্র . ভু . .

I -া -া সা সা | মা -গমা -পা পা | পা -ঋপা -ধা ধা | -া -গধা -পা -ধা I  
 . . মি ছে ভ . . য় মি ছে . . . শো . . . .

I -া -া ঋঁ সা -া | রাঁ সা -া সা | না -সনা -ধনা -সরা | সা নসা -ধা -পা I  
 . ক্ আ র ক রি . ব না . . . . . ক ভু . . .

I { -া -া পা পা | গনা -ধসা সা রা | সনা -ধনা -সা সনা | ঋঁ সা -া -া -া I  
 . . হু দ য়ে . . র ব্য থা . . . . ক . ব . . .

I -া না সা রা | গমা -রা -সা সা | ঋঁ রা সা সা -নসা | -ধা -পা -া -া } I  
 . অ মৃ ত যা . . . টি য়া ল ব . . . . .

I -া -া গধা পা | মা -গমা -পা পা | পা ঋপা -ধা ধা | ধা -া -া -গধা I  
 . . তো মা র . . . অ ভ য় . . কো লে . . . .

I -পা -ধা ঋঁ সা সা | ঋঁ রা সা -া সা | না -সনা -ধনা -সরা | সা -নসা -ধা -পা I  
 . . পে য়ে ছি পে . য়ে ছি . . . . . ঠা . . . ই

I -া -া পা পা II II

. . “সং সা”

১৬

নটমল্লার—কাওয়ালি

সুখহীন নিশিদিন পরাধীন হয়ে

ভ্রমিছ দীনপ্রাণে ।

সতত হয় ভাবনা শত শত, নিয়ত ভীত পীড়িত,

শির নত কত অপमानে ॥

জানো না রে অধো-উর্ধ্ব বাহির-অন্তরে

ঘেরি তোরে নিত্য রাজে সেই অভয়-আশ্রয় ।

তোলো আনত শির, তাজো রে ভয়ভার,

সতত সরল চিতে চাহো তাঁরি প্রেমমুখ-পানে ॥

{ সা সা II রা -সা রা রা | গা -রা রা গা | মা -ধা পা মা | -গা -া } -মা -রা ।  
 স্ব থ হী ন্ নি শি দি ন্ প রা ধী ন্ হ য়ে . . . .

I -া রপা মা -গা | গমা -রা -া সা | -া রা গনা -া | সা সা সা সা I  
 . ভ মি . ছ . . দী . ন প্রা . গে স ত ত

I গমা -রা -া মা | মা মা পা পা | পা পা গা ধা | পা গা ধা পা I  
 হা . য় ভা ব না শ ত শ ত নি য় ত ভী ত পী

I মগমা রা মা রা | মা পা ধা সর্সর্সা | ধা পধপা -া মা | গরা -গা সা সা II  
 ডি . . ত শি র ন ত ক ত . . অ প . . . মা নে . . "স্ব থ"

া পা পা II গনা -ধা -া -সা | সা -া সা সা | সনা -রা সা -া | -া সা সা সা I  
 . জানো না . . . রে . অ ধো উ . . ধ্ব . . বা হি র

I সনা -রা সা সা | -া -নসা -ধা -পা | মা পা ধনা -সর্সা | সা -ধা -া পা I  
 অ . . স্ত রে . . . . . ঘে রি তো . . . রে . . নি

I -মা পা মা -গা | গমা -রা -া সা | -া রা গা রা | গা -া গা মা I  
 . ত্য রা . জে . . সে ই অ ভ য় আ . শ্র য়

I    -̣-̣-̣-̣ | {-̣-̣ সা সা । রা মা রা মা।    মা মা মা পা I  
         ° ° ° °         • • তো কো আ ন ত শি র ভ্য জো রে

I পা পা পা পা} | -া -া -া -া | গণা ধা পা গা | ধা পা মগমা রা I  
 ভ য় ভা ব                      . . . .                      স ত ত স                      র ল চি. . তে

I মা রা মা পা । ধা র্জরসা -১ ধা । পধপা -১ -১ মা । গরা -গা সা সা II II  
চা হো ঙা বি শ্রে ম . . . মু ধ . . . . পা নে . . . “সু ধ”

১৭

দেশ—একতাল্লা

তুমি ছেড়ে ছিলে, ভুলে ছিলে ব'লে হেরো গো কী দশা হয়েছে ।  
 মলিন বদন, মলিন হৃদয়, শোকে প্রাণ ডুবে রয়েছে ॥  
 বিরহীর বেশে এসেছি হেথায় জানাতে বিরহ-বেদনা ;  
 দরশন নেব, তবে চলে যাব, অনেক দিনের বাসনা ।  
 'নাথ নাথ' ব'লে ডাকিব তোমারে, চাহিব হৃদয়ে রাখিতে ;  
 কাতর প্রাণের যৌদন শুনিলে আর কি পারিবে থাকিতে ।  
 ও অমৃতরূপ দেখিব যখন মুছিব নয়ন-বারি হে ;  
 আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব চরণতলে তোমারি হে ॥

II রমা রা মা | পা না সা | নর্সা -নর্সরা সর্সা | গর্গধা গধা পা I  
 তু মি ছে ডে ছি লে ভুলে . . . ছি . লে . ব লে

I রমা রা মা | পধা ধর্গসা গধা | পধপা -মপা মগা | রগরসা -রা -া I  
 হে যো গো কী . দ . . শা . হ . . . . . য়ে . ছে . . . . .

I রা রগমা -গমা | রা রা -গরা | সা সরা -সা | সনা সা -া I  
 ম লি . . . ন . ব দ . ন . ম লি . ন . দ . দ . য

I রমা রা মা | -া পা ধা | গর্সা -গর্সরা সা | গর্গধা -পা -রা II  
 শো কে প্রা গ ডু বে ব . . . . . য়ে ছে . . . . .

II গনা না না | {-া না নর্সা | সা নর্সরা সা | গ'না সা -া I  
 বি র হী ব বে শে . এ সে . . . ছি হে থা য

I নর্সরা সা গা | ধগা পধা মপা | মপা -নর্সা -র্সরা | (রা -সর্গর্গা -র্গর্গর্গা I  
 জা . . না তে বি . র . হ . বে . . . . . দ না . . . . .

I রা সা গ'র্গনা )} | রা -া -র্গনা I না না নর্সা | সা সা সা |  
 বি র হী . না . . . দ য শ . ন নে ব



| নর্সী -নর্সরী সর্সী | সর্গা ধপধা পরা I ঙমা রা মা | পধা ধগর্সী গধা |  
তবে . . . . চ . . . . লে যা . . . . ব . . . . অ নে ক দি . . . . নে . . . . র . . . .

| পা -ধপা মগা | রা -গরা -সা II  
বা . . . . স . . . . না . . . . .

II রা রা রগমা | গা রা রা | রা রা রা | রা রগা রা I  
না থ না . . . . থ ব লে ডা কি ব তো মা . . . . রে

I সা রমা মা | মা মা মা | মা -গপা মগা | রগরসা -রা -া I  
চা হি . . . . ব ছ দ য়ে রা . . . . থি . . . . তে . . . . .

I ঙমা রা মা | পা না সী | নর্সী -নর্সরী সী | গধা গধা পা I  
কা ত র প্রা গে র রোদ . . . . ন শু . . . . নি লে

I ঙমা -রা মা | পধা ধগর্সী গধা | পা -ধপা মগা | রগরসা -রা -া I  
আ র কি পা . . . . রি . . . . বে . . . . থা . . . . কি . . . . তে . . . . .

I না না না | { না না -সী | সী নর্সরী সী | না সী -া I  
ও অ য় ত রু প্ দে থি . . . . ব য থ ন্

I নর্সরী সী গা | ধগা পধা মপা | মপা -নর্সী -রর্সী | ( রা -সর্সরী -রর্সরী I  
মু . . . . ছি ব ন . . . . য . . . . ন . . . . বা . . . . . রি হে . . . . .

I রা সী রর্সী } | রা -া -সনা I না -া না | না সী সী |  
ও অ য় . . . . হে . . . . . আ র উ ঠি ব না

| নর্সী -নর্সরী সী | গধা পধা পা I ঙমা রা মা | পধা ধগর্সী গধা |  
পড়ি . . . . য়া র . . . . হি . . . . ব চ র গ ত . . . . লে . . . . তো . . . .

| পা -ধপা মগা | গরা -গরা -সা II II  
মা . . . . রি . . . . হে . . . . .

তোমারে জানিনে হে, তবু মন তোমাতে ধায় ।  
 তোমারে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিরাম পায় ॥  
 অসীম সৌন্দর্য তব কে করেছে অনুভব হে,  
 সে মাধুরী চির নব,  
 আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমায় ॥  
 তুমি জ্যোতির জ্যোতি, আমি অন্ধ আধারে ।  
 তুমি মুক্ত মহীয়ান, আমি মগ্ন পাথারে ॥  
 তুমি অস্বহীন, আমি ক্ষুদ্র দীন,  
 কী অপূর্ব মিলন তোমায় আমায় ॥

সা II { সন্ধা - জ্ঞা | সগা - দা গা | সজা রা | জমজা -া -ঋসা I  
 তো মা . . . রে . . . জা নি . . . নে হে . . . . .

I সা সা | সন্ধা - জ্ঞা মা | জা ঋ | সা -া (সা) } I -া I  
 ত বু ম . . . ন্ তো মা তে ধা য় তো . . .

I সা সদা | পা -া পপা | পদগা -দা | পমপা মজা ঋসা I  
 তো মা . . . রে . . . না জে নে . . . . . বি . . . স্ব . . . ত বু

I সা সা | সন্ধা - জ্ঞা মা | জা ঋ | সা -া সা II  
 তো মা তে . . . বি বা ম পা য় "তো"

-া II সা সা | সা -া ঋ | জ্ঞা জ্ঞদা | দা পা -মগা I  
 . অ সী গ . . . দো দ . . . র্য . . . ত ব . . .

I মদা দা | পা -া পা | পা দা | পদা -পগা দপা I  
 কে . . . ক রে . . . ছে অ য় ভ . . . . . ব . . .

I মা -া | -া -া -ঋমা | জ্ঞরা -জা | জা -ঋসা সা I  
 হে . . . . . সে . . . . . মা . . . . . ধু

- I {সা -ঋ | জ্ঞা -া মা | ঋঋ -া | সা (-া -া I  
রী . চি . র ন . ব . .
- I সদা -পণা | -দগদা -া -পমা | মপা -জ্ঞরা | -জ্ঞা -া জ্ঞঋ ) } I  
সে . . . . . মা . . . . . ধু .
- I 'দা দা I { ণা -জ্ঞা | রা 'জ্ঞা -া | -া -া | 'দা -া দা I  
আ মি না . জ্ঞে নে . . . . . প্রা . . গ
- I ণা সঋ | ণসা -ঋজ্ঞা ঋ | (সা -ঋসা | ণসা -দা দা ) } I  
সঁ পে . ছি . . . . . তো মা . . . . . মি
- I সা -া | -া -া সা II  
মা . . . . . "তো"
- া II {সা সা | সা -া ঋ | জ্ঞা -া | মা -া মপমা I  
. তু মি জ্যো . . . . . তি র . . . . . জ্যো . . . . . তি . .
- I জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জমা | জ্ঞঋ -সঋজ্ঞা | ঋ -সা সা } I  
আ মি অ . . . . . ঋ ঋ . . . . . ধা . . . . . রে
- I {সা দা | দা -া সা | সঋ সা | ণা -দা দা I  
তু মি যু . . . . . ত ম হী . . . . . য়া . . . . . ন
- I মপা 'জ্ঞা | মা -া দপা | মপা -জ্ঞমা | জ্ঞা -ঋসা সা } I  
আ মি ম . . . . . য . . . . . পা . . . . . থা . . . . . রে
- I 'দা দা | দা -া ণা | সা -াসঋ | সা -া -গদা I  
তু মি অ . . . . . য় হী . . . . . ন . . . . .
- I পা 'ণা | দা -া দপা | মা -পা | 'জ্ঞা -া -ঋসা I  
আ মি কু . . . . . ত্র . . . . . দী . . . . . ন . . . . .
- I সা সগ্ণা | সা -দা দপা | পণা -দা | পা -মজ্ঞা জ্ঞা I  
কী অ . . . . . পু . . . . . ব . . . . . মি . . . . . ল . . . . . ন
- I মা -পা | 'মা -া জ্ঞরা | 'জ্ঞা -া | -ঋ -সা সা II II  
তো . . . . . মা . . . . . য় . . . . . "তো"

১৯

মেঘাবলি—টিমে তেতালা

মনে যে-আশা লয়ে এসেছি হল না হল না হে—

ওই মুখ-পানে চেয়ে ফিরিছু লুকাতে আঁখিজল,

বেদনা রহিল মনে মনে।

তুমি কেন হেসে চাও, হেসে যাও হে,

আমি কেন কঁদে ফিরি।

কেন আনি কল্পিত হৃদয়খানি,

কেন যাও দূরে না দেখে ॥

[ পদা -নদা ধা পা ক্রপা -গা ]

II নৃসা -া রা গা | গাঃ -মঃ -রা -া | -া -া নৃসা -রা | -গা -া রসাঃ -নঃ I  
ম . . নে যে আ . . . . . শা . . . . . লয়ে .

I ধ্না -ধ্ -রা -া | -া না সরা -সনা | -সা -া -া -া | -া -া -া সা I  
এ . . . . . সে ছি . . . . . হ

I সা -গরা গা -া | -া -মগা -রা গা | গা -পা পা -ক্রা | পাঃ -ক্রঃ -পা -ক্রপা I  
ল . . . . . হ ল . . . . . হে . . . . .

I -গাঃ -মঃ -রা গা | গা -পা পা পা | ক্রপা -ধা পা -া | ক্রাঃ -পঃ গা -া I  
. . . . . ও ই . . . . . পা . . . . . নে . . . . . চে . . . . . য়ে .

I রা গা রগা -মা | মগা রগা রসা নৃসরা | সনা ধ্না -ধ্নসাঃ -নঃ | -ধ্না -ধ্ক্রা -ধ্ -পা I  
ফি রি হু . . . . . লু . . . . . কা . . . . . তে . . . . . আ . . . . . থি . . . . . জ . . . . .

I -া -া সা সা | নৃসা -রা -া -া | রগা -সা রা গা | -া -া গরা -গা I  
. . . . . বে দ না . . . . . র . . . . . হি ল . . . . . ম .

I গক্রা -া -া -া | -া -া গগা -ক্রা | ক্রপা -া -া -া | -া -া -গক্রা -পা I [ ] I  
নে . . . . . ম . . . . . নে . . . . .

-১ II { গা -১ পা -১ | গনা ধা -১ -১ | সী -১ সী -না | রা -সী -১ -না I  
 ০    তু   ০   মি   ০    কে   ন   ০   ০    হে   ০   সে   ০    চা   ০   ০   ৩

I বধা -১ না -১ | বরা -সী -১ -না | গনাঃ -ধঃ -জাধা -পজা | -জগা -১ -১ -১ } I  
 হে   ০   সে   ০    যা   ০   ০   ৩    হে   ০   ০০   ০০   ০   ০   ০   ০

I গা -১ গনা -১ | ধা পা -১ -জা | জগা -১ মা -গা | রগা -মা গা -১ I  
 আ   ০   মি   ০    কে   ন   ০   ০    কেঁ   ০   দে   ০    কি   ০   রি   ০

I জগা -১ রা -১ | সা -১ না -১ | সী -১ না -১ | বধা -১ বরা -১ I  
 কে   ০   ন   ০    আ   ০   নি   ০    ক   ম্   পি   ০    ভ   ০   ছ   ০

I সা -১ না -ধা | বনা -১ -ধা -১ | জাধা -পা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 দ   ০   য   ০    থা   ০   ০   ০    নি   ০   ০   ০   ০    ০   ০   ০   ০

I গা -১ পা -১ | সী -১ -১ -না | বরা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -না I  
 কে   ০   ন   ০    যা   ০   ০   ৩    দু   ০   রে   ০    ০   ০   ০   ০

I পী -১ -১ -জা | গমা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -মা | -রা -১ -১ -১ II II  
 না   ০   ০   ০    দে   ০   থে   ০   ০   ০   ০   ০   ০   ০   ০

২০

প্রভাতী—রাপতাল

যাও রে অনন্তধামে মোহমায়া পাসরি,  
 হৃৎক আঁধার যেথা কিছুই নাহি ॥  
 জরা নাহি, মরণ নাহি, শোক নাহি যে-লোকে,  
 কেবলি আনন্দশ্রোত চলেছে প্রবাহি ॥  
 যাও রে অনন্তধামে, অমৃতনিকেতনে,  
 অমরগণ লইবে তোমা উদার প্রাণে ॥  
 দেব-ঋষি, রাজ-ঋষি, ব্রহ্ম-ঋষি, যে-লোকে,  
 ধ্যান ভরে গান করে একতানে ॥  
 যাও রে অনন্তধামে, জ্যোতির্ময় আলয়ে,  
 শুভ্র সেই চিরবিমল পুণ্যকিরণে ॥  
 যায় যেথা দানব্রত, সত্যব্রত, পুণ্যবান,  
 যাও বৎস, যাও সেই দেব-সদনে ॥

II	গা	-া		গাঃ	-রঃ	সা		গা	-া		রা	সা	সা	I
	যা	ও		রে	•	অ		ন	নু		ত	ধা	মে	
I	গা	-সা		রা	গা	গমগা		রগা	-মপা		মা	গা	-া	I
	মো	•		হ	মা	য়া ••		পা •	••		স	রি	•	
I	গা	-া		রা	রা	-পা		পা	-পধা		পা	মা	মা	I
	হঃ	•		থ	আ	•		ধা	••		র	যে	ধা	
I	গা	গরা		-সা	রা	-গা		গা	-া		-া	-া	-া	I
	কি	হু•		ই	না	•		হি	•		•	•	•	
I	{ সা	রা		-মা	মা	গমপা		পা	পা		পা	পা	পা	I
	জ	রা		•	না	হি ••		ম	র		ণ	না	হি	
I	পদা	-া		দা	দা	দগদা		পা	-দপা		মা	পা	-া	I
	শো •	•		ক	না	হি ••		যে	••		লো	কে	•	



II	গা যা	- ও		গা রে	-রঃ ০	সা অ		গা ন	- ন্		রা ত	সা ধা	সা মে	I
I	গা জ্যো	-সা ০		রা তি	গা র্ষ	গমগা য় ০ ০		রগা আ ০	-মপা ০ ০		মা ল	গা য়ে	- ০	I
I	গা ঙ	- ০		রা ভ্র	রপা সেই	- ০		পা চি	পধা র ০		পা বি	মা ম	মা ল	I
I	গা পু	-গরা ০ ০		সা গ্য	রা কি	গা র		গা ণে	- ০		- ০	- ০	- ০	I
I	{ সা যা	-রমা ০ ০		মা য়	মা যে	গমপা থা ০ ০		পা দা	- ০		পা ন	পা এ	পা ত	I
I	পা স	-দা ০		দা ত্যা	দা ব্র	দগদা ত ০ ০		পা পু	-দপা ০ ০		মা গ্য	পা বা	- ন্	I
I	গা যা	- ০		মা ও	পদা বং	দা স		পা যা	-দা ০		পা ও	মা সেই	- ০	I
I	গা দে	- ০		সা ব	রা স	গমপা দ ০ ০		মা নে	- ০		- ০	- ০	- ০	II II



শুভদিনে এসেছে দৌহে চরণে তোমার,  
 শিখাও প্রেমের শিক্ষা, কোথা যাবে আর !  
 যে প্রেম সুখেতে কভু, মলিন না হয় প্রভু,  
 যে প্রেম দুঃখেতে ধরে উজ্জ্বল আকার ।

যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন,  
 নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;  
 যে প্রেমের শুভ্র হাসি প্রভাতকিরণরাশি,  
 যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ।

যে প্রেমের পথ গেছে অমৃত-সদনে,  
 সে প্রেম দেখায় দাও পথিক হুজনে  
 যদি কভু শ্রাস্ত হয়, কোলে নিয়ো দয়াময়,  
 যদি কভু পথ ভোলে, দেখায়ো আবার ।

II -। গা মা পা | না -। না না | স্না-ধনা-সর্স্না-নস্না | না ঞ্ণাঃ-মঃ-গরগা I  
 • শু ভ দি নে • এ সে ছে • • • • • দৌ হে • • • •

I -। -। গা গা | গমা-পা-।ঃ-মঃ | -গমা-পধপা-মপা মা | গরগা -। -।ঃ-রঃ I  
 • • চ র ণে • • • • • • • • • • • তো মা • • • • •

I -সন্স-। সা সা | সা-পা পা পা | পা-ধপা-মপা মা | গরগা -। -। -। I  
 • • • • র শি খা ও • • প্রে মে র • • • • • শি ক্ষা • • • • •

I -। -। গা মা | পা-নধা-না না | স্না-ধনা-সর্স্না -। | -নাঃ-ধঃ-পধপা-মা I  
 • • কো থা যা • • • বে আ • • • • • • • • • • •

I -গরগা -। গা গা | গমপা -। -।ঃ-মঃ | -গমপা মা গাঃ-রঃ | -সা -। -। -। II  
 • • • • র চ র ণে • • • • • • • • • • • তো মা • • • • • র

II { -। -। পা পা | না -। স্না স্না | স্না-ধনস্না -। স্না | স্না -। -। -। I  
 • • যে প্রে ম • স্ন থে তে • • • • • ক • • • • •

I স্না স্না স্না স্না | না -।ঃ-ধঃ-পা | -পনা-ধা-স্না স্না | না -।ঃ-ধঃ-পা } I  
 ম লি ন না হ • • • • • • • • • • •

I -। -। পা পা | পণা ণধা-স্না-ধপা | পধপা-মপা মা গা | -। -। গা মা I  
 • • যে প্রে ম • হঃ • • • • • • • • • • •



২২

ইমন ভূপালী—একতালা

সুখে থাকো আর সুখী করো সবে,

তোমাদের প্রেম ধন্য হোক ভবে ।

মঙ্গলের পথে থেকে নিরন্তর, মহেশ্বর 'পরে রাখিয়ো নির্ভর,  
 ক্রব সত্য তাঁরে ক্রবতারা কোরো সংশয়নিশীথে সংসার-অর্ণবে ॥

চিরসুধাময় প্রেমের মিলন মধুর করিয়া রাখুক জীবন,  
 তুঙ্গনার বলে সবল তুঙ্গন জীবনের কাজ সাধিয়ো নীরবে ॥  
 কত দুঃখ আছে, কত অশ্রুজল— প্রেমবলে তবু থাকিয়ো অটল ।  
 তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল বিপদে সম্পদে শোকে উৎসবে ॥

II রগা -৭ গা | গা গা -৭ | গগমা -পা পমা | মগাঃ গঃ গমগা I  
 সুখে . গা কো আ র সুখী . . ক . রো . স বে . .

I ররগা -মা গা | রমা সা -৭ | নসরা রা রগমা | -পপা ধপমা -গরমা II  
 তোমা . . দে ব . প্রে ম . ধ . . হো . . ক ভ বে . . . . .

[ পা ]

II { গা গপা পা | -৭ পা পধা | ধর্মা -নসর্মা রর্মা | সর্মা সর্মা -৭ I  
 ম ঙ . লে র প থে . থেকো . . . নি . র স্ত ব

I সর্মা -নসর্মা রা | রা রর্মা -সর্গর্মা | সর্মা সর্মা সর্নধা | ধনর্মা না -ধপা } I  
 মহ . . . . . স্বে র পরে . . . . . রা থি যো . . নি . . . . . উ . .

I পপা -সর্মা সর্না | নধা ধপা পা | ক্রপা -ক্রপধা ধপা | পা ক্রগা -৭ I  
 ক্রব . . স . তা . তাঁ . রে ক্রব . . . . . তা . রা কো রো .

I গা গক্রপধা ধা | পাঃ ক্রঃ পা | সা রগমা -পপা | পধপা -মগরা রগরমা II  
 সং শ . . . . . য নি শী থে সং সা . . . . . অ . . . . . বে . .

II { সা রা রা | গা গা -মগা | রা গা গমপা | মগা গা -৭ I  
 চি র সু ধা ম . . . . . প্রে মে র . . . . . মি . ল ন

I গপা পা পা | ধা পধনা নধপা | পা ধা ধপা | মগা রা (-গরা ) } I -৭ I  
 ম . ধু র ক রি . . . . . রা খু ক . . . . . জী . ব . . . . .

I পা পা ধা | -সা সা সা | পা ধা পধা | ধপা পা -মগা I  
 হ জ না ব ব লে স ব ল ০০ হ ০ জ ০ ন্

I রা রা রগা | -মপা পা -ধপা | পমা মা মগরা | রগমা মগরা সা I  
 জী ব নে ০ ০ র্ কা ০ জ্ সা ০ দি য়ো ০০ নী ০০ র ০০ বে

I {পা গপা পপা | -ক্ষপধা ধপা ধা | ধসা -া নসরী | -সসা সা -া I  
 ক ত ০ হঃ থ ০ ০০ আ ০ ছে ক ত ০ ম ০০ ০ শ্র জ ল্

I সসা -নসরী রা | রা ররী -সরগরী | সা সসা -নধা | ধনসা না -ধপা I  
 প্রেম ০০০ ব লে তবু ০০০০ থা কিয়ো ০০ অ ০০ ট ০ ন্

I . পপা -সা সনা | নধা -া পা | ক্ষপা -ক্ষপধা ধা | পা ক্ষপা গা I  
 তাঁ হা ০ রি ০ ই ০ ০ চ্ছা হ উ ০০০ ক স ফ ০ ল

I গা গক্ষপধা ধা | পাঃ ক্ষাঃ পা | সা রগমপা পধপমা | গররা রগমগা -রসনুসা II II  
 বি প ০০০ দে স স্প দে শো কে ০০০ উ ০০ ০ ৭ স বে ০০০ ০০০০

দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই, কেন গো একেলা ফেলে রাখ ।  
 ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে, তুমি তবে কাছে কাছে থাকো ॥  
 প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়, রবি শশী দেখা নাহি যায়,  
 এ পথে চলে যে অসহায়— তারে তুমি ডাকো, প্রভু, ডাকো ॥  
 সংসারের আলো নিভাইলে, বিষাদের আঁধার ঘনায়,  
 দেখাও তোমার বাতায়নে চির-আলো জ্বলিছে কোথায় ।  
 শুষ্ক নিষ্কারের ধারে রই, পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই—  
 অসীম প্রেমের উৎস কই, আমারে তৃষিত রেখো নাকো ॥  
 কে আমার আত্মীয় স্বজন— আজ আসে, কাল চলে যায় ;  
 চরাচর ঘুরিছে কেবল, জগতের বিশ্রাম কোথায় ।  
 সবাই আপনা নিয়ে রয়, কে কাহারে দিবে গো আশ্রয়,  
 সংসারের নিরাশ্রয় জনে, তোমার স্নেহেতে নাথ ঢাকো ॥

				॥		
স। -া স। II	স। ঋ।		মা -গমপা মা		পা পা	
হ . থ	দি য়ে		ছ . . . . দি	য়ে	ছ	
				[ -া	-া	-া ]
				পদা	-পদগা	দা I
				ক্ষ .	. . . .	তি
I	পা -া		-া -া -দপা		মা পা	
	না .	. . . .	. ই	কে	ন	
				গো .	. . .	এ
I	দপা মপা		মজা -া রজমা		জা -ঋ।	
	কে . লা		ফে . লে . .	রা .	ঋ।	-া -জাঋ। I
				থ .	. . .	
I	-সা -া		-া -া -া		মদা দা	
	. .	. . . .		ডে	কে	
				নি . .	লে	
I	গা সা		গদা -পদগা দা		পমা -পা	
	ছি ল		যা . . . . রা	কা .	. .	
				ছে .	. .	
I	জা জা		জদা -পগা দপা		মপা মজা	
	তু মি		ত . . . বে .	কা .	ছে .	
				কা .	ছে . .	

- I জা -ঋা | ঋা -া -জ্জা | -সা -া | সা -া সা II  
খা . কো . . . . "হু . থ"
- II দা -া | দগা -ঋা সা | সা সা | ঋগা -ঋা ঋগা I  
প্রা গ্ কা . . . রো সা ডা না . . . হি .
- I সা -া | -া -া -া | 'দা দা | না -ঋজা জ্জা I  
পা . . . য়্ র বি শ . . . জী
- I জ্জা জ্জা | জ্জা -া রজ্জা | জ্জা -া | -ঋা -া -জ্জা I  
দে খা . না . . হি . . . . .
- I -সা -ঋসা | -সা -া -গদা | পদগা দা | পা -দপা মা I  
 . . . . . য়্ এ . . . প থে . . . চ
- I 'দা দা | দা -ঋগা সা | ঋসা -সা | -না -দা -পা I  
লে যে অ . . . স হা . . . য়্
- I মা পা | মপা -দগা গা | দপা মপা | 'জ্জদা -পগা দপা I  
তা রে তু . . . মি ডা . কো . প্র . . . তু .
- I 'জ্জা -রা | 'জ্জা -া -া | -ঋা -জ্জা | সা -া সা II  
ডা . কো . . . . "হু . থ"
- II সা সা | সা -দা দপা | পা পা | পা -া পা I  
সং সা রে . র . . . . . আ লো নি . . . ভা
- I পক্ষা -পা | 'দা -া -পা | মপা মজ্জা | জ্জদা -পগা দপা I  
ই . . . লে . . . বি . . . . . দে . . . র .
- I মপা মজ্জা | জ্জা -া রজ্জা | জ্জা -া | -ঋা -া -জ্জা I  
ঋ . খা . র . . . . . না . . . . .
- I -সা -া | -া -া -া | 'দা দা | দা -ঋগা সা I  
 . . . . . য়্ দে খা ও . . . . . ভো

I	গা সা		গদা -পদগা দা		পমা -পা		মজা -া -া	I
	মা র		বা . . . . তা		য় . .		নে . .	
I	জা জা		জদা -পগা দপা		মপা মজা		জা -া রজমা	I
	চি র		আ . . . লো .		জ . লি .		ছে . কো . .	
I	জা -া		-পা -া -জপা		-সা -া		-া -া -া	I
	থা .		. . . .		. .		. . য়	
I	দা দা		দগা -সপা সা		সা সা		সগা -সগা সগা	I
	ঙ দ		নি . . . ঝ		রে র		ধা . . . রে .	
I	সা -া		-া -া -া		দা দা		না -সজা জা	I
	র .		. . ই		পি পা		সি . . . ত	
I	জা -া		জা -রা রজমা		জা -া		-পা -া -জপা	I
	প্রা গ্		কা . দে . .		ও .		. . . .	
I	-সা -পসা		-সা -া -গদা		পদগা দা		পা -দপা মা	I
	. . .		. . . ই		অ . . . সী		ম . . . প্রে	
I	দা দা		দা -সগা সা		সপা -সা		-না -দা -পা	I
	মে র		উ . . . স		ক . .		. . . ই	
I	মা পা		মপা -দগা গা		দপা মপা		মজদা -পগা দপা	I
	আ মা		রে . . . ত		বি . . .		বে . . . থো .	
I	মজা -রা		মজা -া -া		-পা -জপা		সা -া সা	II
	না .		কো . .		. . .		“হু . . থ”	
II	সা সা		সা -দা দপা		পা পা		পা -া পা	I
	কে আ		মা . . . র .		আ অী		য় . . . স্ব	
I	পজা -পা		দা -া -পা		মপা -মজা		জদা -পগা দপা	I
	জ . .		ন . . .		আ . . . জ্		আ . . . . সে .	

- I মপা-মজা | জা -া রজমা | জা -া | -ঝা -া -জঝা I  
কা . . ল্ চ . লে . . ষা . . . .
- I -সা -া | -া -া -া | গদা দা | দা -সগা সা I  
. . . . য়্ চ রা চ . . র
- I গা সা | গদা -পদগা দা | পমা -পা | মজা -া -া I  
যু রি ছে . . . . কে ব . . ল . .
- I জা জা | জদা -পগা দপা | মপা মজা | জা -া রজমা I  
জ গ তে . . . র . বি . শ্রা . ম . কো . .
- I জা -া | -ঝা -া -জঝা | -সা -া | -া -া -া I  
থা . . . . . . . . য়্
- I দা দা | দগা -সঝা সা | সা সা | সগা -সগা সগা I  
স বা ই . . . আ প না নি . . . য়ে .
- I সা -া | -া -া -া | গদা দা | না -সজা জা I  
র . . . . য়্ কে কা হা . . রে
- I জা জা | জা -রা রজমা | জা -া | -ঝা -া -জঝা I  
দি বে গো . . আ . . . শ্র . . . .
- I -সা -সসা | -গসা -া -গদা | পদগা দা | পা -দপা মা I  
. . . . . . . . স . ২ সা রে . . র
- I দা দা | দা -সগা সা | সঝা -সা | না -দা -পা I  
নি রা শ্র . . . য জ . . . নে . .
- I মা পা | মপা -দগা গা | দপা মপা | মজদা -পগা দপা I  
তো মা র . . . মে হে . . . . না . . . থ .
- I মজা -রা | মজা -া -া | -ঝা -জঝা | সা -া সা II II  
ঢা . . কো . . . . . . . . "হ . . থ"





২৫

আগাবরি—চৌতাল

এখনো আঁধার রয়েছে, হে নাথ—

এ প্রাণ দীন মলিন, চিত অধীর,

সব শূন্যময় ।

চারিদিকে চাহি পথ নাহি নাহি—

শাস্তি কোথা, কোথা আলয় ।

কোথা তাপহারী পিপাসার বারি—

হৃদয়ের চির-আশ্রয় ॥

II মা পা | পণা দপা | মপা মা | -া ভরু | সরু -জুমা | মা -পমা I  
এ খ নো আ . ধা ব . ব . য়ে . . . ছে . .

I জুমা -পমা | পা -া | দা -সা | সা -ধাণা | দা -পা | পা -দমা I  
হে . . . না থ এ . প্রা . . গ . দী . .

I পাঃ মঃ | পা -মপা | -দণা গা | -দা -পা | পদা মপা | জুমা জু I  
ন ম লি . . . . . ন . . . চি . ত . অ . ধী

I -ধাসা সা | দা -া | পা -দপা | মপা মজা | -রজুমা জু | -ধজা সা II  
. . . র স . ব . . শ . জ . . . . . ম . . . র

II { দা দা | -া গা | -সা সা | সাঃ -গঃ | -সগা সা | -া -া I  
চা রি . দি . কে চা . . . . . হি . .

I সা দা | -া দা | -জু জু | জু -ধা | -জুধা সা | -া -া } I  
প খ . না . হি না . . . . . হি . .

I দপা -া | পদণা দা | পা -দপা | মপা জু | রজুমা জু | -ধা সা I  
শা ন্ তি . . কো খা . . কো . খা আ . . ল . .

I গুঁজা জুঁজা | -া জুঁজা | -া জুঁজা | জুঁজা -া | -জুঁজা সা | -া -জুঁজা I  
কো থা . তা . প হা . : . রী . . .

I গুঁদা দা | -া দা | -জুঁজা জুঁজা | জুঁজা -জুঁজা | -জুঁজা সা | -া -া I  
পি পা . সা . র বা . . . রি . . .

I পদা -গা | দা পা | -া দপা | মপা জুঁজা | জুঁজা জুঁজা | -জুঁজা সা II II  
হ . . দ য়ে . র . চি . র আ . শ্র . র

২৬

ভৈরবী—রাঁপতাল

অসীম কালসাগরে ভুবন ভেসে চলেছে।

অমৃতভবন কোথা আছে তাহা কে জানে ॥

হেরো আপন হৃদয়-মাঝে ডুবিয়ে, এ কী শোভা।

অমৃতময় দেবতা সতত

বিরাজে এই মন্দিরে, এই সুধানিকেতনে ॥

II	সা	-া		সা	দা	-া		-পা	-া		-া	[ -া পা	-া ] পা	I
	অ	.		সী	ম	.		.	.		.	কা	ল	
I	পা	-দা		-পদা	-গা	দপা		মজা	-া		-া	-া	মা	I
	সা	.		..	.	গ.		রে	.		.	.	হু	
I	গা	-া		-া	-দা	পা		মজা	-া		মা	জা	ধা	I
	ব	.		.	.	ন		ভে	.		সে	চ	লে	
I	সা	-া		-া	-া	-া		ধা	গা		সা	জা	মা	I
	ছে	.		.	.	.		অ	ম		ত	ভ	ব	
I	দা	পা		মজা	-া	মা		সা	-া		-া	-া	-া	I
	ন	কো		ধা	.	আ		ছে	.		.	.	.	
I	গা	-া		সা	-া	-া		জা	-া		মা	সা	-া	II
	তা	.		হা	.	.		কে	.		জা	নে	.	
II	{ দা	-মা		দা	-া	গা		সা	-া		সা	-া	গা	I
	ছে	.		রো	.	আ		প	.		ন	.	হ	
I	সা	রা		জা	-া	মা		জা	ধা		সা	-া (-া)	} I	গা I
	দ	র		মা	.	বে		ডু	বি		য়ে	.	.	এ

I	গদা কী	-া .		-া .	-া .	দা শো		পা ভা	-া .		-া .	-া .	-া .	I
I	পা অ	পা ম্		দা ত	গা ম	গা য়		সা দে	-া .		সা ব	সা তা	-া .	I
I	সা স	সা ত		রা ত	জা বি	-া .		মা রা	মা জে		-া .	-া .	-া .	I
I	মদা এ	-া .		-পা ই	মা ম	-া ন্		পা দি	সা রে		-া .	-া .	-া .	I
I	গা এ	-া ই		দা স্ব	পা ধা	-া .		মা নি	মা কে		পা ত	সা নে	-া .	II II

২৭

খট—একতালা

আঁধার রজনী পোহালো,      জগত পুরিল পুলকে,  
 বিমল প্রভাতকিরণে      মিলিল ছালোক ভুলোকে ॥  
 জগত নয়ন তুলিয়া      হৃদয়-দুয়ার খুলিয়া  
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে      আপন হৃদয়-আলোকে ॥  
 প্রেমমুখহাসি তাঁহারি      পড়িছে ধরার আননে,  
 কুশুম বিকশি উঠিছে      সমীর বহিছে কাননে ।  
 সুধীশে আঁধার টুটিছে,      দশদিক ফুটে উঠিছে,  
 জননীর কোলে যেন রে      জাগিছে বালিকা বালকে ॥  
 জগত যদিকে চাহিছে      সেদিকে দেখিছু চাহিয়া,  
 হেরি সে-অসীম মাধুরী      হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।  
 নবীন আলোকে ভাতিছে,      নবীন আশায় মাতিছে,  
 নবীন জীবন লভিয়া      জয়-জয় উঠে ত্রিলোকে ॥

[ দণা    দা    পা    পা ]

II    সা    ঞ্জা    মা    |    মা    মগা    মা    |    পা    -া    পা    |    পা    -া    -া    I

          জা    ধা    র    র    জ .    নী    পো    .    হা    লো    .    .

I    গদা    দা    দা    |    না    সা    সা    |    নসা    -ঞা    সা    |    না    -দা    -পা    I

          জ    গ    ত    পু    রি    ল    পু .    .    ল    কে    .    .

I    পা    দা    দা    |    দা    দা    গদা    |    পা    -দপা    মা    |    পা    -া    -মা    I

          বি    ম    ল    প্র    ভা    ত .    কি    . .    র    গে    .    .

I    পা    পা    গণা    |    দা    পা    পা    |    মা    -গা    মা    |    গণা    -দা    -া    I [ ] I

          মি    লি    ল    ছা    লো    ক    ছু    .    লো    কে    .    .

II    { গদা    দা    দা    |    না    সা    সা    |    গঞা    -া    সনা    |    সা    -া    -া    I

          জ    গ    ত    ন    য    ন    তু    .    লি .    যা    .    .

I    সা    ঞ্জা    -া    |    ঞ্জা    সঞা    -গা    |    গগা    -ঞা    সা    |    সনা    -না    -দা    } I

          য    দ    য়    ছ    যা .    র    থু    .    লি    যা    .    .

- I পা দা ঋঁ | সা সা সা | না-সঁ সা | নদা ণদা-পা I  
হে রি ছে হু দ য় না . . থে . . রে . .
- I পা দা ণা | দা পা পা | মা-গা মা | ণা-দা-া I [ ] I  
আ প ন হু দ য় আ . লো কে . .
- II সা ঋঁ মা | মা মগা মা | পা-া পা | পা-া-া I  
প্রে ম মু থ হা. সি তাঁ . হা রি . .
- I পা দা দা | দা দা ণদা | পা-দপা মা | পা-া-া I  
প ডি ছে ধ রা র . আ . . ন নে . .
- I পা দা সা | সা সা সা | না-সঁ সা | না-দা-পা I  
কু স্ত ম বি ক শি উ . . টি ছে . .
- I পা দা দা | দা দা ণদা | পা-দপা মা | পা-া-া I  
স মী র ব হি ছে. কা . . ন নে . .
- I { ণদা দা দা | না সা সা | সঁ-া সঁনা | সা-া-া I  
স্ত ধী রে আ ধা র টু . টি . ছে . .
- I সা ঋঁ ঋঁ | -া সঁ সা | ণগা-সঁ সা | সঁ-না-দা } I  
দ শ দি ক হু . টে উ . টি ছে . .
- I পা দা ঋঁ | -সা সা সা | না-সঁ সা | নদা-ণদা-পা I  
জ ন নী র কো লে যে . . ন রে . . .
- I পা দা ণা | দা পা পা | মা-গা মা | ণা-দা-া I [ ] I  
জা গি ছে বা লি কা বা . ল কে . .
- II সা ঋঁ মা | মা মগা মা | পা-া পা | পা-া-া I  
জ গ ত যে দি . কে চা . হি ছে . .
- I পা দা দা | দা দা ণদা | পা-দপা মা | পা-া-া I  
সে দি কে দে ধি হু . চা . . হি রা . .

স্বরবিতান

৬১

- I পা দা সা | সা সা সা | না -সর্গী সা | না -দা -পা I  
 হে রি সে অ সী য় মা . . ধু রী . .
- I পা দা দা | দা দা গদা | পা -দপা মা | পা -া -া I  
 ছ দ য় উ ঠি ছে . গা . . হি য়া . .
- I { গদা দা -া | না সা সা | সর্গী -া সনা | সা -া -া I  
 ন বী ন় অ লো কে ভা . তি . ছে . .
- I সা সর্গী -া | সর্গী সর্গী -গী | সর্গী -সর্গী সা | সর্গী -না -দা } I  
 ন বী ন় অ শা . য় মা . তি ছে . .
- I পা দা সর্গী | সা সা সা | না -সর্গী সা | নদা -গদা -পা I  
 ন বী ন় জী ব ন ল . . ডি য়া . . .
- I পা দা গদা | দা পা পা | মা -গা মা | গদা -দা -া II [ ] II  
 জ য় জ় য় উ ঠে ত্রি . লো কে . .



জুড়াব হিয়া তোমায় দেখি, সুধারসে মগন হব হে ।

II গুণ্য - া - ঞ্জা - সন্জা | - গ্ণা গ্ণসন্জা - সন্জা ঞ্জা | ঞ্জা গ্ণা - া - া | - দপ্দ্দা - মা - দা - গ্ণা I  
ভ . ব . . . . . কো . . . . . লা . হ ল . . . . .

I - সা - া - াঃ - গ্ণঃ | - দ্গ্ণা - দ্গ্ণসা - াঃ সঃ | সা - দা পমপা - া | - গুণ্য - া - ঞ্জা - সা I  
. . . . . ছা ড়ি . য়ে . . . . .

I গুণ্য - ঞ্জা - গ্ণা - প্ণা | - দা - গ্ণা - সাঃ - গ্ণঃ | - দ্গ্ণা - দ্গ্ণসা সগ্ণা - সা | সা - া - া - া I  
বি . . . . . র . . . . .

I সা - গ্ণা - ঞ্জা - সা | - গুণ্য - া - া - া | - মমা - সগুণ্য - া - া | - া - া - া - া I  
এ . . . . . সে . . . . .

I জপা - া - া - মা | - দা - া - া - পদা | - গ্ণা - পা - া - দপা | মপা - গুণ্য - া - ঞ্জা II  
ছি . . . . . হে . . . . .

II গ্ণা সা গুণ্য মা | পা - া - া পদা | মপা - গুণ্য - া - া | জপা - া - া - গুণ্য I  
জু ড়া ব হি য়া . . . . . তো . . . . . মা . . . . . য় . . . . . দে . . . . .

I - দা - া - া - মা | - দা - গ্ণা - সাঃ - গ্ণঃ | - দগ্ণা - দগ্ণসা সা - া | - া - া - া গ্ণা I  
. . . . . . . . . . . থি . . . . .

I সা - া - গ্ণসা - ঞ্জা | ঞ্জা সা - া - ঞ্জা | গ্ণসা - ঞ্জা ঞ্জা - গ্ণদা | গ্ণা - দা - পা - া I  
ধা . . . . . র সে . . . . . ম . . . . . গ . . . . . ন . . . . .

I পা - মা - দা - পা | - গ্ণা পা - া - দপা | মপা - গুণ্য - া - া | - ঞ্জা - া - ঞ্জা - া II II  
হ . . . . . ব . . . . . হে . . . . .

মহাসিংহাসনে বসি শুনিছ হে বিশ্বপিতঃ,  
তোমারি রচিত ছন্দে মহানু বিশ্বের গীত ।  
মর্ত্যের যুক্তিকা হয়ে ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ লয়ে,  
আমিও ছুয়ারে তব হয়েছি হে উপনীত ।  
কিছু নাহি চাহি দেব, কেবল দর্শন মাগি ।  
তোমারে শুনাব গীত, এসেছি তাহারি লাগি ।  
গাহে যেথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি  
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভক্তের চিত ।

II	মা	মা		মপা	-দগা	দপা		মা	জা		রা	মজা	-া	I
	ম	হা		সি .	. ৭	হা .		স	নে		ব	সি	.	
I	ঝা	সা		সঝা	-জমা	মা		জা	ঝা		ঝা	সা	-া	I
	ত	নি		ছ .	. .	হে		বি	খ		পি	ত:	.	
I	গা	সা		জা	-া	মা		পা	দা		গা	-দগসা	সা	I
	তো	মা		রি	.	র		চি	ত		ছ	. . ন	দে	
I	পা	পদা		-গা	-া	দপা		মপমা	জা		জা	-ঝসা	ঝা	II
	ম	হা .		.	ন	বি .		খে . .	র		গী	. .	ত	
II	{ দা	মা		দা	-গদা	গা		সা	সা		সা	-া	সা	I
	ম	ভো		র	. .	য়		তি	কা		হ	.	য়ে	
I	সঝা	ঝা		ঝা	-সঝজা	-ঝা		সা	সা		দা	-া	পা	I
	ক	জ		এ	. . .	ই		ক	ঠ		ল	.	য়ে	
I	পা	দা		পদা	-পগা	দা		পা	পা		মজা	-মজা	মা	I
	আ	নি		ও .	. .	হ		য়া	রে		ত	. .	ব	
I	মা	গা		দা	-া	পা		মপমা	জা		জা	-ঝসা	ঝা	II
	হ	রে		ছি	.	হে		উ . .	প		নী	. .	ত	

II	{ সা সা	সা -ঋসা রা	জ্ঞা জ্ঞা	মা -। মা I
	কি ছ	না . . হি	চা হি	দে . ব
I	জ্ঞা রা	জ্ঞা -। রজ্ঞমা	জ্ঞা জ্ঞা	ঋ -সা সা } I
	কে ব	ল . দ . .	র্ষ ন	মা . গি
I	সা দা	দাঃ -পঃ মা	পা পা	মজ্ঞা -। জ্ঞা I
	তো মা	বে . শু	না ব	গী . ভ
I	ঋ সা	সঋ -জ্ঞমা মা	জ্ঞা ঋ	সা -। সা I
	এ সে	হি . . . তা	হা রি	লা . গি
I	{ মদা দা	দা -ণদা গা	সাঁ সাঁ	সাঁ -। সাঁ I
	গা হে	যে . . থা	র বি	শ . লী
I	সঁঋ -।	ঋ -সঁঋ গা	সাঁ সাঁ	মদা -। পা } I
	সে ই	স . . ভা	মা যে	ব . সি
I	পা দা	পদা -পণা দা	পা পা	মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I
	এ কা	স্তে . . . গা	হি তে	চা . . হে
I	মা -ণা	দা -। পা	মপমা জ্ঞা	জ্ঞা -ঋসা ঋ II II
	এ ই	ভ . ক	তে . . র	চি . . ত

৩০

দেশী টোড়ি—টিমেতেতাল

তবে কি ফিরিব ম্লানমুখে সখা

জর জর প্রাণ কি জুড়াবে না।

আঁধার সংসারে আবার ফিরে যাব ?

হৃদয়ের আশা পূরাবে না ?

II না সা মাঃ -পঃ | -জ্ঞা -া -া -া | রা -সা -রসা না | সা -া -া -া I  
ত বে কি . . . . . ফি . . . . . রি . . . . .

I মা মা -া -পমা | -জমা -পমা পা -দপা | -মপা -জমা -জমপা -মা | পা -া -া -দপা I  
মা ন . . . . . মু . . . . . থে . . . . .

I মপা মা -া -া | -জা -া -া -া | -রা -া -া -জরা | -সা -া -া -া I  
স . . . . . . . . . . .

I রা রা মা পা | পা -সা -া -নসা | -নসা -রসা -রসা -া | ধা -গধা -পা -ধপা I  
জ র জ র প্রা . . . . . গ . . . . .

I মা -পা -া মা | মাঃ -ধা পা -ধপা | -মা -পা -রমা -জা | রা -জরা -সা -রসা II  
কি . . . . . জু ডা . . . . . না . . . . .

II { মা পা গদা -া | -া গা -সা -া | সাঃ -গঃ -দগা -সগা | সা -া -া -া I  
জা ধা র . . . . . সা . . . . . রে . . . . .

I গদা -া না -সা | সর্গা -া সা -সর্গা | গদা -া -া -গদা | পা -া -া -া } I  
আ . . . . . ফি . . . . . বা . . . . . ব . . . . .

I মা পা গদা -া | -া -া দা -সা | সা -া -া -সর্গা | -গা -া দা পা I  
হৃ দ য়ে . . . . . র আ . . . . . শা . . . . . পূ রা

I মা -দা -া -মা | -পা -রা -মজা -া | রা -া -া -জরা | -সা -া -া -রসা II II  
বে . . . . . না . . . . . . . . . .



## নিবেদন

এই গ্রন্থের কোনো কোনো গানের পাঠ গীতবিতানের পাঠের সহিত সম্পূর্ণ মেলে না। কবি গীতবিতান সম্পাদনকালে কোনো কোনো স্থলে স্বয়ং পূর্বপ্রচলিত পাঠের পরিবর্তন করিয়া থাকিবেন। পূর্বাপর-গীতরূপে-প্রচলিত পাঠই এই গ্রন্থে দেওয়া গেল। 'ভুভদিনে এসেছে দোহে' (২১), এবং 'হুথ দিয়েছ, দিয়েছ' (২৩), গান দুটির শেষাংশে গীতবিতানের পাঠের অতিরিক্ত চাবটি করিয়া ছত্র পাওয়া যাইবে।

## ভুক্তিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	গুচ্ছ
২৮	গানে	আপন মন	আকুল মন
৩৫	১	রা গা   মা -ধা প রা দী ন্	গা গা   মা -ধা প বা দী ন্
৩৯	৫	জরা   দা পা -মগা I য . ত ব . .	জরা   দা পা -মগা I য . ত ব . .
৩৯	৬	I মদা কে .	I জরা কে .
৪৪	৪	I মদা -সা   রা গা গমগা অ . য় ত নি . .	I মদা সা   রা গা -মগা অ য় ত নি . .
৪৮	শেষ	I -১ I .	I -১ I ন্
৬১	৪	স'া খ'া -১ ন বী ন	স'া খ'া -১ ন বী ন্
৬৪	৫	মদা দা গা হে	মদা মা গা হে

স্বরবিতানের অন্তিম খণ্ডে মুদ্রিত দ্বিতীয় সংস্কৃতিটি 'অন্তরেব দন, প্রাণরঞ্জন স্বাগী' রচয়িতার উল্লেখ না করিয়াই বিভিন্ন সংস্কৃতি-সংকলনে মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে রবীন্দ্রসংস্কৃতি-বোধে উহা মুদ্রিত করিবার পর প্রাচীন সাময়িক পত্র হইতে জানা গিয়াছে যে, গানটি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা।



অরবিন্দান ৯

প্রায়শ্চিত্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিম চার্টার্ড স্ট্রীট, কলিকাতা



প্রকাশ ১৩৫৬ অগ্রহায়ণ

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী, ৬৩ ষাটকানাত ঠাকুর সেন, কলিকাতা  
মুদ্রাকর শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়  
শ্রীগোবিন্দ প্রেস, ৫ চিত্তামণি দাস সেন, কলিকাতা

STATE CENTRAL LIBRARY.  
২২/৪/৫৭ WEST BENGAL  
CALCUTTA

## বিজ্ঞপ্তি

প্রায়শ্চিত্ত নাটক ১৩১৬ সালে প্রকাশিত হয়। নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির স্বরলিপিও পুস্তকের শেষে মুদ্রিত হইয়াছিল। বর্তমানে প্রায়শ্চিত্ত নাটকটি স্বতন্ত্র মুদ্রিত হয়, স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ডে প্রায়শ্চিত্তের সমস্ত গানের স্বরলিপি মুদ্রিত হইল। ইহার অধিকাংশ প্রায়শ্চিত্ত নাটক প্রকাশের সমসাময়িক সঙ্গীত-প্রকাশিকায় মুদ্রিত হইয়াছিল। এই স্বরলিপিগুলি শ্রীমুরেল্লনাথ বন্দোপাধ্যায়-কৃত। দিনেন্দ্রনাথ প্রভৃতি-কৃত স্বরলিপি অবলম্বনে ‘গ্রামছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ’ গানটির পূর্ব সংস্করণের স্বরলিপির কিছু পরিবর্তন করা হইয়াছে। ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ ও ‘সারা বরষ দেখিনে মা’ এই গান দুইটির পূর্বতন স্বরলিপির সহিত, শ্রীইন্দিরা দেবী চৌধুরানী-কৃত স্বরলিপি-অমুযায়ী সুরাস্তরও মুদ্রিত হইল।

গানগুলির পাঠ প্রায়শ্চিত্ত নাট্যে ও বর্তমান খণ্ডে কোনো কোনো ক্ষেত্রে একরূপ নয়। নাট্যগ্রন্থে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত, বহুপ্রচলিত, বা কবি-কর্তৃক পরিবর্তিত, স্বরলিপিগ্রন্থে তাহাই রক্ষা করা হইয়াছে।



## বর্ণানুক্রমিক সূচী

আজ তোমারে দেখতে এলেম	৪
আমরা বসব তোমার সনে	১৩
আমাকে যে বাঁধবে ধরে	১৫
আমারে পাড়ায় পাড়ায়	৩৪
আমি ফিরব না রে	৫৪
আরো আরো প্রভু	১০
ও যে মানে না মানা	৩০
ওকে ধরিলে ত ধরা দেবে না	৪৫
ওর মানের এ বাঁধ টুটবে নাকি	২
ওরে আগুন আমার ভাই	৩৯
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	৪২
কে বলেছে তোমায় বঁধু	১৭
গ্রাম-ছাড়া ঐ রাঙামাটির পথ	৫১
নয়ন মেলে দেখি আমায়	৩২
না বলে যেয়োনা চলে	২৮
বঁধুয়া অসময়ে কেন হে প্রকাশ	১
বাঁচান বাঁচি মারেন মরি	১৯
মলিন মুখে ফুটুক হাসি	৭
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে	৮
রইল বলে রাখলে কারে	৩৬
সকল ভয়ের ভয় যে তারে	৪৮
সারা বরষ দেখিনে মা	২৩
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	২৬

## আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১। স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। বাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নিচে হসন্ত, যথা—প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।
- ২। কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।
- ৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি “দণ্ড” চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।
- ৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেবিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
- ৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৭। তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে।  
• শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোনামে রেফ চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাই সমু।
- ৮। একমাত্রা — ১। অর্ধমাত্রা — ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৯। কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আস্থায়িক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—<sup>৩</sup>রা <sup>৩</sup>গা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের ঈষৎ বেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—রা<sup>৩</sup>।
- ১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বন্ধিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।
- ১২। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ড বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা পা ) ধা না }।
- ১৩। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে [ রা গা মা ] পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল “দণ্ডের” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “দণ্ডের” মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II
- ১৪। যুক্ত স্বরগুলির শিরোনামে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝাঁকে উচ্চারণ করিবে;  
যথা—সা রা গা মা।
- ১৫। কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে,  
যথা—পা—পা।
- ১৬। যখন সুরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( ০ ) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু ০ ০ ০

তু ০ ০ ০

স্বরবিতান



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

১

ইমন—ঝাঁপতাল

বঁধুয়া, অসময়ে কেন হে প্রকাশ ?

সকলি যে স্বপ্ন বলে হতেছে বিশ্বাস ।

তুমি গগনেরি তারা

মর্ত্যে এলে পথহারা,

এলে ভুলে অশ্রুজলে আনন্দেরি হাস ।

-া .	সাঁ ব	। না ধু	ধপা য়া.	-া II {	গা অ	রা স	। গা ম	-া .	রা ঘে	।
I সা কে	রা ন	। পধা হে.	-পপা .	ক্ষা I	গা কা	-া .	। -া .	-া .	-া .	।
I (-া শ্	সাঁ ব	। না ধু	ধপা য়া.	-া)) I	-া .	-া .	। -া .	-া .	-া শ্	I
I গক্ষা স.	গা ক	। গপা লি	-া .	পক্ষা যে.	। পক্ষা ব.	পনা প্র.	। ধপা ব.	-া .	ক্ষা লে	I
I গা হ	ক্ষা তে	। পা ছে	পক্ষা বি	-া .	। গক্ষপধা: হা...স্	ধ: "ব	। পা ধু	-া .	পক্ষা য়া".	II
II { পা তু	গা মি	। পা গ.	-ক্ষা .	ধপা গ.	। সাঁ নে	সাঁ রি	। রঁসাঁ তা.	-া .	সাঁ রা	I
I সাঁ ম	সাঁ তো	। সঁনা এ.	-ধক্ষা .	ধা লে	। না প	ধনসাঁ থ...	। "না -ধপক্ষা হা.... রা	পা রা		I
I { গপা এ.	পা লে	। পা তু	-ক্ষা .	পা লে	। পনা অ.	না প্র	। ধপা -ক্ষা অ.	পা লে		I
I গা আ	ক্ষা ন	। পা মে	ক্ষা রি	-া .	। গক্ষপধা: হা...স্	ধ: "ব	। পা ধু	-া পক্ষা .	য়া".	II II



বাউলের স্বর— ধেমুট।

ওর মানের এ বাঁধ টুটেবে না কি

টুটেবে না ?

ওর মনের বেদন থাকবে মনে,

প্রাণের কথা ফুটেবে না ?

কঠিন পাষণ বৃকে লয়ে

নাই রহিল অটল হয়ে।

প্রেমেরে এ পাথর খয়ে

চোখের জল কি ছুটেবে না ?

[ সা রা সা গা গা -১ ] ॥  
 মা -১ -১ II { মা গা গা । রা সা -গা । সা -১ সা । রা -গা রা I  
 ও • বৃ মা নে র এ বা ধ্ টু টু বে না • কি

I পা -১ -১ । মা -১ -গা । রগা -মমা -গা । রসা -১ -১ } I  
 টু • টু বে • • না • • • ও • • বৃ

I সা রা সা । গা গা গা । সা -১ -১ । রা রগা -মগা I  
 ম নে র বে দ ন ধা • ক্ বে ম • •

I রা -১ -১ । -১ -১ -১ । রা রা -পা । পা পা -ধা I  
 নে • • • • • প্রা পে বৃ ক ধা •

I পধা -পা -১ । মপা -মা -গা । রগা -মগা -রগা । রসা -১ -১ I[[I  
 হু • • টু বে • • • না • • • • "ও • • বৃ".

II { মা রা -১ । মা মা -১ । মা পা -১ । পধা -পা -ধপা I  
 ক ঠি ন্ পা ষা গ্ বৃ কে • ল • • •

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ । পা -র্সী সী । সী সী -র্সী I  
 যে • • • • • না ই র হি ল •

## অবস্থিতি

৩

I সী গা -া । ধা পা -ধা । -পমা -া -া । -া -া -া } I  
 অ ট ল হ রে . . . . .

I মা পা -া । পা পা -গা । ধা পা -মা । গা রা -গা I  
 ঞে যে . তে ঐ . পা থ ব্ থ যে .

I সা -া -া । রা -মা -গা । রা -া মা । গা রা গা I  
 হ . ট বে . . না . চো থেব্ জল্ কি

I সা -রা -সা । রগা -মা -গা । রা -া -া । রা -া -গা II[ ]II  
 হ . ট বে . . না . . "ও . ব্"

ভৈরবী—দাদ্বা

আজ তোমারে দেখতে এলেম

অনেক দিনের পরে ।

ভয় কোরো না, সুখে থাকো,

বেশিকণ থাকব নাকো—

এসেছি দণ্ড ছয়ের তরে ।

দেখব শুধু মুখখানি,

শোনাও যদি শুনব বাণী,

না হয় যাব আড়াল থেকে

হাসি দেখে দেশান্তরে ।

II {	মা	-া	মা	।	মা	মা	-া	I	মপা	-দা	পমা	।	জ্ঞরা	মজ্ঞা	- <sup>৩</sup> জ্ঞা	I
	আ	জ্	তো		মা	রে	°		দে°	খ্	তে°		এ°	লে°	ম্	
I	সা	সা	-খা	।	জ্ঞা	মা	-া	I	জ্ঞসা	-জ্ঞখা	-া	।	সা	-া	 -া	I
	অ	নে	ক		দি	নে	ব্		প°	°°	°		রে	°	°	
I	সা	-া	সা	।	সা	সা	-খা	I	জ্ঞা	মমা	-পদা	।	পা	মা	-া	I
	ভ	য়্	কো		রো	না	°		হ্	থে°	°°		থা	ক	°	
I	-পা	-মা	জ্ঞা	।	রা	জ্ঞা	-া	I	সখা	-জ্ঞা	জ্ঞা	।	খা	সা	-া	I
	°	°	বে		শি	ক	ণ্		থা°	ক্	ব		না	ক	°	
I	-া	-া	দা	।	ণ্	সা	-া	I	দা	-া	ণ্	।	সা	সখা	-জ্ঞা	I
	°	°	এ		সে	ছি	°		দ	°	ও		হ্	য়ে°	ব্	
I	জ্ঞখা	-া	-া	।	সা	-া	-া	II								
	ত°	°	°		রে	°	°									
II {	দা	-া	দা	।	দা	দা	-ণা	I	ণা	সাঁ	- <sup>২</sup> সাঁ	।	ণা	সাঁ	-া	I
	দে	খ্	ব		ত	ধু	°		যু	খ	°°		খা	নি	°	

## অব্যয়বিভাজন

৫

I জ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -অস্মা I সস্মা -জ্ঞা স্বজ্ঞা । অস্মা স্মা -দা } I  
শো না ও য দি . . . . . ত . . . . . ন ব বা কী .

I দা পদা -পণা । দা পা -জ্ঞা I পা পদা -গদা । পা মা -পমা I  
না হ . . . . . য়া ব . . . . . আ ডা . . . . . ল্ থে কে . . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা -অস্মা । অস্মা মা -া I জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা । অস্মা সা -া II II  
হা দি . . . . . দে থে . . . . . দে শা . . . . . ন ত রে . . . . .

### অস্মাস্তর ও পাঠাস্তর

II সা -স্মা না । স্মা স্মা -নস্মা I সস্মা -স্মা গা । ধা পা -ধপা I  
আ জ্ঞ তো মা রে . . . . . দে . . . . . থ্ তে এ লে . . . . .

I মপা মপমা -জ্ঞা । রা সা -ন্ I সরা -সরজ্ঞা -া । রা -া -া I  
অ . . . . . নে . . . . . ক্ দি নে ব . . . . . প . . . . . রে . . . . .

I রা -জ্ঞরা জ্ঞা । -মা পা -দপা I মপা মজ্ঞা -া । রা সা -া I  
ভ . . . . . য়া না ই ক . . . . . হ . . . . . থে . . . . . থা কো . . . . .

I গা -মা পধা । -গস্মা গধা -পধপা I মপা -মা জ্ঞা । রা সা -া I  
অ . . . . . ধি . . . . . ক্ ক . . . . . থা . . . . . ক্ ব না কো . . . . .

I -রসা -ন্ না । সা রা জ্ঞা I রা রা -জ্ঞা । মা পা -া I  
. . . . . অ দি য়া ছি . . . . . হু দ . . . . . ওে দি . . . . .

I মপমা -জ্ঞা -রা । সা -া -া II  
ত . . . . . রে . . . . .

[ ধণা -ধপা পা ]

II { পা -ধপা মা । পা পা -ধা I না সী -রসী । না সী -া I  
 দে • খ্ ব শু ধু • য় খ •• বা নি •

I পা -সী না । সী সী সী সী -রঃ I সী সী সী -া । ( ধা ধণসী -ণা ) } I ধা পাঃ -দ্বাঃ I  
 শু ন ব ছ টি •• • ম • ধু • য় বা গী •• • বা গী •

I পা পধা -ণা । ধা গা -া I ধণসী গসী -া । ধা পা -া I  
 আ ডা • ল্ থে কে • হা •• সি •• • দে খে •

I মপমা জা -রজা । মা পা -া I রমা জমজা -া । রা সা -া II II  
 চ •• লে •• যা ব • দে • শা •• ন্ ত যে •

কাঙ্কি-কানাড়া—ভেওরা

মলিন মুখে ফুটক হাসি, জুড়াক ছু নয়ন।

মলিন বসন ছাড়ো সখী, পরো আভরণ।

অশ্রুধোয়া কাজলরেখা

আবার চোখে দিক-না দেখা,

শিথিল বেগী তুলুক বেঁধে কুসুমবন্ধন।

II রা সগ্ সা । রা -া । রা -জ্ঞা I রা সা -া । রা -া । পা -া I  
ম লি . ন মু . থে . ফ টু ক হা . সি .

I পা পা -ধা । মপা -ধণা । :-ধ: পা I মজ্ঞা -ররা -মা । মা -া । -া -া II  
ছ ডা ক ছ . . . . . ন য . . . . . ন . . . . .

I পা সী না । সী -া । নসী -রা I সী সী -া । ধা -া । পা -ধপা I  
ম লি ন ব . স . ন ছা ড়ো . স . ধি . .

I পা সী -া । রা -া । সা -গ্ I সা -া -জ্ঞা । রা -া । -া -জ্ঞা II  
প য়ো . আ . ড . র . . . . . গ . . . . .

[ ধণা ]

II { পা -া মা । পা -া । পা -ধা I না সী -া । না -া । সী -া I  
অ . জ ধো . যা . কা জ ল্ য়ে . থা .

I না সী -া । রী -া । সী -া I সী -া রী । সী -রা । সী -া } I  
আ বা ব্ চো . . . . . থে . . . . . দি ক না দে . . . . .

I সী সী -া । ধা -া । পা -া I পা পা -া । পা -মা । পা -া I  
শি ধি ল্ বে . নী . তুলু ক বে . . . . .

I সী সী -া । গা -ধা । পা -ধা I মপা -ধপা -মপা । সী -া । -া -া II II  
ক ছ . য . ব ন্ ধ . . . . . ন . . . . .

## অবস্থিতান

৫

পিনু-বারোয়াঁ—ধেমটা  
 মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে  
 এগিয়ে নিয়ে আয়,  
 তারে এগিয়ে নিয়ে আয়।  
 চোখের জলে মিশিয়ে হাসি,  
 ঢেলে দে তার পায়,  
 ওরে ঢেলে দে তার পায়।  
 আসছে পথে ছায়া পড়ে,  
 আকাশ এল আঁধার করে,  
 শুক কুসুম পড়ছে ঝরে—  
 সময় বহে যায়,  
 ওরে সময় বহে যায়।

II {	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	-।	।	জ্ঞা	-রা	জ্ঞজ্ঞা	।	পা	পা	-দপা	I
	মা	ন্	অ		ভি	মা	ন্		ভা	•	সি	য়ে	দি	য়ে	••	
I (	মা	মা	জ্ঞা	।	মা	মজ্ঞা	-জ্ঞরা	।	সা	-।	-।	।	পা	পা	-দপা	I
	এ	গি	য়ে		নি	য়ে	•••		আ	•	য়		তা	রে	••	
I	মা	মা	মজ্ঞা	।	মা	মজ্ঞা	-জ্ঞরা	।	সা	-।	-।	।	-রা	-রসা	-না	}} II
	এ	গি	য়ে	•	নি	য়ে	•••		আ	•	•		•	••	য়	
II	পা	পা	-জ্ঞা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	-মা	।	পা	না	না	।	সাঁ	সাঁ	-রসাঁ	I
	চো	থে	ব্		জ	লে	•		মি	শি	য়ে		হা	সি	••	
I	সাঁ	সাঁ	-।	।	দা	পা	-।	।	পা	-জ্ঞা	-।	।	জ্ঞা	জ্ঞমা	-পদা	I
	তে	লে	•		দে	তা	ব্		পা	•	য়		ও	বে	••	
I	পা	পা	-জ্ঞা	।	জ্ঞা	জ্ঞা	-রা	।	সা	-।	-।	।	-রা	-রসা	-না	II
	চে	লে	•		দে	তা	ব্		পা	•	•		•	••	য়	

## ব্যবহিতান

পা -১ পমা । জা জা -মা । পা না -১ । না সী -১ I  
 আ স্ চে • প থে • ছা যা • প ড়ে •

I না সী -না । সী জা -১ । রী সী -রী । না সী -১ } I  
 আ কা শ্ এ ল • ঙা ধা • র্ ক রে •

I না -১ না । সী নসী -রী । সী -১ গা । ধা পা -১ I  
 ও ব্ ক হ্ হ্ ম্ প ড়্ ছে ঝ রে •

I গা গা -১ । ধা পা -১ । মপা -জা -১ । জা জমা -পদা I  
 স য়্ ব হে • যা • য়্ ও রে • • •

I পা মপা -জা । জা মজা: -র: । সা -১ -১ । -রা -রসা -না II II  
 স ম য়্ ব হে • যা • • • য়্



মিশ্র মল্লার—থেমটা

আরো আরো প্রভু, আরো আরো  
 এমনি করে আমায় মারো !  
 লুকিয়ে থাকি আমি পালিয়ে বেড়াই—  
 ধরা পড়ে গেছি, আর কি এড়াই ?  
 যা কিছু আছে সব কাড়ো কাড়ো !  
 এবার যা করবার তা সারো সারো !  
 আমি হারি কিম্বা তুমিই হারো !  
 হাটে ঘাটে বাটে করি মেলা  
 কেবল হেসে খেলে গেছে বেলা—  
 দেখি কেমনে কাঁদাতে পারো !

মা মা -গা II { রা -গা গা । -া রা -া । সা -া সা । -ন্না সা -া I  
 আ য়ো . আ . য়ো . প্র . ভু . আ . য়ো .

I রা -া -গা । মা -া -া । -া -া -া । ( মা মা -গা ) } I -গা -া II I  
 আ . . য়ো . . . . . আ য়ো . . . .

I রা -া পা । -া মা -া । পা -া -া । -া -া -া I  
 এ ম্ নি . ক . রে . . . . .

I ধা -া সী । -া না -সী । ধা -গা ধা । -া পা -া I  
 এ ম্ নি . ক . রে . আ . মা ম্

I রা -া -গা । মা -া -া । -া -া -া । মা মা -গা II  
 মা . . য়ো . . . . . "আ য়ো" .

II পা পা পা । -া পা -া । ধা -া ধা । -া না -া I  
 নু কি যে . থা . কি . আ . মি .

I সী সী সী । -া না -া । সী -া -া । -া -া -া I  
 গা লি যে . বে . ডা . . . . . ই

I না -া না । -া না -া । না -া না । -ধা না -া I  
 ধ . রা . প . ডে . গে . ছি .

I না -া নসী । -রী সী -না । \*পা -া -া । -া -া -া I  
 আ বৃ কি . এ . ডা . . . . . ই

I সী -া নসী । -রী সী -া । গা -া ধা । -া পা -া I  
 ধা . কি . ছ . আ . ছে . স ব .

I রা -া রা । -গা মা -া । মা -া -া । মা মা -গা II  
 কা . ডো . কা . ডো . . . "আ বো" .

II { সা -া রা । -া রা -া । রা -া রা । -া রা -া I  
 এ . বা বৃ যা . ক বৃ বা বৃ তা .

I রা -মা মা । -া মা -গা । \*গা -া -া । -রা -সা -া I  
 সা . বো . সা . বো . . . . .

I রা -া মা । -া মা -া । পা -া পা । -গা গা -ধা I  
 আ . মি . হা . মি . কি বৃ বা .

I পা -া পা । -ধা মা -া । পা -া -া । -া -া -া } I  
 . ছ . মি ই হা . বো . . . . .

I না -া না । -া না -া । না -া না । -ধা না -া I  
হা . টে . ষা . টে . বা . টে .

I সী -া সী । -রী না -া । সী -া -া । -া -া -া I  
ক . রি . মে . লা . . . .

I সী -া নসী । -রী সী -া । সী -া ধা । -পা ধা -া I  
কে . ব . ল্ হে . সে . থে . লে .

I ধপা -সী সী । -া ধা -া । পা -া -া । -া -া -া I  
গে . ছে . বে . লা . . . .

I পা -ধা পা । -া মা -া । পা -া রা । -গা সা -া I  
দে . ধি . কে . ম . নে . কা .

I রা -া রা । -গা গা -া । মা -া -া । মা মা -গা II II  
লা . তে . পা . রো . . "আ রো" .

বাউলের স্বর—দাদরা

আমরা বসব তোমার সনে ।  
তোমার শরিক হব রাজার রাজা  
তোমার আধেক সিংহাসনে ।  
তোমার দ্বারী মোদের করেছে শির নত,  
তারা জানে না যে মোদের গরব কত ।  
তাই বাহির হতে তোমায় ডাকি,  
তুমি ডেকে লও গো আপন জনে ।

মা মা II { গা -া সা । গা গা -া I রা সা -া । (-া মা মা) } I  
আম্ রা ব স্ ব তো মা ব্ স নে • • আম্ রা

I -া সা সা I রা মা -া । পা পা -া I পা দা -া । দা পা -া I  
• তো মা ব্ শ রি ক্ হ ব • রা জা ব্ রা জা •

I মা পা -া । গা দা -পা I মা -পা গা । মা গমা -পা II  
তো মা ব্ আ ধে ক্ সিং • হা স নে • •

-া সা সা II { রা মা -া । মা মা -পা I গা গা -া । পা মা -া I  
• তো মা ব্ দ্বা রী • মো দে ব্ ক রে • ছে শি ব্

I মা পা -া । -া পা পা I মা মা -পা । ধা পা -া I  
ন ত • • তা রা জা নে • না যে •

I মা মা -া । মা গমা -পা I পমা মা -গা । (-া সা সা) } I { -া পা -ধা I  
মো দে ব্ গ র • ব্ ক ত • • তো মা ব্ • তা ই

I ধা সী -া । সী সী -রী I সী গা -া । ধা পধা -পা I  
বা হি ব্ হ তে • তো মা ব্ ডা কি • •

I -ধা -পা -া } । -া পা পা I পা ধা -া । পধা -পা পধা I  
 • • • • তু মি ডে কে • ল• ও গো•

I পা মা -গা । গা গমা -পা II II  
 আ প ন ঙ নে• •

৮

মিশ্র শব্দ—কান্দীরী থেমেটা

আমাকে যে বাঁধবে ধরে এই হবে তার সাধন,

সে কি অমনি হবে ।

আপনাকে সে বাঁধা দিয়ে আমায় দেবে বাঁধন,

সে কি অমনি হবে ।

আমাকে যে ছুঃখ দিয়ে আনবে আপন বশে,

সে কি অমনি হবে ।

তার আগে তার পাষণ হিয়া গলবে করুণ রসে, .

সে কি অমনি হবে ।

আমাকে যে কঁাদাবে তার ভাগ্যে আছে কঁাদন,

সে কি অমনি হবে ।

সাঁ। সাঁ না ধপা II পা -াঁ না । ধা না -াঁ I পা -াঁ পা । গা পা -াঁ I  
আ মা কে যে . বা ধ বে ধ রে . এ ই হ বে যা ব্

I গা . রা -গা । রা সা -াঁ I রা -াঁ গা । গা সা -াঁ I  
সা . ধ ন্ সে কি . অ ম্ নি হ বে .

I (-াঁ -াঁ সাঁ । সাঁ না ধপা) } I -াঁ . -াঁ গা । গা পা ধা I  
 . . "আ মা কে যে" . . আপ্ না কে সে

I সাঁ সাঁ -াঁ । সাঁ সাঁ -পা I পা পা -াঁ । পা পা -াঁ I  
বা ধা . দি য়ে . আ মা য্ দে বে .

I পা জপা -ধনা । -াঁ ধা পা I গা -রা গমা । গা সা -াঁ I  
বা ধ . . ন্ সে কি অ ম্ নি . হ বে .

I -াঁ -াঁ সাঁ । সাঁ না ধপা II  
 . . "আ মা কে যে" .

II { -া -া গা । গা পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -া I  
 . . আ মা কে যে হু: . থ দি যে .

I সাঁ -া গাঁ । রাঁ রাঁ -সাঁ I গাঁ রাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -না I  
 আ ন্ বে আ প ন্ ব শে . সে কি .

I সাঁ -া গাঁ । গাঁ রাঁ -সাঁ } I সাঁ -া সাঁ .। না ধা -পা I  
 অ য় নি হ বে . তা ব় আ গে তা ব়

I পা পা -না । ধা না -া I পা -া পা । গা গা -পা I  
 পা বা ণ্ হি যা . গ ল্ বে ক ক ণ্

I গা রা -গা । রা সা -া I রা -া গমা । গা সাঁ -া I  
 র সে . সে কি . অ য় নি. হ বে .

I -া -া গা । গা পা ধা I সাঁ সাঁ -া । সাঁ সাঁ -া I  
 . . আ মা কে যে কাঁ দা . বে তা ব়

I পা -া পা । পা পা -া I পা ক্রপা -ধনা । -া ধা পা I  
 ভা . গো আ ছে . কাঁ দ . . ন্ সে কি

I গা -রা গমা ১ গা সাঁ -া I -া -া সাঁ । সাঁ না ধপা II II  
 অ ম নি. হ বে . . "আ মা কে যে".

৯

মিশ্র—আড়ধেমটা

কে বলেছে তোমায় বঁধু,

এত ছুঃখ সহিতে ।

আপনি কেন এলে বঁধু,

আমার বোঝা বইতে ॥

প্রাণের বন্ধু, বৃকের বন্ধু—

সুখের বন্ধু, দুঃখের বন্ধু,

তোমায় দেব না দুঃখ, পাব না দুঃখ,

হেরব তোমার প্রসন্ন মুখ,

আমি সুখে দুঃখে পারব বন্ধু,

চিরানন্দে রইতে—

তোমার সঙ্গে বিনা কথায়

মনের কথা কইতে ॥

II রগা -মপা পধা । পমা মা -গা । গা গরা -গমপা । মা গা -া II I  
কে. . . ব . . . লে . . . ছে . . . তো মা . . . . . ব . . . ধু . . . . .

I গা পা -া । পধা -না নর্সনা । ধা -না ধা । -নধা -পা -া I  
এ ত . . . দুঃ . . . . . স ই তে . . . . .

I মা -া ধা । পা পধা -পা । মা মা -গপা । মা মপা -গা I  
আ প্ নি কে ন . . . এ লে . . . . . ব . . . ধু . . . . .

I রা গা -া । -া মা পা । গা -পা মপা । -মগা -রসা -া II  
আ মা . . . ব্ বো ঝা ব ই তে . . . . .

II { সা রা -া । রা -া গা । রা গা -া । রগা -মপা -মা I  
প্রা নে ব্ ব ন্ ধু ব্ কে ব্ ব . . . . . ন্ . . . . .

I গা -া -া । -া -া -া । গপা পা -া । পধা -নর্সা নধা I  
ধু . . . . . স্ব . . . ধে ব্ ব . . . ন্ ধু . . . . .



I পধা <sup>১</sup>ধপা -মগা । গা -রা -গমা । <sup>২</sup>মগা -রা -া । (-া -া -া) } I গা গা -া I  
 ছ . ধে . . ব . ব . . ন . ধু . . . . . তো মা ব .

I { গা গা -পা । পা পা -ধা । ধর্সী সী -া । সী সী -া I  
 দে ব . না ছ ধ . পা . ব . না ছ ধ .

I সী -া সী । <sup>১</sup>না ধা -পা । পা পধা -নর্সী । <sup>২</sup>না ধা -পা } I  
 হে ব . ব . তো মা ব . প্র স . . ন . ন য় . ধ .

I গপা পা -া । পা -া পা । ক্ষপা -ধনা না । ধা -া পক্ষা I  
 হ . ধে . . ছ : . . ধে . পা . . ব . ব . ন . ধু .

I গা গা -মা । ধা -া পক্ষা । গরা -গা গা । -া -রসা -া I  
 চি রা . ন ন . দে . ব . ই . তে . . . .

I সা রা -া । রা -া গা । রা গা -পা । পমা মা -গা I  
 তো মা ব . স . ও . গে . বি না . ক . ধা . ব .

I গপা পা -া । ধা না -ধপা । পা -ধা ধপা । -মগা -রসা -া II I  
 ম . নে ব . ক ধা . . . ক ই . তে . . . . .

১০

বাউলের স্বর—দাদবা

বাঁচান বাঁচি, মারেন মরি।

বলো ভাই, ধন্য হরি।

ধন্য হরি ভবের নাটে,

ধন্য হরি রাজ্যপাটে,

ধন্য হরি শাশান-ঘাটে,

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

সুখা দিয়ে মাতান যখন

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

ব্যথা দিয়ে কাদান যখন

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

আত্মজনের কোলে বুকে

ধন্য হরি হাসিমুখে,

ছাই দিয়ে সব ঘরের স্নেহে

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

আপনি কাছে আসেন হেসে,

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

ফিরিয়ে বেড়ান দেশে দেশে,

ধন্য হরি, ধন্য হরি।

ধন্য হরি স্থলে জলে,

ধন্য হরি ফুলে ফলে,

ধন্য হৃদয়পদ্মদলে

চরণ-আলোয় ধন্য করি।

II ন্না সা -৭ । গা গা -৭ I গা গা -মা । \* মা পা -৭ I  
বা চা ন্ বা চি ০ মা রে ন্ য বি ০

I -ধপা -মপা গা । পা মা -পা I গা -মা \*গা । রা সা -৭ II  
০ ০ ০ ০ ব লো ভা ই ধ ০ স্ত হ বি ০

II পা -া পা । ৰজা জ্ঞা -মা I পা না -া । না সী -া I  
ধ . জ হ রি . ড বে ব না টে .

I সী -া না । সী জ্ঞা -া I রী -া সী । রী -া -সনা I  
ধ . জ হ রি . রা . জা পা . . .

I সী -া -া । -া -া -া I না -া না । সী সী -রী I  
টে . . . . ধ . জ হ রি .

I সী গা -া । ধা পা -মা I পা -গা গা । ধা পা -ধপা I  
খা শা ন্ ঘা টে . ধ . জ হ রি . .

I মা -পা গা । মা পা -া I মা -মজা জ্ঞা । রা সা -া II  
ধ . জ হ রি . ধ . . জ হ রি .

II { সা সা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । পা পা -দপা I  
হু ধা . দি যে . মা তা ন্ ব ধ . ন্

I মা -া জ্ঞা । রা সা -রা I রজা -মা ৰজা । রা সা -া I  
ধ . জ হ রি . ধ . . জ হ রি .

I পা পা -া । পা পা -মা I পা পধা -গা । ধা গা -ধা I  
বা ধা . দি যে . কা দা . ন্ ব ধ ন্

I পা -ধা ৰপা । মা মা -গা I রগা -মপা গা । মা মা -া } I  
ধ . জ হ রি . ধ . . . জ হ রি .

I পা -া পা । ৰজা জ্ঞা -মা I পা না -া । না সী -া I  
জা . জা জ নে ব কো লে . ব কে .

I সী -১ না । সী জ্ঞা -১ I রী সী -১ । রী -১ -সী I  
 .খ . জ হ রি . হা সি . য় . .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I না -১ সী । সী সী -রী I  
 থে . . . ছা ই দি য়ে স ব্

I সী গা -১ । ধা পা -মা I পা -গা গা । ধা পা -ধপা I  
 ঘ রে ব্ স্ব থে . ধ . জ হ রি . .

I মা -পা 'গা । মা পা -পমা I মা -মজ্ঞা জ্ঞা । রা সা -১ II  
 ধ . জ হ রি . . ধ . . জ হ রি .

II { সা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ । পা পা -দপা I  
 আ প্ নি কা ছে . আ সে ন্ হে সে . .

I মা -১ জ্ঞা । রা সা -রা I রজ্ঞা -মা 'জ্ঞা । রা সা -১ I  
 ধ . জ হ রি . ধ . . জ হ রি .

I পা পা পা । পা পা -মা I পা পধা -গা । ধা গা -ধা I  
 ফি রি য়ে বে ডা ন্ দে থে . . দে থে .

I পা -ধা 'পা । মা মা -গা I রগা -মপা গা । মা মা -১ } I  
 ধ . জ হ রি . ধ . . জ হ রি .

I পা -১ পা । 'জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -১ । না সী -১ I  
 ধ . জ হ রি . স্ব লে . জ লে .

I সী -১ না । সী জ্ঞা -১ I রী সী -১ । রী -১ -সী I  
 .খ . জ হ রি . স্ব লে . ফ . .

I সী -া -া । -া -া -া I না -া সী । সী -সী -সী I  
 লে . . . . . ধ . ক্ত ক্ত দ র্.

I সী -পা গা । ধা পা -মা I পা গা -া । ধা পা -ধপা I  
 প . ক্ত দ লে . চ র গ্ আ লো . র্.

I মা -পা গা । মা পা -ধপা I মা -মজ্ঞা জ্ঞা । রা সা -া II II  
 ধ . ক্ত ক রি . . . . . ধ . . . . . হ রি .

১১

মিশ্র—একতালা

সারা বরষ দেখি নে মা,  
মা তুই আমার কেমন ধারা ।  
নয়নতারা হারিয়ে আমার  
অন্ধ হল নয়নতারা ।  
এলি কি পাষাণী ওরে,  
দেখব তোরে আঁখি ভ'রে—  
কিছুতেই থামে না যে, মা,  
পোড়া এ নয়নের ধারা ।

II সা রা -মা । মা মমা -পা । পা পা পা । পা -ধা -পমা I  
সা রা . ব র . ষ্ দে খি নে মা . . .

I মা পা ধা । সী -রঁরা -সঁনা । না সী না । ধা -না -ধপা I  
মা তুই আ মা . . . কে মন্ ধা রা . . .

I পা পা -দা । দা দণা -দপা । পা পা দা । পা দদা -পমা I  
ন য় ন্ তা রা . . . হা য়ি য়ে আ মা . . .

I মপা -দণা গা । দা পা 'জ্ঞা । জ্ঞমা -স্মমা -জ্ঞমা । -জ্ঞা ঞ্চা সা II  
অ . . ন্ ধ হ ল ন য . . . . . ন্ তা রা

II { পা দপা মা । পা দা সী । -া -ঋঋী -সী । সী সী -া I  
এ লি . কি পা বা গী . . . . . ও বে .

I ঋী ঋী ঋী । ঋী ঋী ঋী । -গী ঋী সী । -ঋসী -সঁনা -দপা I  
দেখঃ ব তো রে ঞ্চা খি . . . . . তে বে . . . . .

I পা দা দা । -সাঁ সা সনা । সাঁ পদা -পর্সনা । দা পা -দমা I  
কি হু তে • ই থা যে• না .. ... বে যা ..

I মা পা মপা । -দগা -সঁগা দপা । মা জ্ঞজ্ঞা -মজ্ঞা । খা সা -† II II  
শো জা এ • • • ন • স্ব নে • ং বু ধা বা •

ਸੁਰਾਸ਼ਿਰ

II সা খা -মা । মা মা -গমপা । পা পা পা । পা -দা -পমা I  
সা বা . ব ব . . ষ্ দে খি নে মা . .

I    মা   পা   দা   ।   জা   -+   -জা   ।   না   জনা   না   ।   নদা   -+   -পা   I  
 মা   ভাই   আ   মা   .   .   ব   কে   মন   ধা   রা .   .   .

I পা পা -দা । দা দা -গদা । পা পা দা । পা পদা -পমা I  
ন ঝ ন্ তা রা .. হা রি য়ে আ মা. . ব্

I মপা-দণা গা । দা পা মা । গা-মপমা-গমগা । খা সা -I  
 অ . . নু ধ হ ল ন য . . . . . নু তা রা .

I    সা    ঞা    -মা    ।    মা    মা    -গমপা    ।    পা    পা    -া    ।    পা    পা    -দপা    I  
       সা    রা    •    ব    র    • • ষ্    দে    থি    •    নে    মা    • •

I    -।    -।    মা ।    পা    দা    সী ।    না    স্ননা    না ।    নদা    -গদা    -পা I  
         .    .    মা    তুই    আ    মাদ্    কে    মন্    ধা    বা.    ..    .

I    পা   পা   -দা   ।   দা   দা   -বদা   ।   পা   পা   গা   ।   দা   পা   -দপা   I  
       ন   স্ব   ন      ভা   রা   ••   হা   রি   য়ে   জা   যা   • ন

I    ଋମ୍ବା - ଋମ୍ବା    ଗା ।    ଜା    ଧା    - ଧମ୍ବା ।    ଋମ୍ବା - ଋମ୍ବା    - ଋମ୍ବା ।    ଶା    ମା    - II  
 ଋ    •    ଋ    ଧ    ହ    ଳ    •    ଋ    •    •    ଳ    ଳା    ଋ    •

II { পা পা পদা । মা পা দা । পর্সী -নর্সী -ঋর্সী । সর্সী -া -া I  
এ লি ব। দি পা বা গী . . . . .  
ওয়ে . . . . .

I পর্সী -া সর্সী । সর্না -র্সী সর্সী । সর্সী -সর্সীর্গাঃ গর্গাঃ । গর্গা -সর্না -দপা } I  
দে খ্ ব তো. . . . .  
য়েজা খি . . . . .  
ডে . . . . .

I পা দা দা । -ঋর্সী সর্সী -ঋর্সী । ননা -সর্সীর্সী -নর্সীর্না । দা পা -দপা I  
কি ছ তে . ই থা . . . . .  
মেনা . . . . .  
যে মা . . . . .

I মা পা মপা । -দগা -া দপা । মগা -মপমা -গমগা । ঋ সা -া I  
পো ডা এ. . . . .  
ন. . . . .  
য়নে . . . . .  
ধা রা . . . . .

I পা দা দা । -ঋর্সী সর্সী -ঋর্সী । ননা -সর্সীর্সী -নর্সীর্না । দা পা -দপা I  
কি ছ তে . ই থা . . . . .  
মেনা . . . . .  
যে মা . . . . .

I -া -া মা । পা মপদগা দপা । মগা -মপমা -গমগা । ঋ সা -া II II  
. . . . .  
পো ডা এ. . . . .  
ন. . . . .  
য়নে . . . . .  
ধা রা . . . . .





I -া -া -া । -া -া -া I না না -া । সী -া সী I  
 . . . . .  
 ঙা নি . ঙা . ঙা

I না সী -রসী । গা ধা -া I -া -া -া । -া -া -া } I  
 ঙি লি . . . . .  
 ঙা রে . . . . .

I গী -া -া । মীঃ -গঃ রী I সী সী -া । না সী -মা I  
 ক . . . . .  
 খ ন সে ছ টে . এ ল .

I গা মা -া । পা -া পা I পা -ধা -া । -া -া -া I  
 ন ঙ . . . . .  
 ন . মা রে . . . . .

I ধা ধধা -গা । ধা পা -া I -া -া -া । -া -া -া I  
 চ প . . . . .  
 লা সে . . . . .

I পা পা -সী । না সী -া I -া -া -া । -গা -া -মা I  
 চ প . . . . .  
 লা সে . . . . .

I পা পা -সী । না সী -রী I সী গা -া । ধা পা -া I  
 চ প . . . . .  
 লা সে . . . . .  
 ঙা ঙা . ঙা প ড়ে .

I পা -া -ধা । -পা -া -সী I সী গা -া -া । -া -া -া II [ ] II  
 না . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

পরজ-বর্গস্ত—দাদরা

না বলে যেয়োনা না চ'লে, মিনতি করি,

গোপনে জীবন মন লইয়া হরি ।

সারা নিশি জেগে থাকি,

ঘুমে ঢুলে পড়ে আঁখি,—

ঘুমালে হারাই পাছে সে-ভয়ে মরি ॥

চকিতে চমকি, বঁধু, তোমায় খুঁজি ;

থেকে থেকে মনে হয়, স্বপন বুঝি ।

নিশিদিন চাহে হিয়া

পরান পসারি দিয়া

অধীর চরণ তব বাঁধিয়া ধরি ॥

[ সর্গী -ৗ সী ]  
 II দা -ঋী সী । না -ৗ দা I পা দা -ঋা । পা -দা -ৗ I  
 না . ব লে . যে য়ো না . চ .

I না -ৗ -ৗ । -সী -ৗ -ঋী I সী বর্সনা -ৗ । দা -পা পা I  
 লে . . . . . মি ন . . . . . তি . ক

I দা -ৗ -ঋা । -গী -ৗ -গী I ঋা সা -ৗ । মা -গা গা I  
 রি . . . . . গো প . . . . . নে . জী

I মা দা -ৗ । না সী -ৗ I না সী -ৗ । ঋী -ৗ সী I  
 ব ন . ম ন . ল ই . রা . হ

I না -সী -দা । -না -সী -ঋী I [ ] I  
 রি . . . . .

II { ঋা দা -ৗ । না সী -ৗ I ঋী ঋসী -ৗ । না সী -ৗ I  
 সা রা . নি দি . জে গে . . . . . থা তি .

I সী গী -া । গী গীমা -পী I গীমা গীমা -আ । আ সী -না } I  
 য় মে . ছ লে . . . প . ডে . . আ য় .

I মা মা -া । মা -গা গা I মা -দা -া । না সী -া I  
 য় মা . লে . হা রা . ই পা ছে .

I না সী -া । আ -া সী I না -সী -দা । -না -সী -আ II [ ] I  
 সে ভ . য়ে . ম রি . . . . .

II { -া -া সা । মা মা মা I মা মগা -পা । মা মপা -গা I  
 . . চ কি তে চ ম কি . . ব ধু . .

I গা গীমা -আ । গমা -পা মপা I গীমা -া -আ । -সা -া -া I  
 তো মা . . . য় থু . . . . .

I -া -া মা । মা মা গা I মা দা -া । না -সী -া I  
 . . থে কে থে কে ম নে . হ . য়

I না সী -া । আ -া সী I সী -া -দা । -না -া -া } I  
 য় প . ন . বু য়ি . . . . .

I { দা দা -া । না সী -া I আ আ -সী । না সী -া I  
 নি শি . দি ন . চা হে . হি য়া .

I সী গী -া । গী গীমা -পী I মা গী -আ । আ সী -না } I  
 প রা . ন প . . সা রি . দি য়া .

I -া -া মা । মা মা গা I মা দা -া । না সী -া I  
 . . অ য়ী র চ র ৭ . ত ব .

I না সী -া । আ -া সী I না -সী -দা । -না -সী -আ II [ ] II  
 বা য়ি . য়া . ধ রি . . . . .

ভৈরবী—দাদরা

ও যে মানে না মানা ।  
 আঁখি ফিরাইলে বলে, 'না, না, না' ।  
 যত বলি 'নাই রাতি,  
 মলিন হয়েছে বাতি'  
 মুখ-পানে চেয়ে বলে, 'না, না, না' ।  
 বিধুর বিকল হয়ে খেপা পবনে  
 ফাগুন করিছে হা-হা ফুলের বনে ।  
 আমি যত বলি 'তবে  
 এবার যে যেতে হবে'  
 ছয়ারে দাঁড়ায়ে বলে, 'না, না, না' ।

দা গ্ৰা II গ্ৰা সা -খা । মমা -জ্জা খা I সা -া -া । -া -া -া I  
 ও যে মা নে . না. . . মা না . . . . .

I -া -া সা । জা রা জা I রা জা -া । রা মমা -জ্জা I  
 . . আ বি ফি রা ই লে . ব লে . . .

I দা -া -া । দ্গ্ৰা -া -সা I সখা -জ্জা -জ্জা । -সা দা গ্ৰা II  
 না . . না. . . না. . . . . "ও যে"

II -া -া সা । দা দা পা I পা -া পা । পা -া -মা I  
 . . য ত ব লি না ই রা তি . .

I -দা -া পা । মা মা মা I মপা মপমা -জ্জা । জ্জা জা -খসা I  
 . . ম লি ন হ যে . ছে . . . বা . তি . . .

I -া -া সা । জা রা জা I রা জা -া । রা মমা -জ্জা I  
 . . য খ পা নে চে যে . ব লে . . .

I দা -া -া । দণ্ -া -সা I সখা -জা -জখা । -সা দা গ্ II  
না . . . না . . . না . . . "ও বে"

II { -া -া সা । সা সা খা I জা মা -া । মা মজা -দা I  
. . . বি ধু র বি ক ল . হ রে . .

I -া -া পা । মা জা রা I জা -খসা সা । জা রা জা I  
. . . খে পা প ব নে . . ফা ও ন ক

I রা জা -া । মা মা -া I -সা -া মা । জা মা খা I  
রি ছে . হা হা . . . ফু লে র ব

I সা -া -া । -া -া -া } I -া -া সা । দা দা দা I  
নে . . . . . আ মি ব ত

I পা পা পা । পা -া -মা I -দা -া পা । মা -া মা I  
ব লি ত বে . . . এ বা ব্ বে

I মপা মা -জা । জরা জা -খসা I -া -া সা । জা রা জা I  
যে . তে . . . হ . বে . . . . . ছা যা যে পা

I রা জা -া । রা মমা -জা I দা -া -া । দণ্ -া -সা I  
ড়া যে . ব লে . . . না . . . না . . .

I সখা -জা -জখা । -সা দা গ্ II II  
না . . . . . "ও বে"

## বিভাগ—একতাল

নয়ন মেলে দেখি আমায় বাঁধন বেঁধেছে।

গোপনে কে এমন করে এ কাঁদ কেঁদেছে।

বসন্তরজনীশেষে

বিদায় নিতে গেলেম হেসে,

যাবার বেলায় বাঁধু আমায় কাঁদিয়ে কেঁদেছে।

II গা গা -া । -পা পা ধা । পা ধপা -ধনর্সা । না ধপা -পগা I  
ন য় ০ ন্ মে লে দে বি ০ ০০০ আ মা ০ ০ য়

I গা সরা -গা । -া গা রা । সা -া -া । -া -া -া II  
বা ধ ০ ০ ন্ বে থে ছে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । সর্সা -া সর্সা । সর্সা সর্সা -না । ধা ধধনা -ধপা I  
গো প ০ নে ০ কে এ য় ন্ ক রে ০০ ০০

I পা পা -া । -া পা ধা । পধা -নর্সা -সর্সা । না ধপা -া I  
এ ঙ্গা ০ দ্ ফে দে ছে ০ ০ ০ ০ আ মা ০ য়

I গা সরা -গা । -া গা রা । সা -া -া । -া -া -া II  
বা ধ ০ ০ ন্ বে থে ছে ০ ০ ০ ০ ০

II { গা গা -া । পা -া ধা । ধা সর্সা -া । সর্সা -া সর্সা I  
ব স ন্ ত ০ য় জ নী ০ পে ০ থে

I সর্সা সর্সা -র্সা । র্সা র্সা -র্সা । র্সা সর্সা -সর্সা । না ধনা -ধপা } I  
বি দা ০ য় নি তে ০ ০ গে লে ০ ০ য় হে সে ০ ০০

I পা পধা -র্সা । সর্সা সর্সা -া । সর্সা সর্সা -নধা । ধা ধধনা -ধপা I  
বা বা ০ য় বে লা য় ব ০ ধু ০ ০০ আ মা ০০ ০ য়

I পা পা পা । -া পা ধা । পধা -নর্সা -সর্না । না ধপা -া I  
কা দি যে • কে ধে ছে • • • আ মা • ধ্

I গা সরা -গা । -া গা রা । সা -া -া । -া -া -া II II  
বা ধ • • ন্ বে ধে ছে • • •



বাউলের স্বর—দাদরা

আমারে পাড়ায় পাড়ায় খেপিয়ে বেড়ায়

কোন্ খেপা সে।

ওরে, আকাশ জুড়ে মোহন সুরে

কী যে বাজে কোন্ বাতাসে ॥

গেল রে গেল বেলা, পাগলের কেমন খেলা—

ডেকে সে আকুল করে, দেয় না ধরা।

তারে কানন-গিরি খুঁজে ফিরি

কৈদে মরি কোন্ ছতাশে ॥

পা।পা পা -† II { মা মা -ধা । পা পা -† I মা পা পা । গা মা -গা I  
আ মা রে • পা ডা য় পা ডা য় খে পি য়ে বে ডা য়

I গা -রা গা । মা পা -† I (-ধনা -† না । ধা পা -†) I  
কো ন্ থে পা সে • • • আ মা রে •

I -† -† -† । -† পা ধা I ধা ধা -র্সা । র্সা র্সা -† I  
• • • • ও রে আ কা শ্ জু ড়ে •

I র্সা র্সা -† । র্সা র্সা -† I র্সা -† র্সা । না ধা -পা I  
মো হ ন্ হু রে • কী • যে বা জে • •

I পা -† ধা । ধা না -† I -ধা -না ধা । পা পা -† II  
কো ন্ বা তা সে • • • "আ মা রে" •

II {-† -† সা । সা রা -মা I মা মা -পা । পা পা -† I  
• • গে ল রে • গে ল • বে লা •

I -† -† পা । ধা র্সা -† I না র্সা -না । না ধা -না I  
• • পা গ লে য় কে য় ন্ থে লা •

I -ধা -পা পা । দা গা -দপা I পা পদা -গা । দা পা -মপা I  
 . . . ডে কে সে . . . আ কু . ল ক রে . . .

I গা -মগা মা । মা পা -গা } I { -গা -গা -গা । -গা পা ধা I  
 দে . য় না ধ রা . . . . . তা রে

I ধা সী -গা । সী সী -গা I সী সী -গা । রা সী -গা I  
 কা ন ন গি রি . খু জে . ফি রি .

I না স'না -গা । না ধা -পা I পা -গা ধা । ধা না -গা } I  
 কে দে . ম রি . কো নু ছ তা শে

I -ধা -না ধা । পা পা -গা II II  
 . . "আ মা রে"

বাউলের স্বর—দাদ্বা

রইল বলে রাখলে কারে । -

হুকুম তোমার ফলবে কবে ?

তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই,  
রবার যেটা সেটাই রবে ।

যা খুশি তাই করতে পার,

গায়ের জোরে রাখ মার—

যাঁর গায়ে সব ব্যথা বাজে

তিনি যা সন সেটাই সবে ।

অনেক তোমার টাকাকড়ি,

অনেক দড়া অনেক দড়ি,

অনেক অশ্ব অনেক করী—

অনেক তোমার আছে ভবে ।

ভাবছ হবে তুমিই যা চাও

জগৎটাকে তুমিই নাচাও—

দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে

হয় না যেটা সেটাও হবে ।

II রা -মা মা । মা মা -পা I পা -া পা । পা পা -া I  
ব ই ল ব লে . রা থ্ লে কা রে .

I পা ধা -া । সা সা -া I না -া সা । না ধা . -না I  
হ কু ম্ তো মা ব্ ফ ল্ বে ক বে .

I -ধা -পা -া । -া পা পা I পা পা -দা । দা দা -পা I  
 . . . . তো মাষ্ টা না . টা নি .

I পা -া গা । দা পা -মা I গা গা -া । দা পা -া I  
টি ক বে না ভা ই র বা ব্ যে টা .

I গা গা -া । রা সা -া II  
সে টা ই র বে .

II { পা -া পা । মা পা -া I ধা -া সা । সা সঁসা -রা I  
যা . খু শি ভা ই ক ব্ তে পা র .

I -সঁসা সঁসা -া । -া -া -া I সা সা -রা । রা রঁরা -গা I  
. . . গা যে ব্ জো বে .

I রা সা -া । না সঁধা -না I -ধা -পা -া । -া -া -া } I  
রা খ . মা র . . . . .

I পা -া ধা । রা সা -া I না সঁনা -া । ধা পা -া I  
যা ব্ গা যে স ব্ বা ধা . বা জে .

I না না -া । ধা পা -া I গা গা -া । রা সা -া II  
তি নি . যা স ন্ সে টা ই স বে .

II { রা রা -মা । মা মা -পা I পা পা -া । পা পা -া I  
অ নে ক্ তো মা ব্ টা কা . ক ডি .

I পা ধা -সঁসা । সা সা -া I না সঁনা -া । ধা ধা -পা I  
অ নে ক্ দ ডা . অ নে ক্ দ ডি .

I পা পা -দা । দা -া গা I পা পা -দা । পা পা -দমা I  
অ নে ক্ অ . খ অ নে ক্ ক রা . .

I    গা    গা    -।    রা    সা    -।    II II  
       সে    টা    ও        হ    বে    .

১৮

বাউলের স্বর—দাদবা

ওরে                      আগুন আমার ভাই,  
আমি                      তোমারই জয় গাই।  
তোমার ঐ      শিকল-ভাঙা এমন রাঙা  
                                 মূর্তি দেখি নাই।  
তুমি                      হু হাত তুলে আকাশ-পানে  
                                 মেতেছ আজ কিসের গানে।  
এ কী                      আনন্দময় নৃত্য অভয়,  
                                 বলিহারি যাই।  
যে দিন                      ভবের মেয়াদ ফুরোবে ভাই,  
                                 আগল যাবে সরে,  
সে দিন                      হাতের দড়ি পায়ের বেড়ি  
                                 দিবি রে ছাই করে।  
সে দিন                      আমার অঙ্গ তোমার অঙ্গে  
                                 ওই নাচনে নাচবে রঙ্গে,  
                                 সকল দাহ মিটবে দাহে—  
                                 ঘুচবে সব বালাই।

সা সা II { সা সা -া । রা রা -া I রা -া -গা । মা পা -ধপা I  
ও রে                      আ ও ন                      আ মা                      বা                      ভা                      . ই                      আ মি                      . .

I <sup>২</sup>পা <sup>২</sup>পমা -া । জা জা -রা I ( সা -া -া । -া <sup>২</sup>রা না ) } I  
তো মা . . . . .                      রি                      জ                      য                      গা                      . .                      ই "ও                      রে"

I সা -া মা । মা মা -পা I { পা পা -া । পা পা -া I  
গা ই তো                      মার                      ঐ                      .                      শি ক ল                      ভা                      ডা                      .

I পা পা -ধা । সা <sup>২</sup>সগা -া I ধা -া পা । মগা -গরা                      গা I  
এ ম ন                      রা                      ডা . .                      য                      র                      তি                      দে . .                      থি

I (মা -া মা । মা মমা -পা )} I মা -া -া । -া <sup>৩</sup>গা না II  
না ই তো মাঝ ঐ . . না . . ই "ও রে"

পা পা II পা পা -া । { পা পা -ধা I না সী -া । রী -া -না I  
তু মি ছ হা ত্ তু লে . আ কা শ্ পা . .

I সী -া -া । -া -া -া I সীনা সী -া । রী রী -া I  
নে . . . . . মে . তে . ছ আ জ্

I সী নসী -রী । <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>গা -া I -া -া -া । (-া গা <sup>৩</sup>গা I  
কি সে . র্ গা . নে . . . . . তু মি

I ধা পা -া )} । -া ধা গা I ধা পা -া । পা পা -া I  
তু হা ত্ . এ কী আ ন ন্ দ ম .

I -া -া -া । ধা ধগা -সী I গা ধা -পা । পা পা -া I  
. . য্ এ কী . আ ন ন্ দ ম য্

I পা -া ধা । সী <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>গা I ধা পা -ধপা । মগা -গরা গা I  
ন . তা অ ভ . য্ ব লি . . হা . . . . . রি

I মা -া -া । -া <sup>৩</sup>গা না II  
যা . . ই "ও রে"

রা না II { সা সা -া । রা রা -গরা I রা রা -গা । মা মমা -পা I  
যে দিন্ ড বে. ব্ মে যা . দ্ ফু বো . বে ডা . ই

I <sup>৩</sup>পমা মা -মজ্জা । জ্জা রা -জ্জা I <sup>৩</sup>রা সা -া । (-া রা না) } I -া মা মা I  
আ . গ . ল যা বে . স রে . . . . . সে দিন্

I মা মা-পা । পা পা -া I -া -া -া । -া মা মা I  
হা তে ব্ দ ডি . . . . . সে দিন

I { মা মা-পা । পা পা -র্সা I ৰ্সা গা -া । ধা পা -ধা I  
হা তে ব্ দ ডি . পা যে ব্ বে ডি .

I পধপা পমা -া । মগা রগা -া I মা মা -া । (-া মা মা )} I  
দি . বি . . রে . ছা . ই ক রে . . . . . সে দিন

I -া -া -া I -া -া -া । -া পা পা I  
. . . . . সে দিন

I { পা পা -া । পা -া ধা I না সা -া । রা -া -না I  
আ মা ব্ অ ঙ্ গ তো মা ব্ অ . ঙ্

I সা -া -া । -া -া -া I সা -না সা । রা রা -জ্জ-রা I  
গে . . . . . ও ই না চ নে . .

I সা -া রা । ৰ্ৰসা -া গা } I ধা পা -া । -া পা পমা I  
না চ্ বে র . ঙ্ গে স ক . ল্ দা হ .

I পা -গা গা । ধা গা -ধা I পা -ধা পধপা । মমা -রা গা I  
মি ট বে দা হে . ঘু চ্ বে . স . ব্ বা

I মা -া -া । -া ৰ্গা ন্ II II  
লা . . ই "ও রে"



মিশ্র ঝিঝিট—টিমা তেতালা  
 ওরে শিকল, তোমায় কোলে ক'রে  
 দিয়েছি ঝংকার।  
 তুমি আনন্দে ভাই, রেখেছিলে,  
 ভেঙে অহংকার।  
 তোমায় নিয়ে ক'রে খেলা  
 সুখে দুঃখে কাটল বেলা—  
 অঙ্গ বেড়ি দিল বেড়ি  
 বিনা দামের অলংকার।  
 তোমার' পরে করি নে রোষ,  
 দোষ থাকে তো আমারি দোষ—  
 ভয় যদি রয় আপন মনে  
 তোমায় দেখি ভয়ংকর।  
 অঙ্ককারে সারা রাত  
 ছিলে আমার সাথের সাথি,  
 সেই দয়াটি স্মরি তোমায়  
 করি নমস্কার।

[ পধা -নর্সী নর্সনা -া ননা -র্সনা ]

না সী II { নর্সী -রী নর্সী -া। নর্সনা -া ধপা -া। মপা -ধা নধপা -া। নপা -গা গা -মা I  
 ও রে শি. . ক. ল্ তো. . মা. য্ কো. . লে. . ক. . রে. .

I মা -পা পা -া। পা -া পা -মা। পধা -না -া -া। -া -া (না সী) } I সী না I  
 দি . যে . ছি . ঝং . কা. . . . . ব্ ও যে ভূ. মি

I সী -া সর্সী -জর্সী। জর্সী -া র্জর্সী। র্জর্সী -া নর্জর্সী -া। জর্জর্সী -র্জর্সী সর্সনা -া I  
 আ . ন . ন্ বে . ভা ই যে . . খে . . ছি . . . লে. .

I না -সা সী -া। -া -া সী ঞ্ সী। সঁসী -সঁসী -সঁনা -া। -া -া না সী II  
ভে ৎ ভে . . . অ হং . কা . . . . . ব্ "ও রে"

II ধনা -সী সঁসী -া। না -া ধপা -া। পা -া পা -ধা। ধনা -সী না -া I  
তো . . মা . য্ নি . যে . . ক . যে . . খে . . লা .

I না -সী ননা -া। সী -া রী -া। সী -া নসী -রী। সঁসী -া না -া I  
হ . খে . . ছঃ . খে . . কা টে ল . . বে . . লা .

I সী -না সী -জ্ঞী। জ্ঞী -া রী -া। রঁজ্ঞী -সী সঁজ্ঞী -া। রঁরী + সঁনা -া I  
অ ঙ্ গ . . বে . ডি . . দি . . লে . . বে . . ডি . .

I না -া না -সী। সী -া রী -সী। না -সী না -ধপা। ধপা -া -মগা -মা I[] I  
বি . না . . দা . মে . র্ অ . ল . . . . . কা . . . . . ব্

II সা -রা রা -মা। মা -া মা -পা। পা -া পা -া। পা -া পা -া I  
তো . . মা ব্ প . . যে . . ক . বি . . নে . . য়ো ব্

I পা -া -দা দা। দা -া দা -গা। পা -দা পদা -গা। গদা -া পা -া I  
দো . . ব্ থা কে . তো . . আ . মা . . . . . বি . . দো ব্

I পা -া -ধসী সী। সী -া সী -া। না -া সা -না। ধনা -সঁনা ধপা -া I  
ভ . . . . . ব্ দি . . র . . য্ আ . প . . ন্ ম . . . . . নে . .

I না -া না -া। ধনা -ধা পা -া। মা -পা পা -া। মা -গা -া -া I  
তো . . মা য্ দে . . খি . . ভ . . য . . ক . . . . . ব্

I { ধনা -স্না -া না । ধপা -া পা -ধা । ধা -া না -া । ধনা -স্না না -া I  
অ . . . নৃ ধ কা . . রে . সা . রা . রা . . তি .

I স্না -া না -া । স্না -া রা -গ্না । স্না -া স্না -া । স্না -া না -া } I  
ছি . লে . আ . মা ব্ সা . ধে ব্ সা . ধি .

I স্না -া -া জ্ঞা । জ্ঞা -া রা -া । রজ্ঞা -মা মজ্ঞা -া । রজ্ঞা -া স্না -া I  
সে . ই দ যা . টি . অ . . বি . . তো . . মা . স্ব .

I না স্না স্না -া । -া -া স্না স্না । স্না -স্না -স্না -া । -া -া না স্না II II  
ক . বি . . . ন ম . স্বা . . . . . ব্ "ও . রে"

২০

ভৈরবী—একতাল।

ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না,  
ওকে দাও ছেড়ে, দাও ছেড়ে !  
মন নাই যদি দিল, নাই দিল,  
মন নেয় যদি নিক কেড়ে ।  
এ কী খেলা মোরা খেলেছি,  
গুধু নয়নের জল ফেলেছি,  
ওরি জয় যদি হয় জয় হোক,  
মোরা হারি যদি যাই হেরে ।  
একদিন মিছে আদরে  
মনে গরব সোহাগ না ধরে,  
শেষে দিন না ফুরাতে ফুরাতে  
সব গরব দিয়েছে সেরে ।  
ভেবেছিহু ওকে চিনেছি,  
বুঝি বিনা পণে ওকে কিনেছি—  
ও যে আমাদেরি কিনে নিয়েছে,  
ও যে তাই আসে, তাই ফেরে ।

সা সা II { সা দা দা । দা পা পা । পমা পা গা । -া দপা মজ্ঞা I  
ও কে ধ রি লে তো ধ রা দে . বে না . ও . কে .

I গা -া দপা । মজ্ঞা মা -া । জ্ঞা -খা -া । ( সা সা সা ) } I সা ॥ দা গা I  
দা ও ছে . ডে . দা ও ছে . . . ডে ও কে ডে ম ন

I গা -সা সা । সা সা সা । জ্ঞা -খা খা । খা সা সগা I  
না ই য দি দি ল না ই দি ল ম ন .

I গা -দা দা । দা পা -া । সা -া -খা জ্ঞা । জ্ঞা খা খা II  
নে য় য দি নি ক কে . . . ডে "ও কে"

-১ -১ II { মা গদা দা । দা দা গা । গা সী সী । -১ সী সী I  
 . . এ কৌ ধে লা যো রা ধে লে ছি . ও ধু

I গা সর্গী ঝী । ঝী সী -১ । গা সী গা । (-১ -দা -১) } I -দা জর্জী জর্জী I  
 ন য় . নে র জ ল্ ফে লে ছি . . . . . ও বি

I জর্জী -১ জর্জী । জর্জী জর্জী -১ । জর্জী -ঝী ঝী । -সী সী সী I  
 জ য়্ ব দি . হ য়্ জ য়্ হো ক মো রা

I ঝী ঝী সী গা । গা দা -পা । সা -১ -ঝা । জমা জা ঝা II  
 হা রি . ব দি যা ই হে . . . . . রে "ও কে"

-১ -১ II { সা -১ সা । -১ সা ঝা । জা জা মা । -১ মা মজা I  
 . . এ ক দি ন্ মি ছে আ দ্ রে . ম নে .

I মা দা দা । গা সী সী । গর্গী -ঝী সী । গদা গা সী I  
 গ র ব সো হা গ না . . ধ রে . শে ষে

I সর্গী -জর্জী জর্জী । ঝী ঝী সী । ঝী ঝী সী গা । -দা দা দা I  
 দি . ন্ না জু রা তে জু রা . তে . স ব

I পা দা দপা । মা পা পমা । জা -ঝা -১ । সা -১ -১ } I  
 গ র ব . দি য়ে ছে . দে . . . . . রে . .

I { মা গদা দা । দা দা গা । গা সী সী । -১ সী সর্গী I  
 ভে বে . ছি হ ও কে চি . নে ছি . ব ব্ বি .

I সী জী রী । মী মজী জী । জী ঝী সী । (-া -া -া)) I -া সী সী I  
বি না প যে ও • কে কি নে ছি • • • • ও যে

I ঝী ঝসী সী । গা গা গা । সী সগা গা । -দা দা পা I  
আ মা • দে রি কি নে নি যে • ছে • ও যে

I দা -া পা । মা পদা -া । সা -া -ঝা । জা ঝা ঝা II II  
তা ই আ সে তা ই ফে • • • • • "ও কে"

বেহাগ—তেওরা

সকল ভয়ের ভয় যে তারে  
 কোন্ বিপদে কাড়বে !  
 প্রাণের সঙ্গে যে প্রাণ গাঁথা  
 কোন্ কালে সে ছাড়বে !  
 নাহয় গেল সবই ভেসে —  
 রইবে তো সেই সর্বনেশে,  
 যে লাভ সকল ক্রতির শেষে  
 সে লাভ কেবল বাড়বে ।  
 সুখ নিয়ে ভাই ভয়ে থাকি,  
 আছে আছে দেয় সে ফাঁকি,  
 হুঃখে যে সুখ থাকে বাকি  
 কেই-বা সে সুখ নাড়বে !  
 যে পড়েছে পড়ার শেষে  
 ঠাই পেয়েছে তলায় এসে,  
 ভয় মিটেছে, বেঁচেছে সে—  
 তারে কে আর পাড়বে !

II গা গা -মা । পা -া । না -া I সা -া ব্রা । পা -ক্ষা । <sup>৪</sup>পা -া I  
 স ক ল্ ভ • যে ব্ ভ য্ যে তা • রে •

I <sup>৩</sup>গমা -গনা ধা । পা -ক্ষা । পা -া I মা -গগাঃ -রঃ । সা -া । -া -া I  
 কো • • ন্ বি প • দে • কা •• ড্ বে • • •

I <sup>৩</sup>না সা -া । গা -মা । পা -া I গা গা -মা । { পা -া । না -া I  
 প্রা পে ব্ স ঙ্ গে • যে প্রা ণ্ গা • থা •

I সর্সা -র্গা রা । সর্সা -র্গা । সর্সা -র্গা I না -সর্না -নসর্না । প্ৰপা -র্গা । -র্গা -র্গা II  
কো• ন্ কা লে • সে • ছা •• ••ড্ বে • • •

II { পা পা -র্গা । না -র্গা । না -র্গা I সর্সা -র্গা সর্সা । সর্সা -না । রর্সা -র্গা I  
না হ য়্ গে • ল • স ব্ ই ডে • সে •

I সর্সা -র্গা সর্সা । সর্সা -র্গা । রর্সা -সর্সা I সর্না -র্গা পা । প্ৰপা -র্গা । না -র্গা } I  
র ই বে তো • সে • •ই স • ব্ নে • শে •

I পা পা -র্গা । গা -র্গা । গা -মা I পা পা -র্গা । না -র্গা । না -র্গা I  
বে লা ড্ স • ক ল্ ক্ তি য়্ শে • বে •

I সর্সা সর্সা -র্গা । রা -র্গা । সর্সা -র্গা I না -সর্না -নসর্না । প্ৰপা -র্গা । -র্গা -র্গা II  
সে লা• ড্ কে • ব ল্ বা •• ••ড্ বে • • •

II { সা -পা পা । পা -র্গা । পা -র্গা I পা পা -র্গা । পা -র্গা । পা -ধা I  
স্ব ষ্ নি য়ে • ভা ই ড য়ে • থা • কি •

I গা সর্সা -র্গা । গর্সা -গা । গা -ধা I পধা -প্ৰপা পা । মা -র্গা । মা -গা I  
আ ছে • আ• • ছে • দে• য়্ সে ফা • কি

I সা -র্গা সা । গা -মা । পা -র্গা I মা গা -মা । পা -র্গা । না -র্গা I  
হঃ • থে য়ে • স্ব ষ্ থা কে • বা • কি •

I সর্না -নসর্সা সর্সা । না -র্গা । প্ৰপা -প্ৰপা I মা -গগা -র্গা । পা -র্গা । -র্গা -র্গা } I  
কে • •ই বা সে • স্ব• ষ্ না •• ড্ বে • • •



I { পা -১ পা । না -১ । না -১ I সী সী -১ । সী -১ । সী -১ I  
 যে . প ড়ে . ছে . প ড়া য় শে . যে .

I সী -১ সী । সী -১ । সী -১ I সী না -১<sup>৭</sup> । পা -১ । না -১ } I  
 ঠা ই পে যে . ছে . ত লা য় এ . সে .

I পা -১ পা । গা -১ । গা -মা I পা পা -১ । না -১ । না -১ I  
 ভ য় মি টে . ছে . বে চে . ছে . সে .

I সী সী-গী । সী -১ । সী -১ I না -সীনা -নসীনা । <sup>৭</sup>পা -১ । -১ -১ II II  
 তা যে . . কে . আ য় পা . . . . . ড়ে . বে . .

২২

জংলা—কাহারবা

গ্রামছাড়া ঐ রাঙা মাটির পথ

আমার মন ভুলায় রে !

ওরে কার পানে মন হাত বাড়িয়ে

লুটিয়ে যায় ধুলায় রে !

ও যে আমায় ঘরের বাহির করে,

পায়ে পায়ে পায়ে ধরে—

( হায় হায় রে )

ও যে কেড়ে আমায় নিয়ে যায় রে,

যায় রে কোন্ চুলায় রে !

ও কোন্ বাঁকে কী ধন দেখাবে,

কোন্খানে কী দায় ঠেকাবে,

কোথায় গিয়ে শেষ মেলে যে—

ভেবেই না কুলায় রে !

II { ধা -সা -া সা । সা -া সা -রা I গা -পা পা -ধা । পা -া মা -পমা I  
গ্রা ম্ . ছা ডা . ঐ . রা . ডা . মা . টি . ব্

I গা -া -া -া । -া -া -া -া I গা -া -া -মা । পা -া -া -ধপা I  
প . . . . . আ . . . . . মা . . . . .

I -মা -া -া -পমা । -গা -া -সা -রা I গা -া -া মা । গা -া রা -গরা I  
. . . . . ব্ ম . . . . . ভু . লা . য্

I সা -া -া -া । -া -া ( -া -া ) I পা ধা I পা -ধা -সা সা । রা -া সা -া I  
রে . . . . . ও রে কা . ব্ পা নে . ম ন্

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I খা -া -া জা । খা -া পা -খা I  
 যে . . . . . যা . য় রে কো ন হ .

I মপা -া -া মা । গা -া সা -রা। I গা -া -া মা । গা -া রা -গা I  
লা • য় • রে আ • মা য় ম • • ন ভু • লা য়

I রসা -া -া -া । -া -া পা -া I পা -া -া গা । পা -া পা -ধা I  
রে • • • • • ও • কো • ন ষা কে • কি •

I ধা-র্সা -া রী । রীঃ-র্সঃ-র্সী-র্গী I র্র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I  
ধ ন • দে ষা • • • বে • • • • • • • •

I র্সা -র্সী -া রী । রী -া র্র্সা -র্গী I র্র্সা -র্সা -া না । ধাঃ-পঃ-ধা -না I  
কো • ন ষা নে • কি • • দা • য় ঠে কা • • •

I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -া ধা-র্সা । র্সা -া র্সা -া I  
বে • • • • • কো • ধা য় গি • যে •

I র্সা -া -া -না । না -ধা পধা -না I ধপা -া -া -া । -া -া -া -া I  
শে • • য় মে • লে • • যে • • • • • • • •

I ধা -া ধা-র্সা । ধা -া পা -ধা I মা -পা -া মা । গা -া সা -রা I  
ডে • বে ই না • কু • লা • য় রে আ • মা য়

I গা -া -া মা । গা -া রা -গা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া II II  
ম • • ন ভু • লা য় রে • • • • • • • •

খাষা—কান্দিরী থেমটা

আমি ফিরব না রে, ফিরব না আর

ফিরব না রে—

এমন হাওয়ার মুখে ভাসল তরী

কূলে ভিড়ব না আর ভিড়ব না রে।

ছড়িয়ে গেছে স্নতো ছিঁড়ে,

তাই খুঁটে আজ মরব কি রে।

এখন ভাঙা ঘরের কুড়িয়ে খুঁটি

বেড়া ঘিরব না আর ঘিরব না রে।

ঘাটের রশ্মি গেছে কেটে,

কান্দব কি তাই বন্ধ ফেটে ?

এখন পালের রশ্মি ধরব কষি

এ রশ্মি ছিঁড়ব না আর ছিঁড়ব না রে।

সাঁ সাঁ II সঁসা -া গা । ধা পা -ধা I সঁপা -া মা । গা গা -মা I  
আ মি ফি স্ব ব না রে ০ ফি স্ব ব না আ স্ব

I সঁরা -া গা । মা পা -া I -া -া -া । -া গা গা I  
ফি স্ব ব না রে ০ ০ ০ ০ ০ এ ম ন

I ধা ধা -া । ধা ধা -গা I ধা -া গা । ধা ধা -সাঁ I  
হাও ধা স্ব য় থে ০ ভা স্ ল ত রী ০ ০

I -া -গা -পা । -া গা মা I গা -া মা । পা সঁসা -গা I  
০ ০ ০ ০ ক্ লে ভি ড্ ব না আ স্ব

I গা -া মা । পা পা -সাঁ II  
ভি ড্ ব না রে ০

II { মা মা মা । ধা ধা -না I না সী -া । না সী -া I  
ছ ডি যে গে ছে . হ তো . ছি ডে .

I না -া রী । সী সী -া I সী -া সী । গা ধা -া } I  
তা ই খুঁ টে আ জ্ ম ব ব কি রে .

I -া -া -া । -া মা মা I গা মা -া । গা মা -া I  
 . . . . এ খন্ ভা ডা . ঘ রে ব

I পা পা ধা । না সী -া I -া -া -া । -া সী সী I  
কু ডি যে খুঁ টি . . . . বে ডা

I গা -া মা । পা পা -সী গা -া মা । পা পা -সী II  
ঘি ব ব না আ ব ঘি ব ব না রে .

II { মা মা -া । ধা ধা -না I না সী -া । না সী -া I  
ঘা টে ব র সি . গে ছে . কে টে .

I না -া রী । সী সী -া I সী -া সী । গা ধা -া } I  
কা দ ব কি তা ই ব . ক ফে টে .

I -া -া -া । -া মা মা I গা মা -া । গা মা -া I  
 . . . . এ খন্ পা লে ব র সি .

I পা -া ধা । না সী -া I -া -া সী । সী সী -গা I  
ধ ব ব ক ঘি . . . . এ র সি .

I গা -া মা । পা পা -সী I গা -া মা । পা পা -সী II II  
ছি ড্ ব না আ ব ছি ড্ ব না রে .



## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৪	২	পা মা -গা আ প ন	পা মা -গা আ প ন্
২১	৪	মা পা -পমা হ রি . . .	মা পা - হ রি .
২২	৫	গমা . . .	-গমা . . .
৩১	১	দণ্া -া -সা না° . . .	দণ্া -া -সা না° . . .
৪৮	৩	{ পা গা	পা গা
৫১	কথায় অংশ	হায় হায় রে	মরি হায় হায় রে

### অশুদ্ধ

৫২	৬ ও ৭	I গা- -া -সা -রা। গা- -া -মা I রে . . . হা . . . য্ I গা- -া -রা -গা। রসা- -া -া -া I -া -া -া -া। হা . . . য্ রে . . . . . . . . . .
----	-------	--

### শুদ্ধ

I গা- -া -া। -া -া সা রা I  
রে . . . . . মরি  
I গা- -া -া মা। গা- -া -রা -গা I রসা- -া -া -া।  
হা . . . য্ হা . . . য্ রে . . . . .





দশম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

অৱলিপিকাৰ  
জ্যোতিৰিদ্ৰনাথ ঠাকুৰ, ইন্দিৰাদেবী চৌধুৰানী,  
দিনেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ, শ্ৰীঅনাদিকুমাৰ দত্তিদাৰ

প্ৰকাশ আৰাট ১৩৫৭  
সংস্কৰণ আৰব ১৩৭৪  
পুনৰ্মুদ্ৰণ অগ্ৰহায়ণ ১৩৭২ : ১৮৭৪ শক

© বিশ্বভাৰতী ১৯৭২

১০, ৫ ৯৭  
STATE CENTRAL LIBRARY  
B. L. Rd., ১০, ৫ ৯৭  
১০. ৫. ৯৭

প্ৰকাশক বণজিৎ ৰায়  
বিশ্বভাৰতী। ১০ প্ৰিটোৱিয়া ষ্ট্ৰীট। কলিকাতা ১৬  
মুদ্ৰক শ্ৰীমণীলকৃষ্ণ পোদ্দাৰ  
শ্ৰীগোপাল প্ৰেচ। ১২১ ৰাজা দীনেন্দ্ৰ ষ্ট্ৰীট। কলিকাতা ৪

আমার নাই বা হল পারে যাওয়া	২৩
আমার পরান লয়ে	২৮
✓ আমার মন মানে না	৭১
আমারে করো তোমার বীণা	৪৩
আমি নিশি নিশি কত	৭
এ কী আকুলতা ভুবনে	৫৪, ৫৬
ওগো এত প্রেম-আশা	১২
ওগো শোনো কে বাজায়	৫
কত কথা তাতে ছিল বলিতে	৪১
কী রাগিণী বাজালে	৭৬
কেন ধরে রাখা	৮৭
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে	২৪
চিত্ত পিপাসিত রে	৪৫
তুমি কোন্ কাননের ফুল	১৬
তুমি যেয়ো না এখনি	৬৬
তুমি রবে নীরবে —	৭৯
✓ তুমি সন্ধ্যার মেঘমালা	৮২, ৮৫
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	৩১
তোমার গোপন কথাটি	৬৩
পুষ্পবনে পুষ্প নাহি	৩৯
বাঁশরি বাজাতে চাহি	১৯
বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে	৫২
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে —	৪৯
মম যৌবননিকুঞ্জে	৯০
যদি বারণ কর	৮১
শুধু যাওয়া আসা	২১
স্বন্দর হৃদিরঞ্জন তুমি	৩৭
সে আসে ধীরে	৬৮
সেই তো বসন্ত ফিরে এল	৭৪
হৃদয়ের এ কূল ও কূল	৫৯



বেহাগ। আড়থেমটা

ওগো শোনো কে বাজায়।

বনফুলের মালার গন্ধ বাঁশির তানে মিশে যায় ॥

অধর ছুঁয়ে বাঁশিখানি চুরি করে হাসিখানি—

বঁধুর হাসি মধুর গানে প্রাণের পানে ভেসে যায় ॥

কুঞ্জবনের ভ্রমর বুঝি বাঁশির মাঝে গুঞ্জরে,

বকুলগুলি আকুল হয়ে বাঁশির গানে মুঞ্জরে।

যমুনারই কলতান কানে আসে, কঁাদে প্রাণ—

আকাশে ওই মধুর বিধু কাহার পানে হেসে চায় ॥

II { সরা সন্না -১ | সা গা -১ | গমা -পা মা | ( বগা -১ -রা ) } I  
ও • গো • শো নো • কে • • বা জা • য্

[পা]  
| বগা -১ -১ I { গপা পা -১ | পা পধা -বর্সা | সা বর্গা: -ধ: | পা -ধা পা I  
জা • য্ ব • ন • ফু লে • • ব্ মা লা ব্ গ ন্ ধ

I মগা গা -১ | গা গমা -পা | মা গা: -র: | সা -১ (-পা) } I -রা II  
বা • শি ব্ তা নে • • মি শে • যা • য্ য্

[ধনা পা]  
II { পা পা -১ | না না -১ | সা সনা -রা | সনা সা: -ন: I  
অ ধ ব্ ছুঁ য়ে • বা শি • • থা • নি •

I সা নর্সা -র্গা | রা সর্সর্সা -১ | না নধা -পা | ধা না (-নর্সা) } I -১ I  
হু রি • • ক রে • • • হা সি • • থা নি • • •

[পা]  
I { ধপা পা -১ | পা পধা -বর্সা | সা বর্গা: -ধ: | পধা পা -ধপা I  
ব • ধু ব্ হা সি • • • ম ধু ব্ গা • নে • •

I মা গা -১ | গা গমা -পা | মা গা: -র: | সা -১ (-পা) } I -রা II  
প্রা ণে ব্ পা নে • • ভে সে • যা • য্ য্

II { সা -পা পা | পা পা -৷ | পা পধা -ণা | ধা স্ণা -ণধা  
 হৃ ন্ জ ব নে ব্ ভ মং ব্ বু ঝি ...

I পা পা -ধা | পা পধপা -৷ | মা -গা গমপা | মা -৷ -৷  
 ঝা শি ব্ মা ঝে... . গু ন্ জ... . ঝে . .

I গা গা -মা | পা না -৷ | না স্ণাঃ -নঃ | ধনা ৷পা -৷ I  
 ব হৃ ল্ গু লি . আ কু ল্ হ . য়ে .

I মগা গা -মা | পা মা -পমা | গা -৷ গরা | সা -৷ -৷ } I  
 ঝা . শি ব্ গা নে ... ম্ ন্ জ . য়ে . .

[নধা]

I { পা পা -৷ | না না -৷ | স্ণা নস্ণা -নস্ণা | স্ণা -৷ -না I  
 য ম্ . না ঝি . ক ল . ... তা . ন্

I স্ণা স্ণনা -গ্ণা | স্ণা স্ণস্ণা -৷ | না নধা -পা | (পধা -নস্ণা -ধনা) } I  
 কা নে . . আ সে... . কা ধে . . প্রা . . . ৷

[পা]

| ধা -না -৷ I { ধপা পা -৷ | পা পধা -গ্ণা | স্ণা স্ণাঃ -ধঃ | পধা পধপা -৷ I  
 প্রা . ৷, আ . কা . শে ও . . ই ম . ধু ব্ বি . ধু... .

I মা গা -৷ | গা গমা -পা | মা গাঃ -রঃ | সা -৷ (-পা) } I -রা II II  
 কা হা ব্ পা নে . . হে সে . . চা . য্ য্

## ভৈরবী । একতাল

আমি নিশি নিশি কত রচিব শয়ন আকুলনয়ন রে ।  
 কত নিতি নিতি বনে করিব যতনে কুসুমচয়ন রে ।  
 কত শারদ যামিনী হইবে বিফল, বসন্ত যাবে চলিয়া ।  
 কত উদবে তপন, আশার স্বপন প্রভাতে যাইবে ছলিয়া ।  
 এই যৌবন কত রাখিব বাঁধিয়া, মরিব কাঁদিয়া রে ।  
 সেই চরণ পাইলে মরণ মাগিব সাধিয়া সাধিয়া রে ।  
 আমি কার পথ চাহি এ জনম বাহি, কার দরশন যাচি রে ।  
 যেন আসিবে বলিয়া কে গেছে চলিয়া, তাই আমি বসে আছি রে ।  
 তাই মালাটি গাঁথিয়া পরেছি মাথায়, নীলবাসে তনু ঢাকিয়া ।  
 তাই বিজন আলয়ে প্রদীপ জ্বালায়ে একেলা রয়েছে জাগিয়া ।  
 ওগো তাই কত নিশি চাঁদ ওঠে হাসি, তাই কেঁদে যায় প্রভাতে ।  
 ওগো তাই ফুলবনে মধুসমীরণে ফুটে ফুল কত শোভাতে ।  
 ওই বাঁশিস্বর তার আসে বারবার, সেই শুধু কেন আসে না ।  
 এই হৃদয়-আসন শূন্য পড়ে থাকে, কেঁদে মরে শুধু বাসনা ।  
 মিছে পরশিয়া কায় বায়ু বহে যায়, বহে যমুনার লহরী ।  
 কেন কুহু কুহু পিক কুহরিয়া ওঠে, যামিনী যে ওঠে শিহরি ।  
 ওগো, যদি নিশিশেষে আসে হেসে হেসে মোর হাসি আর রবে কি ।  
 এই জাগরণে-ক্ষীণ বদনমলিন আমারে হেরিয়া কবে কৌ ।  
 আমি সারা রজনীর গাঁথা ফুলমালা প্রভাতে চরণে ঝরিব—  
 ওগো, আছে সুশীতল যমুনার জল, দেখে তারে আমি মরিব ॥

দা গ্‌ II { গ্‌ সা সা | সখসা গ্‌ জ্ঞা | ঝা জ্ঞাখসা সা | সা সা সা I  
 আ মি নি শি নি শি.. ক ত র চি.. ব শ য় ন

I সা ঝা ঝা | সা সখা সগ্‌ | সরা -জ্ঞাঃ -মঃ | (-জ্ঞা ঝসা গ্‌দা) } I  
 আ ক ল ন য় . ন . রে . . . . . আ . মি .

| -জ্ঞা ঝসা সা I সা ঝা ঝা | ঝা ঝা জ্ঞাঝা | সা জ্ঞা ঝা | সা গ্‌দা গ্‌ I  
 . ক . ত নি তি নি তি ব নে . ক রি ব য ত . নে



I গ্ৰ সা সখা | গ্ৰ জ্ঞা ঋজ্ঞা | ঋসা -১ -১ | -১ সা সা I  
কু স্ব ম • চ য় ন • বে • • • ক ত

I সা সা সা | সা সা সখা | ঋ জ্ঞা জ্ঞমা | রা জ্ঞা: -২: I  
শা ব দ যা মি নী • হ ই বে • বি ফ ল

I জ্ঞরা জ্ঞরা -পা | মা জ্ঞরা জ্ঞা | রা রা জ্ঞা | -১ ঋসা সা I  
ব • স • ন ত যা • বে চ লি য়া • ক • ত

I সা ঋ ঋ | ঋ ঋ -জ্ঞা | সা জ্ঞা ঋ | সা গ্ৰ্দা -গ্ৰ I  
উ দি বে ত প • ন ঋ শা ব স্ব প • ন

I গ্ৰ সা সখা | গ্ৰ জ্ঞা জ্ঞমা | ঋজ্ঞা ঋ সা | -সগ্ৰ দা -গ্ৰ I  
প্র ভা তে • যা ই বে • ছ • লি য়া • • এ ই

I গ্ৰ -সা সা | সখা গ্ৰ জ্ঞমজ্ঞা | ঋ জ্ঞা সা | সা সা সা I  
যৌ • • ব ন • ক ত • • রা থি • ব বা ধি য়া

I সা ঋজ্ঞা ঋ | সা সখা গ্ৰ | সরা -জ্ঞা: -ম: | -ঋজ্ঞা ঋসা -১ I  
ম রি • ব কা দি • য়া বে • • • সে • ই

I সা ঋ ঋ | ঋ ঋ জ্ঞা | সা জ্ঞা ঋ | সা গ্ৰ্দা গ্ৰ I  
চ ব ৭ পা ই লে • ম ব ৭ য়া গি • ব

I গ্ৰ সা সখা | গ্ৰ জ্ঞা ঋ | সা -১ -১ | -১ সা সগ্ৰ I  
সা ধি য়া • সা ধি য়া বে • • • ঋ মি •

I সা -দা পা | পা পা পা | পা পা পা | পা পদা পমা I  
কা ব্ প ৭ চা হি এ জ ন ম বা • হি •

I	পদা	-পণা	ণা		দা	দা	দপা		মপা	পা	মা		-৷	ক্ষা	ক্ষমা	I
	কা°	°বু	দ		র	শ	ন°		যা°	চি	য়ে		°	যে	ন°	
I	জ্ঞমা	জ্ঞরা	জ্ঞা		রা	জ্ঞা	জ্ঞরা		জ্ঞপা	মা	জ্ঞা		রা	জ্ঞমা	জ্ঞমা	I
	আ°	দি°	বে		ব	লি	য়া°		কে°	গে	ছে		চ	লি°	য়া°	
I	ঋজ্ঞা	-ঋ	সা		ঋ	জ্ঞা	মজ্ঞা		ঋজ্ঞা	ঋ	সা		-৷	দা	-ণা	I
	তা°	ই	আ		মি	ব	সে°		আ°	ছি	রে		°	তা	ই	
I	ণা	সা	সখা		ণা	জ্ঞা	জ্ঞমজ্ঞা		ঋ	জ্ঞা	সা		সা	সা	-৷	I
	মা	লা	টি°		গা	ধি	য়া°°		প	বে°	ছি		মা	ধা	য়	
I	সা	ঋ	ঋ		সা	সখা	ণা		সজ্ঞা	রা	জ্ঞা		-ঋজ্ঞা	ঋসা	-৷	I
	নী	ল	বা		সে	ত°	হু		ঢা°	কি	য়া		°	তা°	ই	
I	সা	ঋ	ঋ		ঋ	ঋ	জ্ঞা		সা	জ্ঞা	ঋ		সা	ণদা	ণা	I
	বি	জ	ন		আ	ল	য়ে°		প্র	দী	প		জা	লা°	য়ে	
I	ণা	সা	সখা		ণা	জ্ঞা	জ্ঞমা		ঋজ্ঞা	ঋ	সা		-৷	সা	সণা	I
	এ	কে	লা°		ব	য়ে	ছি°		জা°	গি	য়া		°	ও	গো°	
I	সা	-দা	পা		পা	পা	পা		পা	-৷	পা		পা	পদা	পমা	I
	তা	ই	ক		ত	নি	শি		টা	দ	ও		ঠে	হা°	দি°	
I	পদা	-পণা	ণা		দা	দা	-দপা		মপা	পা	মা		-৷	ক্ষা	ক্ষমা	I
	তা°	°ই	কে		দে	যা	°য়		প্র°	ভা	তে		°	ও	গো°	
I	জ্ঞমা	-জ্ঞরা	জ্ঞা		রা	জ্ঞা	জ্ঞরা		জ্ঞপা	মা	জ্ঞা		রা	জ্ঞমা	জ্ঞমা	I
	তা°	°ই	ফু		ল	ব	নে°		ম°	ধু	স		মী	ব°	ণে°	
I	ঋজ্ঞা	ঋ	সা		-ঋ	জ্ঞা	মজ্ঞা		ঋজ্ঞা	ঋ	সা		-৷	দা	-ণা	I
	ফু°	টে	ফু		ল	ক	ত°		শো°	তা	তে		°	ও	ই	

I গ্ৰ সা সা | সখা গ্ৰ -জ্ঞমজ্ঞা | ঋ জ্ঞা সা | -৷ সা -৷ I  
বা শি স্ব রং তা ০০বু আ সেং বা বু বা বু

I সা -ঋজ্ঞা ঋ | সা সখা গ্ৰ | সজ্ঞা রা জ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋসা -৷ I  
সে ০ই শু ধু কেং ন আং সে না ০ এ ০ ই

I সা ঋ ঋ | ঋ ঋ -জ্ঞা | সা জ্ঞা ঋ | সা গ্ৰদা গ্ৰ I  
হ দ য় আ স ০ন শূ হ প ড়ে ধাং কে

I গ্ৰ সা সখা | গ্ৰ জ্ঞা জ্ঞমা | ঋজ্ঞা ঋ সা | -৷ সা সগ্ৰ I  
কৈ দে মং বে শু ধুং বাং স না ০ মি ছেং

I সা সদা পা | পা পা -৷ | পা পা পা | পা পদা -পমা I  
প রং শি য়া কা য় বা য় ব হে যাং ০য়

I পদা পণা গা | দা দা দপা | মপা পা মা | -৷ দ্ধা দ্ধমা I  
বং হেং য় মূ না রং লং হ রী ০ কে নং

I জ্ঞমা জ্ঞরা জ্ঞা | রা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞমা জ্ঞমা I  
কুং ছং কু ছ শি কং কুং হ শি য়া ওং ঠেং

I ঋজ্ঞা ঋ সা | ঋ জ্ঞা মজ্ঞা | ঋজ্ঞা ঋ সা | -৷ দা গ্ৰ I  
যাং মি নী য়ে ও ঠেং শিং হ শি ০ ও গো

I গ্ৰ সা সা | সখা গ্ৰ জ্ঞমজ্ঞা | ঋ জ্ঞা সা | সা সা সা I  
য দি নি শিং শে যেং ০ আ সেং হে সে হে সে

I সা -ঋজ্ঞা ঋ | সা সখা -গ্ৰ | সজ্ঞা রা বজ্ঞা | -ঋজ্ঞা ঋসা -৷ I  
মো ০বু হা শি আং বু রং বে কি ০ এ ০ ই

I সা ঝা ঝা | ঝা ঝা -জ্জা | সা জ্জা ঝা | সা গ্দ্‌ -গ্‌ I  
 জা গ র বে কী • ৭ ব দ ন ম লি • ন্

I গ্‌ সা সঝা | গ্‌ জ্জা জ্জমা | ঝ্জা ঝা সা | -া সা সগ্‌ I  
 আ মা রে • হে রি যা • ক বে কী • আ মি •

I সা সদা পা | পা পা -া | পা পা পা | পা পদা পমা I  
 সা রা • র জ নী বু গা থা ফু ল মা • লা •

I পদা পণা গা | দা দা দপা | মপা পা মা | -া দ্ধা দ্ধমা I  
 প্র • ভা • তে চ র বে • ঝ • রি ব . • ও গো •

I জ্জমা জ্জা রা | জ্জরা জ্জা -জ্জরা | জ্জা জ্জপা মা | -জ্জরা জ্জমা -জ্জা I  
 আ • ছে হু শী • ত • ল্ য যু • না • বু জ • ল্

I ঝজ্জা ঝা সা | ঝা জ্জা মজ্জা | ঝজ্জা ঝা সা | -া দ্‌ গ্‌ II II  
 দে • থে তা বে আ মি • ম • রি ব • “আ মি”

## ঝিঁঝিট। একতাল

ওগো এত প্রেম-আশা, প্রাণের তিয়াষা কেমনে আছে সে পাশরি।  
 তবে সেথা কি হাসে না ঠাঁদিনী যামিনী, সেথা কি বাজে না বাঁশরি ॥  
 সখী, হেথা সমীরণ লুটে ফুলবন, সেথা কি পবন বহে না।  
 সে যে তার কথা মোরে কহে অল্পখন, মোর কথা তারে কহে না।  
 যদি আমরাে আজি সে ভুলিবে সজনী, আমরাে ভুলালে কেন সে।  
 ওগো এ চিরজীবন করিব রোদন, এই ছিল তার মানসে।  
 যবে কুসুমশয়নে নয়নে নয়নে কেটেছিল সুখরাতি রে,  
 তবে কে জানিত তার বিরহ আমার হবে জীবনের সাথি রে।  
 যদি মনে নাহি রাখে, সুখে যদি থাকে, তোরা একবার দেখে আয়—  
 এই নয়নের তৃষা, পরানের আশা, চরণের তলে রেখে আয়।  
 আর নিয়ে যা রাধার বিরহের ভার, কত আর ঢেকে রাখি বল।  
 আর পারিস যদি তো আনিস হরিয়ে এক-ফোঁটা তার আঁখিজল।  
 না না, এত প্রেম, সখী, ভুলিতে যে পারে তারে আর কেহ সেধো না।  
 আমি কথা নাহি কব, দুখ লয়ে রব, মনে মনে স'ব বেদনা।  
 ওগো মিছে মিছে, সখী, মিছে এই প্রেম, মিছে পরানের বাসনা।  
 ওগো সুখদিন হায় যবে চলে যায় আর ফিরে আর আসে না ॥

না নর্সনা II { ধা ধনর্সা না | ধপা পা পধপা | মা পা পধা | মপা মগা গমা I  
 ও গো... এ ত... প্রে ম. আ শা... প্রাণে ব. তি. যা. যা.

I মপা -া পা | পা পধা পধা | পা ধা পধনা | -া (নর্সা -নর্সনা) } I  
 কেম . নে আ ছে. সে. পা শ রি... . ওগো ...

পা ধা I ধর্সা সা সা | সা সা রর্সা | না সা না | না না নর্সা I  
 ত বে সে. থা কি হা সে না. ঠা দি নী যা মি নী.

I ধনর্সা সা নর্সা | ধনা পধা মপা | গা -মা পা | পধনা: ন: নর্সনা II  
 সে... থা কি. বা. ছে. না. ধা . শ রী... "ও গো..."

-১ না নস৷ II ধনস৷ না নধ৷ | পা পধ৷ -নসর্স৷ | সর্স৷ সর্ন৷ না | না না -১ I  
 • স ঙী • হে•• থা স• মী ব• ••৭, লু• টে• ফু ল ব ন্

I নর্স৷ স৷ নধনা | স৷ র৷ -গর্গ৷ | সর্গ৷ স৷ না | -১ পা ধ৷ I  
 সে থা কি•• প ব ংন্ ব• হে না • সে যে

I ধ৷ -স৷ স৷ | স৷ স৷ র্গস৷ | না স৷ না | না না -সর্ন৷ I  
 তা ব্ ক থা মো রে• ক হে অ হু ক্ষ ং৭,

I ধনা -স৷ না | ধনা পধ৷ পক্ষ৷ | পা ধ৷ পধনা | -১ পঃ পধপ৷ I  
 মো• ব্ ক থা• তা• রে• ক হে না•• • য দি••

I মা পা পা | মা পধ৷ পা | মা পা পধ৷ | মপ৷ মগ৷ গমা I  
 আ মা রে আ জি• সে ভু লি বে• স• জ• নী•

I মপ৷ -১ পা | পা পধ৷ পক্ষ৷ | পা ধ৷ পধনা | -১ পা ধ৷ I  
 আম৷ • রে ভু লা• লে• কে ন সে•• • ও গো

I ধর্স৷ স৷ স৷ | স৷ স৷ র্গস৷ | না স৷ না | না না সর্ন৷ I  
 এ• চি ব জী ব ন• ক রি ব বো দ ন•

I ধনা -স৷ নর্স৷ | ধ৷ পধ৷ -পক্ষ৷ | পা ধ৷ পধনা | -১ না নর্স৷ I  
 এ• ই ছি• ল তা• ংব্ মা ন সে•• • য বে•

I ধনর্স৷ না নধ৷ | পা পধ৷ নসর্স৷ | সর্গ৷ সর্ন৷ না | না না না I  
 কু•• হ্ ম• শ য• নে•• ন• য• নে ন য নে

I নর্স৷ স৷ সর্ন৷ | স৷ র৷ র্গর্গ৷ | সর্গ৷ স৷ না | -১ পা ধ৷ I  
 কে টে ছি• ল হ্ থ•• রা• তি রে • ত বে

I ধর্সাঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ -র্সাঁ | না সঁ না | না না -র্সাঁ I  
কে° জা নি ত তা °ব্ বি র হ আ মা °ব্

I ধনর্সাঁ সঁ না | ধনা পধা -মপা | গা -মা পা | পধনা: প: পধপা I  
হ°° বে জী ব° নে° °ব্ সা ° থি রে°° য দি°°

I মা পা পা | মা পধা পা | মা পা পধা | মপা মগা গমা I  
ম নে না হি রা° থে স্থ থে য° দি° থা° কে°

I মপা -া পা | -া পধা -পক্ষা | পা ধা পধনা | -া পা -ধা I  
তোরা° ° এ ক্ বা° °ব্ দে থে আ°° য্ এ হ

I ধর্সাঁ সঁ সঁ | -া সঁ র্সাঁ | না সঁ না | -া না নর্সাঁ I  
ন° য নে ব্ ত্ যা° প রা নে ব্ আ শা°

I ধনর্সাঁ সঁ নর্সাঁ | -ধা পধা পক্ষা | পা ধা পধনা | -া না -র্সাঁ I  
চ°° র বে° ব্ ত° লে° বে° থে আ°° য্ আ °ব্

I ধনর্সাঁ না নধা | পা পধা -নর্সাঁ | সঁর্সাঁ সঁনা না | না না -া I  
নি°° য়ে যা° রা ধা° °° ব্ বি° র° হে র ভা ব্

I নর্সাঁ সঁ সঁনা | -ধনা সঁ র্গাঁ | সঁর্সাঁ সঁ না | -া পা -ধা I  
ক ত আ° ব্ টে কে° রা° থি ব ল্ আ ব্

I ধর্সাঁ সঁ -া | সঁ সঁ র্সাঁ | না সঁ -না | না না সঁনা I  
পা° বি স্ য দি তো° আ নি স্ হ বি য়ে°

I ধনর্সাঁ -া না | ধনা পধা -পক্ষা | পা ধা পধনা | -া: প: পধপা I  
এ°° ক্ ফো টা° তা° °ব্ আ থি জ°° ল্ না না°°

I মা পা পা | পা পা পধা | মা পা পধা | মপা মগা গমা I  
এ ত প্রে ম স খী• ভু লি তে• যে• পা• রে•

I মপা -১ পা | -১ পধা পক্ষা | পা ধা পধনা | -১ পা ধা I  
তারে • আ রু কে• হ• সে ধো না•• • আ মি

I ধর্সা সা সা | সা সা র্ধসা | না সা না | না না সর্না I  
ক• ধা না হি ক ব• দু থ ল য়ে ব ব•

I ধনর্সা সা নর্সা | ধা পধা পক্ষা | পা ধা পধনা | -১ না নর্সা I  
ম•• নে ম• নে স• ব• বে দ না•• • ও গো•

I ধনর্সা না নধা | পা পধা নর্সর্সা | সর্সা সর্না না | -১ না -১ I  
মি•• ছে মি• ছে স• খী•• মি• ছে• এ ই প্রে ম্

I নর্সা সা সর্না | সা র্ধা -গর্ধা | সর্ধা সা না | -১ পা ধা I  
মি ছে প• রা নে ংব্ বা• স না • ও গো

I ধর্সা সা সা | সা সা -র্ধসা | না সা না | না না -সর্না I  
স্থ• থ দি ন হা ংয়্ য বে চ লে যা ংয়্

I ধনা -সা না | ধনা পধা -মপা | গা -মা পা | পধনা: নঃ নর্সনা II II  
আ• রু কি রে• আ• ংব্ আ • সে না•• “ও গো••”



মিশ্র বারোয়া-পিলু। আড়থেমটা

তুমি কোন্ কাননের ফুল, কোন্ গগনের তারা  
তোমায় কোথায় দেখেছি যেন কোন্ স্বপনের পারা ॥  
কবে তুমি গেয়েছিলে, আঁখির পানে চেয়েছিলে  
ভুলে গিয়েছি।

শুধু মনের মধ্যে জেগে আছে ওই নয়নের তারা ॥  
তুমি কথা কোয়ো না, তুমি চেয়ে চলে যাও;  
এই চাঁদের আলোতে তুমি হেসে গ'লে যাও।  
আমি ঘুমের বোরে চাঁদের পানে চেয়ে থাকি মধুর প্রাণে,  
তোমার আঁখির মতন ছুটি তারা ঢালুক কিরণধারা ॥

সা সমা II মা -১ মা | মা মা -১ | গমপা -দাঃ -পঃ | -মপা -১ -১ I  
তু মি কো ন্ কা ন নে র্ ফুঃ . . . . ল

I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | না -১ -১ | সা সরা রা I  
কো ংন্ গ গ নে ংব্ তা . . . রা তোঃ মাঃ

I সা সরসা -ন্ | সা -রজ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ | রপা পা -১ I  
কো থাঃ য়্ দে . . থে ছি . . . য়ে ন .

I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | না -১ -১ | সা সা সমা II  
কো ংন্ স্ব প নে ংব্ পা . . . রা "তু মিঃ"

-১ -১ II -১ -১ না | সা গা মা | পা পদা -পণা | দা পা -১ I  
. . . . ক বে তু মি গে য়ে . . . ছি লে .

I -১ -দপা মা | পা মগা গা | গা মা -গমপা | মগা মাঃ -পঃ I  
. . . আ খিব্ পাঃ নে চে য়ে . . . ছি লে .

I মা জ্ঞমজ্ঞা -রা | সন্সা -মা জ্ঞরা | সা -৷ -৷ | -৷ সরা সন্ I  
 ভূ লে০০ ০ গি ০০ ০ য়ে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা ন্সা -রজ্ঞা | জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা | রা রা -জ্ঞা | মা পা -৷ I  
 ম নে ০ ০ ০ ম ০ ০ ধো জে গে ০ আ ছে ০

I মা -রমা জ্ঞা | রা সা -রসা | না -৷ -৷ | সা সা সমা II  
 ও ০ ই ০ ন য় নে ০ ০ তা ০ ০ রা "তু মি ০"

সরা রা II সা সরসা -ন্সা | সা -রজ্ঞা রা | জ্ঞা -৷ -৷ | -৷ ঋজ্ঞা ঋ I  
 তু ০ মি ক ঋ ০০ ০ কো ০০ য়ো না ০ ০ ০ তু ০ মি

I সা সা -ঋসা | ন্সা -রজ্ঞা রা | সা -৷ -৷ | -৷ সা -রসা I  
 চে য়ে ০০ চ ০ ০০ লে যা ০ ০ ও এ ০ ই

I না সা -৷ | গা -মা পদা | মপমা -জ্ঞা -৷ | -৷ মা পা I  
 চা দে ব্ আ ০ লো ০ তে ০০ ০ ০ ০ তু মি

I মা মজ্ঞা -জ্ঞরা | সন্সা -মা জ্ঞরা | সা -৷ -৷ | -৷ সা সা I  
 হে দে ০০ গ ০০ ০ লে ০ যা ০ ০ ও আ মি

I না সা -৷ | গা মা -৷ | পা পদা -পণা | দা পা -৷ I  
 ধু মে ব্ ষো বে ০ চা দে ০ ০ ০ পা নে ০

I -৷ -দপা মা | পা মগা গা | গা মা -গমপা | মগা মা -৷ I  
 ০ ০০ চে য়ে ঋ ০ কি ম ধু ০০ ব্ প্রা ০ বে ০



## সিদ্ধু-কাফি । ত্রিতাল

বাঁশরি বাজাতে চাহি,      বাঁশরি বাজিল কই ।  
 বিহরিছে সমীরণ,      কুহরিছে পিকগণ,  
 মথুরার উপবন      কুসুমে সাজিল ওই ॥  
 বিকচ বকুলফুল      দেখে যে হতেছে ভুল,  
 কোথাকার অলিকুল      গুঞ্জরে কোথায় ।  
 এ নহে কি বৃন্দাবন,      কোথা সেই চন্দ্রানন,  
 ওই কি নৃপুৰধ্বনি      বনপথে শুনা যায় ।  
 একা আছি বনে বসি,      পীত ধড়া পড়ে খসি,  
 সোঙরি সে মুখশশী      পরান মজিল সই ॥  
 একবার রাধে রাধে      ডাক বাঁশি মনোসাধে—  
 আজি এ মধুর চাঁদে      মধুর যামিনী ভায় ।  
 কোথা সে বিধুরা বালা— মলিনমালতীমালা,  
 হৃদয়ে বিরহজ্বালা,      এ নিশি পোহায় হায় ।  
 কবি যে হল আকুল,      একি রে বিধির ভুল,  
 মথুরায় কেন ফুল      ফুটেছে আজি লো সই ॥

[ মজরা ]

II { সন্ সা রা রজ্জা | জপা মা জরা সা | সা গধা পধা পধপা | মপা মজা রজ্জমা -জরা } I  
 বা • শ রি বা •      জা তে চা • হি      বা শ • বি • বা • •      জি • ল • ক • • • ই

I পা পধমা পা ধা | না ধনর্সা সা -১ | পর্সা সর্সা সর্সা জ্জা | রা জ্জা রর্জর্জমা -জর্জর্জা I  
 বি হ • • বি ছে      স মী • • র গ্      কু • হ • বি • ছে      পি ক গ • • • • গ্

I রা সা সর্সর্সা -না | সর্সা সর্সর্সা -১ পধা | গা সর্সর্সা গর্সা গধা | পধপা মগা রগমা: -প: I [ ] I  
 ম থু রা • ব্      উ • প • • বন্      কু স্ • • মে • সা •      জি • • ল • ও • • • ই

[ ধা পধপা মা পা      মপমা জরা সা -১ ]

II { সা সা রা রজ্জা | জপা মা জরা -সা | মা পা পধা মা | ( পা ধগা ধর্গসা -গা ) } I  
 বি ক চ ব •      কু ল ফু • ল্      দে থে যে • হ      তে ছে • ডু • • ল্

| পা ধণা ধর্শা -গধপা I পনা না নধা -না | সর্না সর্না পা -ধা | গা সর্না গধা পধপা |  
তে ছে° ডু°° °°ল কো° থা কা° র্ অ° লি কু ল্ ও ঙ্গ রে° কো°°

| মা -গপা -মা -া I পা পা পা ধা | না ধনর্শা সর্না -া | গর্শা গা ধা -া |  
থা °° ° য্ এ ন হে কি র্ দ্ধা°° ব ন্ কো° থা মে ই

| ধর্শা গধা পা -া I গর্শা -গধা পধা পা | রপা মগা রগরা সা | রমা রা মা পা |  
চ°° জ্ঞা° ন ন্ ও °ই কি° ন্ পু° র° ধ°° নি ব° ন প থে

| পধা পমগা মপমা -া I পা পা পা ধা | না না সর্না সর্না | পর্শা সর্না সর্না র্ত্তা |  
ঙ°° না°° যা°° য্ এ কা আ ছি ব নে ব সি পী° ত° ধ° ডা

| র্না র্ত্তা র্ত্তর্ম্মা র্ত্তা I র্না সর্না ধর্শা না | সর্না সর্না -া পধা | গা সর্না সর্না গধা |  
প ড়ে থ°° সি মো ও রি° সে য়° থ ° শলী প রা° ন ম°

| পধপা মগা রগমা -গমপা I [ ] I  
জি°° ল° স°° °°ই

II পা পা পা -ধা | না না সর্না সর্না | সর্না -না সর্না নর্শা | সর্না গা গধা গা I  
এ ক বা র্ রা ধে রা ধে ডা ক বা শি°° ম নো সা° ধে

I -া গণা গা গা | ধা গধা পা ধা | -া ননা সর্না নর্শা | সর্না নধনা সর্না -া I  
° আজি এ ম ধু র° টা দে ° মধু র যা°° মি° নী°° ভা য্

I মগা গা ধা গা | ধা গধা পা ধা | -া ননা সর্না নর্শা | সর্না গধা পধা পা I  
কো° থা মে বি ধু রা° বা লা ° মলি ন মা°° ল তী° মা° লা

I -া পনা না নধনা | সর্না সর্না পা পধা | গা সর্না গধা পধপা | মা -গপা মা -া I  
° হদ য়ে বি°° ব° হ জা লা° এ নি শি° পো°° হা ° য্ হা য্

I পা পা পা ধা | না না সর্না -া | পর্শা সর্না সর্না র্ত্তা | র্না র্ত্তা র্ত্তর্ম্মা -র্ত্তা I  
ক বি য়ে হ ল আ কু ল্ এ° কি° রে° বি ধি র ডু°° ল্

I র্না সর্না ধর্শা -না | সর্না সর্না -া পধা | গা সর্না গধা পধপা | মা গমা রগমা: -পা: II [ ] II  
ম থু রা° য্ কে° ন ° ফুল্ ফু টে ছে° আ°° জি°লো° স°° ই

## বেহাগ । কাহারবা

শুধু যাওয়া আসা, শুধু স্রোতে ভাসা,  
 শুধু আলো-আঁধারে কঁাদা-হাসা ॥  
 শুধু দেখা পাওয়া, শুধু ছুঁয়ে যাওয়া,  
 শুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,  
 শুধু নব ছরাশায় আগে চ'লে যায়—  
 পিছে ফেলে যায় মিছে আশা ॥  
 অশেষ বাসনা লয়ে ভাঙা বল,  
 প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,  
 ভাঙা তরী ধ'রে ভাসে পারাবারে,  
 ভাব কেঁদে মরে— ভাঙা ভাষা ।  
 হৃদয়ে হৃদয়ে আধো পরিচয়,  
 আধখানি কথা সাক্ষ নাহি হয়,  
 লাজে ভয়ে ত্রাসে আধো-বিশ্বাসে  
 শুধু আধখানি ভালোবাসা ॥

॥

সা সন্না II { সা -১ পা -১ | মগা -পা মা -গা I -রগা -সা সা সন্না | সা -১ গা -১ I  
 শু ধুং যা ও যা . আ . সা . . . . শু ধুং স্রো . তে .

I রসা -১ গা -মগা | -মা -পা ( মা মগা ) } I পা পা I { পা -ধা র্গা -ধা |  
 ভা . সা . . . . শু ধুং শু ধু আ . লো .

| পা -ধপা মা -পমা I গা -১ -১ -১ | ( -১ -১ পা পা ) } I মগা -১ গা -১ I  
 আ . . . . ধা . . . . রে . . . . . শু ধুং কঁা . দা .

I রগা -মা মা -১ | -গমা -পমা গা গরা II  
 হা . সা . . . . . "শু ধুং"

-১ -১ পা পা II { পা পা নধা -না | সা -১ সা সা I পর্সা সা নর্সর্সা -সা | না -১ ধপা পা I  
 • • শু ধু দে খা পা • ও যা • শু ধু ছুঁ রে যা • • ও যা • শু ধু

I পা ধা না সা | নর্সা -সা না -ধনা I পা না ধনা -সা | (না -১ পা পা) } I  
 দু রে যে তে যে • তে • • কেঁ দে চা • ও যা • শু ধু

/ না -১ গা মা I { মপা পা পা পা | পা -১ -১ -১ I পা ধা গা গধা |  
 যা • শু ধু ন ব হ রা শা • • য়্ আ গে চ লে •

/ (পা -মপমা গা মা) } I পা -১ -১ -সা I সা গা ধা পা | মপা -মা -গরা -গা I  
 যা • • য়্ ন ব যা • • য়্ পি ছে ফে লে যা • • • • য়্

I গপা মা গরা -গা | রসা -১ সরা না II  
 মি • ছে আ • • শা • • “শু • ধু”

-১ -১ সা সা II { গা -১ রা মা | গরা -গা রা সা I না -প্ ধ্ -না | (সা -১ সা সা) } I  
 • • অ শে ষ • বা স না • • ল য়ে ভা • ডা • ব ল্ অ শে

| সা -১ -১ -১ I প্ সা সা সা সা | ন্ সা -রা রা -১ I সরা -গা -১ রগা | -মা মা গা -১ I  
 ব • • ল্ ঞ্চা ন প ন কা • • জে • পা • • য়্ ভা • • ডা ফ ল্

I { গপা পা পা পক্ষা | পা: -ক্ষা: পা -১ I পা গধা পা পগা | মপমা -১ গা -১ } I  
 ভা • ডা ত রী • ধ • রে • ভা সে পা রা • বা • • • রে •

I গা -মা পা পর্সা | সা: -নধ: না -১ I গা পা মগা -রগা | রসা -১ -১ -১ I  
 ভা ব্ কেঁ দে • ম • • রে • ভা ডা ভা • • • •

I { পা পা পা -না | না না নধা -না I সা -নসর্গা সা সা | সনা -সা সা -১ I  
 হ্র দ য়ে • হ্র দ য়ে • আ ••• ধ প বি • চ য়

I সর্গা সা সা সা | সা -না সর্গসা -১ I না -১ নধা পধা | -নসর্গ সা না -১ } I  
 আ ধ থা নি ক • থা ••• সা ঙ্ গ • না • •• হি হ য়

I { পা পা পা পা | পা -১ পা -১ I পা সা সর্গা -গধা | পধপা -মা গা (-মা) } I -১ I  
 লা জে ভ য়ে ত্রা • সে • আ ধ বি ••• থা ••• সে • •

I সগা গা গা গা | গা -১ গরা -গা I মা পা মগা -রগা | রসা -১ সরা না II II  
 শু ধু আ ধ থা • নি • ভা লো বা ••• সা • “শু ধু”

প্রাচীন একটি স্বরলিপিতে আস্থায়ীটি ত্রিমাত্রিক ছন্দেও লিখিত আছে। উহা ২।৪ ছন্দে লিখিলে ঠিক ঠোকে  
 ঠোকে পড়ে। যথা—

সা সন্ II { সা -১ | পা -১ মগা -পা I মা -গা | -রগা -সা সা সন্ I  
 শু ধু যা ও য়া • আ • সা • •• • শু ধু

I সা -১ | গা -১ রসা -১ I গা -মগা | -মা -পা (মা মগা) } I পা পা I  
 শ্রো • তে • ভা • সা ••• • • শু ধু শু ধু

I { পা -ধা | সগা -ধা পা -ধপা I মা -পমা | গা -১ (পা পা) } I -১ -১ I  
 আ • লো • আ ••• ধা ••• রে • শু ধু • •

I সগা -১ | গা -১ রগা -মা I মা -১ | -গমা -পমা গা গরা II  
 কা • দা • হা • সা • •• •• “শু ধু”



## ভৈরবী। একতাল

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে ।  
 কেন মন কেন এমন করে ॥  
 যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে—  
 মনে পড়ে না গো তবু মনে পড়ে ॥  
 চারি দিকে সব মধুর নীরব,  
 কেন আমারি পরান কেঁদে মরে ।  
 কেন মন কেন এমন কেন রে ॥  
 যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,  
 যেন কে ফিরে গিয়েছে অনাদরে—  
 বাজে তারি অযতন প্রাণের 'পরে ।  
 যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে—  
 মনে পড়ে না গো তবু মনে পড়ে ॥

রা জ্ঞা -রমা II { জ্ঞা -৷ ঋ | -সা গ্‌দা -প্‌দা | গ্‌ -সাঃ -জঃ | জ্ঞাঃ -ঋঃ -সা I  
 কে ন . . . ন . য . ন . . . আ . প্‌ নি . .

I সা -ঋ -জ্ঞমজ্ঞা | -ঋ -জ্ঞা ঋ | সা -৷ -৷ | ( রা জ্ঞা -রমা ) } I  
 ভে . . . . . মে যা . য্‌ জ পে . .

| -৷ সা সগ্‌ I সা -৷ সা | -দা দা -পদপা | মা -৷ -৷ | ঋ -৷ -মক্ষমা I  
 . কে ন . ম . ন . কে . . . . . ন . . . এ . . . .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা রজ্ঞা -মা II  
 ম . ন . . ক . রে . . . “কে ন . . .”

-১ সা সগ্ I II সা -১ সা | -দা পা -১ | পা -দা গা | -১ সা -১ I  
 • যে ন • ম • হ • সা • কী • ক • ধা •

I গর্সা -খাঁ সা | -১ সা -গা | গা -দা দা | -পা পা -মা I  
 ম • • নে • প • ডে • ম • নে •

I পা -দা পদা | -গা দা -পা | মা -১ মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I  
 প • • ডে • • না • গো • ত • বু •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা -রজ্ঞা মা II  
 ম • • নে • • প • • ডে • • • “কে • • ন”

[ জ্ঞা -খজ্ঞা খা -সা সা -খা ]  
 -১ -১ -১ II { সা -১ সা | -খসা খা -১ | জ্ঞা -১ মা | -১ মা -১ I  
 • • • চা • রি • • দি • • কে • • ম • • ব •

I মা -১ ক্ষা | -ক্ষমা জ্ঞা -১ | মা -১ জ্ঞাখা | (-সা সখা -জ্ঞমা) } I  
 ম • • ধু • • র • • নী • • ব • • • ব • • •

| -খজ্ঞাখা সা সগ্ I সা -১ সা | -দা পা -১ | পা -দা গা | -১ সা -১ I  
 • • • ব কেন আ • • মা • • রি • • প • • রা • • ন •

I গর্সা -খাঁ সা | -গা গা -দা | দা -পা পা | -১ পা -মা I  
 কে • • দে • • ম • • রে • • কে • • ন •

I পা -দা পা | -দা পদা -গা | দা -পদপা মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I  
 ম • • ন • • কে • • ন • • • এ • • ম •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা সা | -জ্ঞা -রজ্ঞা মা II  
 ন • • কে • • ন • • বে • • • “কে • • • ন”

-১ সা সা II সা -১ সা I -খসা খা -১ I জ্ঞা -১ মা I -১ মা -১ I  
 • যে ন কা • হা •• ব • ব • চ • ন •

I মা -১ দক্ষা I -ক্ষমা জ্ঞা -১ I মা -১ জ্ঞা জ্ঞা I -খা সখা -জ্ঞমা I  
 দি • য়ে •• ছে • বে • দ •• • ন • ••

I জ্ঞা -মা জ্ঞা I -খজ্ঞা সা -খা I জ্ঞা -১ রজ্ঞা I -মা মা -১ I  
 কা • হা ••• ব • ব • চ • • ন •

I মা -১ ক্ষদক্ষা I -ক্ষমা জ্ঞা -১ I মা -১ জ্ঞা I -খজ্ঞা সা সসা I  
 দি • য়ে•• •• ছে • বে • দ ••• ন যেন

I { সা -দা দা I -পা পা -১ I পা -১ পা I -দা পদা -মা I  
 কে • ফি • রে • গি • য়ে • ছে •

I পা -দা পদা I -পা দা -পা I ( মা -পমা -জ্ঞা I মা -জ্ঞা সা ) } I  
 অ • না • দ • রে •• • য়ে •• ন

I মা -১ মা I -ক্ষা ক্ষা -মা I জ্ঞা: -র: জ্ঞা I { -১ জ্ঞা -রা I  
 রে • বা • ছে • তা • রি • অ •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা I -মা জ্ঞা -খজ্ঞা I সা -খা জ্ঞা I -মজ্ঞা খা -জ্ঞা I  
 য • ত • • ন ••• প্রা • গে • বৃ প ••

I ( সা -১ রা I -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রপা মা ) } I সা -১ -১ I -১ সা সগ্ন I  
 বে • বা • ছে • তা •• রি রে • • • য়ে ন •

I সা -১ সা | -দা পা -১ | পা -দা গা | -১ সা -১ I  
স . হ . সা . কৌ . ক . থা .

I বর্সা -র্ষা সা | -১ গা -১ | গা -দা দা | -পা পা -মা I  
ম . . নে . প . ড়ে . ম . নে .

I পা -দা পদা | -গা দা -পা | মা -১ মা | -ক্ষা ক্ষা -মা I  
প . ড়ে . না . গো . ত . বু .

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা সা | -জ্ঞা -রজ্ঞা মা II II  
ম . নে . . প . ড়ে . . “কে . . . ন”

কানাড়া। মধ্যমান

আমার পরান লয়ে কী খেলা খেলাবে ওগো

পরানপ্রিয়।

কোথা হতে ভেসে কূলে লেগেছে চরণমূলে

তুলে দেখিয়ে ॥

এ নহে গো তৃণদল, ভেসে-আসা ফুলফল—

এ যে ব্যথাভরা মন মনে রাখিয়ে ॥

কেন আসে কেন যায় কেহ না জানে।

কে আসে কাহার পাশে কিসের টানে।

রাখ যদি ভালোবেসে চিরপ্রাণ পাইবে সে,

ফেলে যদি যাও তবে বাঁচিবে কি ও ॥

রসা -রা II { রপমা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ রা সা | রা -১ সা -রসা | না -১ সা -১ I  
আ. . মা. . . . . র প রা . ন . . . ল . য়ে .

I ( মা -১ পা -১ | মপধা -গা: -ধ: পা | মজ্জমা -জ্ঞা রসা -রা | বগা -ধগধা পা -ধপা I  
কী . থে . লা. . . . . থে লা. . . বে. . . ও . . . . . গো . .

I মা -১ গরা -গা | মা: -গ: পা -ধপা | মপমগা -মা -১ -রা | -জ্জমজ্ঞা -১ রসা -রা ) } I  
প . রা. . . ন . প্রি . . . য. . . . . . . . . . . আ. .

I পা -না না -১ | সা -না সর্গসা: -গ: | গা -ধা ধগা -ধা | ধগা -পা পা -ধপা I  
কো . থা . হ . তে. . . . . ভে . সে . . . . . লে . .

I মা -পা পা -ধা | গা -ধগসা গা -ধগধা | পা -ধপা মা -পা | মজ্জমা -জ্জরা সা -রসা I  
লে . গে . ছে . . . . . চ . . . . . র . . . . . য় . . . . . লে . .

I গা -রসা রা -১ | -১ -১ -১ -১ | রা -গা মা -গমপা | মপমা -জ্জরা -সা -রসা I  
তু . . . . . . . . . . . দে . থি . . . . . য়ো. . . . .

I গা -রসা রা -১ | -১ -১ -১ -১ | রা -গা মা -গা | মপমা -১ জ্ঞরা -সরা II  
তু . . . . . দে . . . . . য়ো . . . . . “আ . . . . .”

II { না -১ না -১ | না -পা না -১ | সা -না সর্সর্সনা -সা | গনা -১ সা -১ I  
এ . . . . . হে . . . . . গো . . . . . ত . . . . . দ . . . . . ল . . . . .

I গা -মা পা -ধা | গা -ধসা গধা -পা | পা -ধা না -সা | না -১ সা -১ } I  
ভে . . . . . আ . . . . . সা . . . . . ফ . . . . . ল . . . . .

I মা -১ পা -১ | গণা -ধা গা -ধা | ধণা -পা পা -১ | পধপা -মা পা -১ I  
এ . . . . . বা . . . . . ধা . . . . . ভ . . . . . রা . . . . . ম . . . . . ন . . . . .

I মা -১ পা -১ | গণা -ধা গা -ধগধা | পা -ধপা মা -পা | মজ্জমা -জ্ঞরা সা -রসা I  
এ . . . . . বা . . . . . ধা . . . . . জ . . . . . রা . . . . . ম . . . . . ন . . . . .

I গা -রসা রা -১ | -১ -১ -১ -১ | রা -গা মা -গমপা | মপমা -জ্ঞরা -সা -রসা I  
ম . . . . . নে . . . . . রা . . . . . থি . . . . . য়ো . . . . .

I গা -রসা রা -১ | -১ -১ -১ -১ | রা -গা মা -গা | মপমা -১ জ্ঞরা -সরা II  
ম . . . . . নে . . . . . রা . . . . . থি . . . . . য়ো . . . . . “আ . . . . .”

II { মা -১ পা -১ | পা -মা পা -১ | গণা -ধা ধণা -পা | পা -১ -১ -ধপা I  
কে . . . . . আ . . . . . সে . . . . . কে . . . . . ন . . . . . যা . . . . .

I মা -১ পা -১ | গসা -গপা মপা -ধপা | মজ্জা -১ -১ -১ | -রা -সা -রা -১ } I  
কে . . . . . হ . . . . . না . . . . . জা . . . . . নে . . . . .

I রা -১ রা -গা | ধা -গা পা -ধপা | মপা -জ্ঞা -১ মা | রা -১ সা -১ I  
কে . . . . . আ . . . . . সে . . . . . কা . . . . . হা . . . . . ব . . . . . পা . . . . . শে . . . . .

I সা -১ ধা -১ | না -১ না -৭না | সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I  
 কি . সে . র . টা . নে . . . . .

I { না -৭ না -৭ | না -পা না -৭ | সা -না সা -নরী | সা -না সা -৭ I  
 রা • থ • য • দি • ভা • লো •• বে • সে •

I    সা -১   রূ -১   |   রসা -রূ   ঋজ্বা -১   |   রজ্জ্বা -মা   রা -সাঁ   |   ( ঈরাঃ -ঈঃ   সা -না ) } I  
চি   .   ব   .   প্রাঃ   .   ণ   .   পাঃ   .   ই   .   বে   .   সে   .

| শ্রীঃ-সঃ সঃ -গা I গা -ধা ধগা -ধগধা | পা -ধপা মা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ মগা মা I  
বে . সে . ফে . লে ... য . . দি . যা . . . . ও ত . বে

I    পা -১    পর্জা -১    |    ধণা -পা    মপা -ধপমপা    |    মজ্জা -১ -১ -১    |    -রা -সা    রসা -রা    II II  
      বা .    চি .    বে .    কি .    . . . .    শু .    .    .    .    .    .    "আ . ."

## মিশ্র। একতাল

তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও কুলুকুল নদীর স্রোতের মতো ।  
 আমরা তীরেতে দাঁড়ায়ে চাহিয়া থাকি, মরমে গুমরি মরিছে কামনা কত ॥  
 আপনা-আপনি কানাকানি কর স্নেহে, কোঁহুকছটা উছলিছে চোখে মুখে,  
 কমলচরণ পড়িছে ধরণী-মাঝে, কনকনুপুর রিনিকি ঝিনিকি বাজে ॥  
 অঙ্গে অঙ্গ বাঁধিছ রঙ্গপাশে, বাহুতে বাহুতে জড়িত ললিত লতা ।  
 ইঙ্গিতরসে ধ্বনিয়া উঠিছে হাসি, নয়নে নয়নে বহিছে গোপন কথা ।  
 আঁখি নত করি একেলা গাঁথিছ ফুল, মুকুর লইয়া যতনে বাঁধিছ চুল ।  
 গোপন হৃদয়ে আপনি করিছ খেলা, কী কথা ভাবিছ, কেমনে কাটিছে বেলা ॥  
 আমরা বৃহৎ অবোধ ঝড়ের মতো আপন আবেগে ছুটিয়া চলিয়া আসি,  
 বিপুল আঁধারে অসীম আকাশ ছেয়ে টুটিবারে চাহি আপন হৃদয়রাশি ।  
 তোমরা বিজুলি হাসিতে হাসিতে চাও, আঁধার ছেদিয়া মরম বিঁধিয়া দাও—  
 গগনের গায়ে আগুনের রেখা আঁকি চকিত চরণে চলে যাও দিয়ে ফাঁকি ॥  
 অযতনে বিধি গড়েছে মোদের দেহ, নয়ন অধর দেয় নি ভাষায় ভরে—  
 মোহনমধুর মন্ত্র জানি নে মোরা, আপনা প্রকাশ করিব কেমন ক'রে ।  
 তোমরা কোথায় আমরা কোথায় আছি, কোনো স্মলগনে হব না কি কাছাকাছি—  
 তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাবে, আমরা দাঁড়ায়ে রহিব এমনি ভাবে ॥

II {	না	সাঁ	না		ধা	না	ধা		পা	ধা	পা		মা	পা	মা	I
	তো	ম	রা		হা	দি	য়া		ব	হি	য়া		চ	লি	য়া	
																॥
I	গা	-মা	-া		-পা	-ধা	-া		-না	-া	-া		-া	-া	-া	I
	যা	.	.		.	.	.		.	.	.		.	.	.	ও
I	পা	না	ধা		না	পা	ধা		মা	পা	-মা		গা	মা	-গা	I
	কু	লু	কু		লু	ক	ল		ন	দী	বু		শ্রো	তে	বু	
I	রা	-গা	-া		মা	-পা	-া		-া	-া	-া		(-পাঁ	-া	-া)	I
	ম	.	.		তো	.	.		.	.	.		.	.	.	.



[ ধা    গা    ধা ]  
 I { পা    পা    পা | পা    পা    পা | পা    পা    পা | পা    পা    মা I  
 আ    ম    বা    তী    যে    তে    দাঁ    ডা    যে    চা    হি    যা

I পা    -১    -ধা | গা    -১    ( -১ ) } I -ধা I পা    সা    গা | ধা    গা    ধা |  
 থা    .    .    কি    .    .    .    ম    ব    মে    গু    ম    য়ি

| পা    ধা    পা | মা    পা    মা I গা    -১    -১ | মা    -১    -১ |  
 ম    য়ি    ছে    কা    ম    না    ক    .    .    ত    .    .

| -পা    -১    -১ | -পসা    -১    -১ II  
 .    .    .    .    .    .

II { পা    সা    সা | সা    সা    সা | সা    সা    সা | সা    সা    সা I  
 আ    প    না    আ    প    নি    কা    না    কা    নি    ক    ব

I সা    -নসা    -রা | সা    -১    -না | সা    -১    গা | রা    সা    না I  
 হ    . .    .    থে    .    .    কোঁ    .    তু    ক    ছ    টা

I ধা    না    ধা | না    ধা    না | সা    -১    -১ | না    -১    -১ } I  
 উ    ছ    লি    ছে    চো    থে    মু    .    .    থে    .    .

[ ধা    গা    ধা ]  
 I { পা    পা    পা | পা    পা    পা | পা    পা    পা | পা    পা    মা I  
 ক    ম    ল    চ    ব    ব    প    ডি    ছে    ধ    ব    গী

I পা    -১    -ধা | গা    -১    ( -১ ) } I -ধা I পা    গা    ধা | পা    ধা    পা |  
 মা    .    .    ঝে    .    .    .    ক    ন    ক    নু    গু    ব

| মা পা মা | গা মা গা I রা -গা -১ | মা -পা -১ | -গা -মা -১ | -পা -সা -১ II  
 য়ি নি কি    য়ি নি কি    বা . .    জে . .    . . .    . . .

II সা -১ রা | সা -১ মা | গা রা সা | রা -১ পা I  
অ ঙ্ গে অ ঙ্ গ বা ধি ছ ব ঙ্ গ

I মপমা -১ -১ | গা -১ -১ | সা সা সা | না না না I  
পা.. . শে . . বা হ তে বা হ তে

I পা ধা না | সা ধা না | সা -১ -১ | -রা -১ -গমা I  
জ ড়ি ত ল লি ত ল . . . . .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ | { গা -১ মা | পা পা পা I  
তা . . . . . ই ঙ্ গি ত ব মে

I ক্ষা ধা ধা | ধা ধা ধা | পধপা -১ -ক্ষা | পা -১ -মা } I  
ধ নি য়া উ ঠি ছে হা.. . . . .

| পা মা গা | মা ধা পা I মা গা রা | সা না সা |  
ন য় নে ন য় নে ব হি ছে গো প ন

| গা -১ -১ | -রা -১ -মা I গা -১ -১ | -১ -১ -মা | পা না না | না না না I  
ক . . . . . ধা . . . . . আ থি ন ত ক রি

I না সা না | ধা পা ক্ষা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
এ কে লা গাঁ বি ছ ফু . . . . . ল

I ক্ষা পা ক্ষা | ধা পা গা | মা ধা পা | মা গা রা I  
মু কু ব ল ই য়া য ত নে বা ধি ছ

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ | গা গা গা | গা গা গা I  
 চু . . . ল গো প ন হ দ . য়ে

I গা গা গা | গা গা গা | মা -১ -১ | পা -১ -১ I  
 আ প নি ক রি ছ থে . . লা . .

I পা ধা সা | 'না ধা পা | মা ধা পা | মা গা রা I  
 কী ক থা ভা বি ছ কে ম নে কা টি ছে

I সা -১ -১ | গা -১ -১ | -মা -১ -১ | -পা -১ -১ I  
 বে . . লা . . . . .

I { সা সা সা | সা সা -১ | সা সা -১ | সা সা -১ I  
 আ ম রা বৃ হ ৎ অ বো ধ ঝ ড়ে বৃ

I সা -১ -১ | সা -১ -১ | সা রা রা | রা পা পা I  
 ম . . তো . . আ প ন আ বে গে

I মা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা -১ -১ | সা -১ -১ } I  
 ছু টি য়া চ লি য়া . আ . . সি . .

I সা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা না না | না না না I  
 বি পু ল আ ধা রে অ সী ম আ কা শ

I সা -১ -১ | সা -১ -না | সা মা রা | সা পা সা I  
 ছে . . য়ে . . টু টি বা রে চা হি

I ধা ধণা পা | মা পধা পা | মা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ I  
 আ প . ন হ দ . য় রা . , শি . .

I { রা সা সা | সা সা সা | গা সা গা | ধা গা ধা I  
তো ম রা বি জু লি হা সি তে হা সি তে

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ | সা গা ধা | পা মা গা I  
চা . . . . . ও আ ধা র ছে দি যা

I মা পা ধা | না সা না | বরা -১ -১ | -সা -১ -১ } I  
ম র ম বি দি যা দা . . . . . ও

I সা রা রা | -১ রা রা | সা রা ঋজ্ঞা | -১ ঋজ্ঞা ঋজ্ঞা I  
গ গ নে রু গা য়ে আ গু নে রু রে থা .

I রা -১ -১ | সা -১ -১ | সা সরসা সা | গা ধা পা I  
আ . . . কি . . . চ কি . . . ত চ র নে

I মা পধপা মা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা -১ -১ | সা -১ -১ I  
চ লে . . . যা ও দি য়ে . . . ফা . . . কি . . .

I { সা রা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I  
অ য ত নে বি ধি গ ড়ে ড়ে মো দে রু

I রা -জ্ঞরা -সরা | সা -১ -১ | ( মা মা মা | মা মা -১ I  
দে . . . . . হ . . . ন য় ন অ ধ রু

I মা -১ মা | গা গমা -পা | মা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা ) } I  
দে য়্ নি ভা যা . . . য়্ ভ . . . বে . . .

| { মা পা ধা | গা সা গা I ধা -১ পা | মা পধপা মা |  
মো হ ন ম ধু র ম ন্ অ জা নি . . . নে

| ঙ্গা -১ -রা | সা -১ (-১) } I -ন্ I সা মা ঙ্গা | রা রা -১ I  
মো . . রা . . . আ প না ' ঞ্ কা শ্

I রা মা ঙ্গা | রা সা -রসা | ন্ -১ -১ | সা -১ -১ I  
ক রি ব কে ম . ন্ ক . . রে . .

I { পা ধা গা | সা নসা -রা | সা গা ধা | পা পা -ধা I  
তো ম রা কো থা . য্ আ ম রা কো থা য্

I না -১ -১ | সা -১ -১ } I সা সর্মা ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গমা ঙ্গা |  
আ . . ছি . . কো নো . হ্ ল গ নে হ ব . না

| রা সা রসা I না -১ -১ | সা -১ -১ | সা রা সা | গা সা গা I  
কি কা ছা . কা . . ছি . ' . তো ম রা হা সি য়া

I ধা গা ধা | পা ধা পা | মা -১ -১ | পা -১ -১ I  
ব হি য়া চ লি য়া য়া . . বে . .

I মা ঙ্গা ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গমা I  
আ ম রা দা ডা য়ে র হি ব এ ম নি .

I রা -১ -১ | সা -১ -১ | -১ -১ -১ | -সা -১ -১ II II  
ভা . . বে . . . . . . . . . .

## ইমনকল্যাণ । একতাল

সুন্দর হৃদিরঞ্জন তুমি      নন্দনফুলহার,  
 তুমি অনন্ত নববসন্ত      অন্তরে আমার ॥  
 নীল অশ্বর চূষননত,  
 অঞ্চল ঘেরি সঙ্গীত যত      গুঞ্জরে শতবার ॥  
 বলকিছে কত ইন্দুকিরণ,      পুলকিছে ফুলগন্ধ—  
 চরণভঞ্জে ললিত অঙ্গে      চমকে চকিত ছন্দ ।  
 ছিঁড়ি মর্মের শত বন্ধন      তোমা-পানে ধায় যত ক্রন্দন—  
 লহো হৃদয়ের ফুলচন্দন      বন্দন-উপহার ॥

II { ক্রপধা -না ধা | পা ক্রপা গা | গরা -গমা গা | রা সা সা I  
 হু... ন্ দ র হু... দি র . ন্ জ ন তু মি

I সন্সা -রগা গা | রা সন্সা সা | সপা -া -া | -ক্রপা -গা (-ক্রা) } I -া I  
 ন . . ন্ দ ন হু . ল হা . . . . . ব্ ব

I { গা ক্রা গা | গক্রা -পা পা | গক্রা পা ক্রা | ক্রপধা -পা ক্রা I  
 তু মি অ ন . ন্ ত ন ব ব স... ন্ ত

I ক্রগা -া ক্রা | গক্রা -পা ক্রা | ক্রগা -া -া | -া -া -ক্রা } II  
 অ ন্ ত রে . . আ মা . . . . . ব্

II { পা ধা পা | -সাঁ সাঁ সাঁ | নসাঁ -ধা না | ধা পা পা I  
 নী ল অ ম্ ব ব হু . ম্ ব ন ন ত

I পা ক্রপা গা | গরা গা মা | গরগা -া রা | রন্না রা সা } I  
 চ র . বে ধ র লী ম্ . . গ্ ধ নি . য ত

I সা -১ গাঁ | গাঁ গাঁ মা | গাঁগাঁ -১ রা | রা সা সা I  
অ ন চ ল ঘে রি স... ঙ্ গী ত য ত

I সা -১ রা | গা গা পা | ক্ষপধা -পা -১ | -ক্ষপা -গা -ক্ষা II  
ও ন জ রে শ ত বা... . . . . .

II { সা সা রা | সা সা সা | নসা -রা সা | সা নসা ধা I  
ঝ ল ' কি ছে ক ত ই . ন হু কি র . ণ

I ধা ধা সা | না ধা ধা | পধা -১ পা | -১ -ক্ষপা -গা } I  
পু ল কি ছে ফু ল গ ন্ ধ . . . .

I ক্ষা পা না | ধা -১ পা | পক্ষা পা ধা | পা -১ ক্ষা I  
চ র ণ ত ঙ্ গে ল লি ত অ ঙ্ গে

I গা গমা রা | গা পা রা | গা -১ -রগরা | সা -১ -১ I  
চ ম . কে চ কি ত ছ . . . ন্ দ . .

I { পা ধা পা | -সা সা সা | সঁরা সা সা | -১ . সা সা I  
ছি ড়ি ম ব্ মে ব শ . ত ব ন্ ধ ন

I সা রা রা | রা সঁরা -গাঁ | রা সা নসা | -ধা না পা } I  
তো মা পা নে ধা . য্ য ত ক্র . ন্ দ ন

I পা ধা ধা | ধসা সা -১ | পা ধা পধা | -সা সা সা I  
ল হ ব্ দ . য়ে ব্ ফু ল চ . ন্ দ ন

I সা -১ রা | গা গা পা | ক্ষপধা -পা -১ | -ক্ষপা -গা -ক্ষা II II  
ব ন্ দ ন উ প হা . . . . .

ললিত-কাল্যাণ্ডা। আড়থেমটা

পুষ্পবনে পুষ্প নাহি, আছে অস্তরে।

পরানে বসন্ত এল কার মস্তরে ॥

মুঞ্জরিল শুক শাখী, কুহরিল মৌন পাখি,

বহিল আনন্দধারা মরুপ্রাস্তরে ॥

হুথেরে করি না ডর, বিরহে বেঁধেছি থর,

মনোকুঞ্জে মধুকর তবু গুঞ্জরে।

হৃদয়ে স্নেহের বাসা, মরমে অমর আশা,

চিরবন্দী ভালোবাসা প্রাণপিঞ্জরে ॥

II মা -১ পা | পণা দা: -প: | মা -গা গখা | সখা -গমা -পা I  
পু ষ্ প ব নে . পু ষ্ প . না . . .

I মা -গা: -প: | গা খা -সা | সখা -গমা মা | মা -১ -১ I  
হি . . আ ছে . . অ . . ন্ ত , রে . .

I মা মা -পমা | গা -১ গা | মা -দা দা | না সঁ: -ধঁ: I  
প রা . . নে . ব স ন্ ত এ ল .

I বঁদা -না দা | পগা -মদা দা | মপা -১ -১ | -১ -১ -দপা II  
কা . র ম . . ন্ ত রে . . . . .

II { মদা -১ দা | না সঁ -১ | ধঁদা -১ সঁ | না সঁ -১ I  
ম্ ন্ জ বি ল . শু ষ্ ক শা খী .

I না বঁদা -না | দা পা -১ | পদা -বঁদা না | (দা পা: -ম:) } I দা পা -১ I  
হু হ . . বি ল . মৌ . . . ন পা খি . পা খি .



I -১ -১ পা | দা না সা | নসা -না দা | পদা -নসা না I  
 • • ,ব হি ল আ ন নৃ দ ধা• • • রা

I দা পা -মগা | মা -১ পা | গদা -১: -গ: | -পা -১ -দপা II  
 ম ক • • প্রা নৃ ত বে• • • • •

II { -১ -১ সা | আ গা মা | মা মগা -পা | মা মা -পমা I  
 • • হু থে রে ক রি না• • • ড র • •

I -গা -১ গপা | গা আ সা | আ মা -গমপা • মগা মা -১ } I  
 • • বি র 'হে বৈ • ধে ছি • • • ঘ• র •

I পা পা -দা | দা -সা সা | না নসা -না | দা পা -দপা I  
 ম নো • কৃ নৃ জে ম ধু• • ক র • •

I মা -পমা গা | মগা -মদা দা | মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ত • • বু গু• • নৃ জ রে • • • • •

I { -১ -১ পদা | দা না সা | আ সা -সাসা | না সা -১ I  
 • • হু দ য়ে হু থে র • • বা সা •

I না নসা -না | দা -পা পা | পদা দপা -সনা | দা পা -১ } I  
 ম র• • মে • অ ম• র• • • আ শা •

I পা পা -দা | দা -সনা সা | না নসা -না | দা পা -দপা I  
 চি র • ব • নৃ দী ভা লো• • বা সা • •

I মা -পমা গা | মগা -মদা দা | মপা -১ -১ | -১ -১ -দপা II II  
 প্রা • • ৭ পি• • নৃ জ রে • • • • •

মিশ্র কালাংড়া। কাহারুবা

কত কথা তারে ছিল বলিতে।

চোখে চোখে দেখা হ'ল পথ চলিতে ॥

বসে বসে দিবারাতি বিজনে সে কথা গাঁথি

কত যে পুরবীরাগে কত ললিতে ॥

সে কথা ফুটিয়া উঠে কুসুমবনে,

সে কথা ব্যাপিয়া যায় নীল গগনে।

সে কথা লইয়া খেলি হৃদয়ে বাহিরে মেলি,

মনে মনে গাহি কার মন ছলিতে ॥

॥

গা মগা II { মা গা গদা -১ | পা -১ -১ -১ I ( গদা দপা মা পা | মপমা -১ গা মগা ) }  
ক ত° ক থা তা ° বে ° ° ° ছি ল° ব লি তে°° ° ক ত°

I গদা দা না -১ | সা -১ সা -না I পদা -না নদা -১ | পা -১ -১ -১ I  
চো থে চো ° থে ° দে ° থা° ° হ ° ল ° ° °

I মা গা মা পা | গদা -১: -প: -মগা II  
প থ চ লি তে ° ° ° °

II { গদা দা না সা | ঝা -১ সা -ঝসা I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ব সে ব সে দি ° বা °° রা ° তি ° ° ° ° °

I গদা দা না সা | ঝা -১ সা -ঝসা I নসা -ঝা সা -১ | গসা -না -দা -পা } I  
বি জ নে সে ক ° থা °° গা° ° থি ° ° ° ° °

I গদা দা ঝা সা | গঝা -১ সা -না I না -দা দা -গদা | -পা -১ -১ -১ I  
ক ত যে পু র ° বী ° রা ° গে °° ° ° ° °

I সা সা গা মা | গদা -১: -প: -মগা II  
ক ত ল লি তে ° ° ° °

II { -১ -১ সা সা | দা -১ দা -১ I পদা -১ দা -১ | পদা -১ পা -১ I  
 . . সে ক থা . ফু . টি . রা . উ . ঠে .

I -১ -দপা মা পা | পদা -১ দা -পা I যজ্ঞা -১ -১ -১ | -যজ্ঞা -১ -১ -১ I  
 . . কু স্থ ম . ব . নে . . . .

I -১ -১ মা পা | পদা -১ দা -পা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা | জ্ঞমজ্ঞা -১ -১ -১ I  
 . . সে ক থা . ব্যা . পি . রা . যা . . . .

I জ্ঞা -ঝা ঝা -১ | সঝা -১ সঝা -জ্ঞঝা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 নী . ল . গ . গ . . . . নে . . . .

I { পদা দা না সা | সর্ধা -১ সা -র্ধসা I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 সে ক থা ল ই . রা . . . . থে . লি . . . .

I পদা দা না সা | সর্ধা -১ সা -র্ধসা I নর্ধা -র্ধসা -১ | -নর্ধা -না -দা -পা } I  
 হু দ য়ে বা হি . রে . . . . মে . . লি . . . .

I পা দা গা দা | পদা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | সা -ন্ সা -১ I  
 ম নে ম নে গা . হি . . . . . কা . র .

I মা গা মা পা | পদা -১: -পা: -মগা II II  
 ম ন ছ লি তে . . . .

## খাখাজ। দাদরা

আমারে করো তোমার বীণা, লহো গো লহো তুলে।  
 উঠিবে বাজি তদ্বীরাজি মোহন অঙ্গুলে ॥  
 কোমল তব কমলকরে পরশ করো পরান-পরে,  
 উঠিবে হিয়া গুঞ্জরিয়া তব শ্রবণমূলে ॥  
 কখনো সুখে কখনো দুখে কাঁদিবে চাহি তোমার মুখে,  
 চরণে পড়ি রবে নীরবে রহিবে যবে ভুলে।  
 কেহ না জানে কী নব তানে উঠিবে গীত শূন্য-পানে,  
 আনন্দের বারতা যাবে অনন্তের কূলে ॥

II { পা ধা পা | পর্সা গা গধা I পধা -১ -১ | পমা গরা -গা I  
 আ মা রে ক রো তো• মা • • র • বী• •

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ I ( মগা মা গা | মা ধা পা I  
 গা • • • • • ল হো গো ল হো তু

I পধা -১ -১ | -১ -১ -গা I -পধা -গা -১ | -১ -১ -গধা ) } I  
 লে • • • • • • • • • • • • •

I { পা না না | -১ না না I সর্সা -না সর্সর্সা | (-১ গধা পমা) } I -১ গা ধা I  
 উ ঠি বে • বা জি ত ন্ ত্রী•• • রা• জি• • রা জি

I গা গা গধা | পা -ধা পা I পধা -১ -১ | -পধগা -১ -গধা II  
 মো হ ন• অ ঙ্ গু লে • • • • • • • •

II মগা মা মগা | -ধা ধা না I না সর্সা সর্সা | -সর্সা না সর্সা I  
 কো• ম ল • ত ব ক ম ল •• ক রে

I পর্সা গা ধা | -১ ধা ধা I ধা ধা গা | -গধা পা পধা I  
 প র শ • ক রো প রা ন •• প রে•

I	{	মগা	মা	গা		-মা	গা	মা	I	পা	-ধা	না		-সাঁ	না	সাঁ	}	I
		উ	টি	বে		•	হি	য়া	ঙ	নু	জ			•	রি	য়া		
I	না	সাঁ	না		সাঁ	না	রী	I	সঁরঁসাঁ	-গঁসঁগা	-৷		-ধা	-৷	-গঁধা	II	II	
	ত	ব	ত্র		ব	ণ	যু		লে০০	০০০	•		•	•	•			
II	{	সা	মা	মা		-৷	মা	মা	I	মা	পা	পা		-ধপা	মা	গা	I	
		ক	থ	নো		•	হু	থে		ক	থ	নো		••	হু	থে		
I	মা	ধা	ধা		-৷	মা	গা	I	মা	ধা	ধা		-না	না	সাঁ	}	I	
	কাঁ	দি	বে		•	চা	হি	তো	মা	র			•	যু	থে			
I	না	না	না		-৷	সাঁ	সাঁ	I	না	সাঁ	নঁসাঁ		-গা	গা	ধা	I		
	চ	র	ণে		•	প	ড়ি	র	বে	নী			•	র	বে			
I	গা	গঁধা	পা		-৷	মগা	মা	I	পা	-ধা	না		-সাঁ	-৷	-৷	I		
	র	হি০	বে		•	য	বে	ছু		•	লে		•	•	•			
I	{	মা	মা	মা		মগা	-ধা	না	I	না	সাঁ	সাঁ		সঁরঁসাঁ	-না	সাঁ	I	
		কে	হ	না		জা	•	নে	কী	ন	ব	তা০০		•	নে			
I	না	না	না		সাঁ	-৷	সাঁ	I	সঁনা	-সঁরঁ	সাঁ		গঁসঁগা	-ধা	(ধপা)	}	I	
	উ	টি	বে		গী	•	ত	শু	••	জ	পা০০		•	নে	•	নে		
I	সাঁ	সাঁ	-গাঁ		গাঁ	-৷	গাঁ	I	গাঁ	গাঁ	গঁমা		-রঁ	সাঁ	সাঁ	I		
	আ	ন	নু		দে	•	র	বা	র	তা			•	যা	বে			
I	না	সাঁ	-৷		না	-রঁ	সাঁ	I	না	-সাঁ	সঁরঁ		-সাঁ	-গা	-ধগঁধা	II	II	
	অ	ন	নু		তে	•	র	কু		•	লে		•	•	•••			

খাষাঙ্গ। ঝাপতাল

চিত্ত পিপাসিত রে

গীতসুধার তরে ॥

তাপিত শুষ্কলতা বর্ষণ যাচে যথা

কাতর অন্তর মোর লুপ্তিত ধূলি-পরে

গীতসুধার তরে ॥

আজি বসন্তনিশা, আজি অনন্ত তৃষা,

আজি এ জাগ্রত প্রাণ তৃষিত চকোর-সমান

গীতসুধার তরে ।

চন্দ্র অতন্দ্র নভে জাগিছে সুপ্ত ভবে,

অন্তর বাহির আজি কাঁদে উদাস স্বরে

গীতসুধার তরে ॥

II	সা	-ৱা		সমা	-গা	মা		মগা	-ধগা		পধগা	-সাঁ	-রঁসাঁ	I
	চি	.		স্ত	.	পি		পা	..		সি..	.	..	

I	-গা	-সঁগা		ধা	-ৱাঃ	-গধঃ		পধা	-পধগা		-ধা	-ৱাঃ	-পঃ	I
	.	..		ত	.	..		রে.	...		.	.	.	

I	মা	-ৱা		পা	-ৱা	পঁসা		ধগঁসা	-গা		ধা	-ৱা	-পমা	I
	গী	.		ত	.	স্ব		ধা..	.		ব	.	..	

I	মা	-পা		-মপধা	-গা	-ধপা		-মা	-পা		মগা	-ৱা	-ৱা	II
	ত	.		...	.	..		.	.		বে	.	.	

II	{ মা	-ৱা		মগা	-ধা	না		না	-সাঁ		পঁরা	-জঁরঁরা	সাঁ	I
	তা	.		পি	.	ত		স্ত	ব্		ক	..	ল	

I	পঁরা	-না		-সাঁ	-ৱা	-গধা		গধা	-ৱা		গা	-ৱা	গা	I
	তা	.		.	.	..		ব	ব্		ব	.	ণ	

I ধণা -১ | ধণা -ধণসাঁ গা | গধা -১ | -১ -১ -১ }  
 যা . চে. . . য থা . . .

I ধণা -ধা | ধপা -মগা মা | মগা -মা | মগা -ধা ধপা  
 কা . ত . . র অ ন্ ত . র .

I মগা -মা | -মগা -ধা ধা | সঁনা -সাঁ | সঁরা -জঁরঁ সা  
 মো . . . র লু ন্ টি . . ত

I সঁনা -সঁরঁসাঁ | সঁগা -ধা ধগধা | পা -ধা | -গা -সাঁ -১  
 ধু . . . লি . প. . . রে . . .

I মা -১ | পা -১ সাঁ | ধগসাঁ -গা | ধা -১ -পমা  
 গী . ত . স্ব ধা. . . র . . .

I পমা -পা | -মপধা -গা -ধপা | -মা -পা | মগা -১ -১ I  
 ত . . . . . . . . . . . . .

II { সা -১ | গা -১ গা | মা -১ | পধপা -১ মগা  
 আ . জি . ব স ন্ ত . . . . . নি.

I মা -১ | -১ -১ -১ | মা -১ | ধা -১ ধা  
 শা . . . . . আ . জি . অ

I ধা -গা | গরঁসাঁ -১ গধা | পধা -পগা | -গধা -১ -১ }  
 ন ন্ ত . . . . . বা. . . . .

I ধা -না | না -সাঁ সাঁ | সঁনা -সাঁ | গধা -গধা না  
 আ . জি . এ জা . . . . . ত

I না -সনা | -সনা -১ -১ | মা মা | পা -ধা খপা I  
 প্রা . . . . . ৭্ তৃ ষি ত . চ

I পা -ধা | পধা -গা গা | পধা -১ | -১ -১ -১ I  
 কো . র . . স মা . . . ন্

I পমা -১ | পা -১ পর্মা | ধপর্মা -গা | ধা -১ -১ I  
 গী . ত . স্ব ধা . . র . .

I পমা -পা | -মপধা -গা -ধপা | -মা -পা | মগা -১ -১ I  
 ত . . . . . . . রে . .

I { পনা -১ | \*না -১ পা | না -১ | নর্মা -নর্মা পনা I  
 চ ন্ দ্র . অ ত ন্ দ্র . . . ন

I সনা -১ | -১ -১ -গধা | ধা -১ | গা -১ গা I  
 ভে . . . . . জা . . গি . ছে

I খপা -১ | খপা -ধপর্মা গা | পধা -১ | -১ -১ -১ } I  
 স্ব প্ ত . . . . . ভ বে . . . .

I পধা -১ | ধা -১ গা | সনা -র্না | সর্না -র্না -র্না I  
 অ ন্ ত . র বা . . . . . হি . . . .

I পর্মা -না | সনা -১ -১ | সর্মা -সনা | সর্মা -গর্মা র্না I  
 আ . . . . . জি . . . . . কা . . . . . দে . . . . . উ



I ମା -ମରମା | ଗା -ଧା ଧଗଧା | ପା -ଧା | -ଗା -ମା -ମା I  
 ଦା . . . . ସ . ଧ . . . . ରେ . . . .

I ମା -ମା | ପା -ମା ମମା | ଧଗମା -ଗା | ଧା -ମା -ମମା I  
 ଶା . ତ . ଧା . . . . ର . . . .

I ମା -ମା | -ମମା -ଗା -ଧମା | -ମା -ମା | ମଗା -ମା -ମା II II  
 ତ . . . . . ରେ . . . .

ইমন-ভূপাসি। কাহাংবা

মধুর মধুর ধ্বনি বাজে

হৃদয়কমলবনমাঝে ॥

নিভৃতবাসিনী বীণাপানি অমৃতমুরতিমতী বাণী

হিরণকিরণ ছবিখানি— পরানের কোথা সে বিরাজে ॥

মধুসুত জাগে দিবানিশি পিককুহরিত দিশি দিশি।

মানসমধুপ পদতলে মুরছি পড়িছে পরিমলে।

এসো দেবী, এসো এ আলোকে,

একবার তোরে হেরি চোখে—

গোপনে থেকে না মনোলোকে

ছায়াময় মায়াময় সাজে ॥

॥

[ -১ -১ ]

• •

সা রা II রগা -১ -১ -১ | -১ -১ গরা গা I গরা -পা পক্ষা গা | ১গা -১ -রা -১ I  
ম ধু র • • • • • ম ধু র • • ধ্ব নি বা • • •

I -১না -রা গা -১ | -১ -১ সা রা I সবা -গা রা সনা | ধ্ -না সা রা I  
• • জে • • • • • হৃ দ য় • • ক ম • • ব ন

I সরা -গা -রা -গরা | সা -১ সা বা II  
মা • • • • • ঝে • “ম ধু”

[ পা ক্ষপা ]

II { গা গা গা পা | -ক্ষা ধা ধা -পা I ধা -সা সা -না | সঁরসা -১ সা -১ I  
নি ভূ ত বা • সি নী • বী • গা • পা • • গি •

I সনা না ধা -১ | ১নাঃ -ধঃ না সা I না ধা ১না -ধা | ( ক্ষপসা -পক্ষা -পা -১ ) } I  
অ ম ত • ম • র তি ম তী বা • গী • • • • •

| পধপা -১ -১ -১ I ধা না ধপক্ষা -পা | পা ধা ধপা -১ I ক্ষা পা ক্ষা -পক্ষা |  
কী.. . . . . হি র ব . . . . . কি র ব . . . . . ছ বি থা . . . . .

| গা -১ গা রা I গা -পা পা ধা | ধর্মা -১ পা পা I ক্ষপা -১ -ক্ষা -পা |  
নি . . . . . প রা . . . . . নে . . . . . ব কো . . . . . থা . . . . . সে বি . . . . . রা . . . . .

| পধা -১ সা রা I সরা -গা রা সন্না | বধা -ন্না সা রা I সরা -গা -রা -গরা |  
ধে . . . . . হু দ . . . . . য় . . . . . ক ম . . . . . ল . . . . . ব ন . . . . . মা . . . . .

| সা -১ সা রা II  
ঝে . . . . . “ম ধু”

II { গা পা পক্ষা না | ধা পা ক্ষা ক্ষগরা I রগা -১ -রা -গরা | সা -১ -১ -১ I  
ম ধু ঋ তু জা গে দি বা . . . . . নি . . . . . শি . . . . .

I সন্না রা রসা গা | গরা পা পক্ষা ধা I ধা -১ -না -ধনর্মা | সর্মা -১ -১ -১ } I  
পি ক কু হ . . . . . রি ত দি শি . . . . . দি . . . . . শি . . . . .

I পা পা পা ক্ষা | পা ক্ষা পা ধা I পা -ক্ষপা গা -১ | গরা গা রা পা I  
মা ন স ম . . . . . ধু প প দ . . . . . ত . . . . . লে . . . . . ম্ ব ছি প . . . . .

[ পা ক্ষপা ]  
I গরা রা গা মা | রগা -রগরা সা -১ I { গা গা গা পা | -পক্ষা ধা ধা -পা I  
ডি ছে প রি . . . . . ম . . . . . লে . . . . . এ . . . . . সে . . . . . দে . . . . . বী . . . . . এ . . . . . মো . . . . .

I ধা ধর্মা সর্মা -না | সর্দর্মা -১ -১ -১ I না না ধা ধা | না -১ ধা -১ I  
এ . . . . . আ . . . . . লো . . . . . কে . . . . . . . . . . . এ . . . . . ক . . . . . বা . . . . . র . . . . . তো . . . . . রে . . . . .

I ধা না বর্মা -না | ধপক্ষা -পা (-১ -১) } I সা রা I রগা -১ গরা গা | গরা -পা ক্ষা গা I  
হে . . . . . রি . . . . . চো . . . . . থে . . . . . . . . . . . গো . . . . . প . . . . . নে . . . . . থে . . . . . কো . . . . . না . . . . . থে . . . . . কো . . . . .

I বগা -৷ রা সা | বদা -ধ্ সা রা I বগা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ গরা গা I  
না • থে কো না • গো প নে • • • • • থে কো

I গপা: -ক্ষা: পা না | ধনধা -৷ পা -৷ I গক্ষা পা ধা পা | ক্ষপা ক্ষা গা রা I  
না • ম নো লো•• • কে • ছা যা ম য মা যা ম য

I বগা -৷ -রা -গরা | সা -৷ সা রা I সরা -গা রা সন্ | ব্ধা -ন্ সা রা I  
সা • • • • • জে • হু দ য • • ক ম • ল • ব ন

I সরা -গা -রা -গরা | সা -৷ সা রা II II  
মা • • • • • ঝে • “ম ধু”

## পূরবা। একতাল

বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে।

শূন্য ঘাটে একা আমি, পার ক'রে লও খেয়ার নেয়ে ॥

ভেঙে এলেম খেলার বাঁশি, চুকিয়ে এলেম কান্না হাসি,

সন্ধ্যাবায়ে শ্রান্তকায়ে ঘুমে নয়ন আসে ছেয়ে ॥

ও পারেতে ঘরে ঘরে সন্ধ্যাদীপ জ্বলিল রে,

আরতির শব্দ বাজে সুদূর মন্দির-'পরে।

এসো এসো শ্রান্তিহরা, এসো শান্তি-সুপ্তি-ভরা,

এসো এসো তুমি এসো, এসো তোমার তরী বেয়ে ॥

II { গা ক্কা কপক্কা | গক্কা \*গক্কা সখসা | না -সনা সা | রা গা -১ } I  
 বে লা গেং লং তোং মাংবু প ০০ থ চে য়ে ০

I গক্কা -গক্কাপা পা | পা পা -১ | পক্কা পধপা -কপা | কগক্কা গা -১ I  
 শূং ০০ন ন যা টে ০ এ ০ কা০০ ০০ আ০০ মি ০

I গা -কগা ক্কা | পক্কা গা -১ | গা -কগা ক্কা | পক্কা গা -ক্কা I  
 পা ০বু ক রেং ল ও পা ০বু ক রেং ল ও

I গা -কগা ক্কা | পক্কা পনা -ধনধা | পা ক্কা -পক্কা | গক্কা গক্কাপা: -ক্কা: II  
 পা ০বু ক রেং লং ০০ও থে যা ০বু নেং য়েং ০ ০

[ -ক্কা গক্কা ]

II { -১ -১ পা | গা পা ধা | ধা সা -নসর্সা | সনা সা -১ I  
 ০ ০ ভে ও এ লেম থে লা ০০বু বাং লি ০

I নর্সা সা সনা | খনা ধা -১ | ধা -না ধনর্সা | ( নধা পধপা -কপা ) } I নধা পধপা: -ক্কা: I  
 চু কি য়েং এ লে ম কা ন না০০ হাং সিং ০ হাং সিং ০

I গক্ষা -গক্ষপা পা | পা পা -৷ | পা -ক্ষপা ক্ষপা | ক্ষপা গা -৷ I  
সং . . . ন্ ধা বা য়ে . . . প্রা . . . ন্ তং . . . কাং য়ে . . .

I ক্ষা পা -ক্ষপনা | ধা পা -৷ | ক্ষপা গাঃ -ক্ষঃ | গক্ষা গক্ষপাঃ -ক্ষঃ II  
যু মে . . . ন য় ন্ . . . ক্ষাং সে . . . ছেং য়ে . . . .

[ সা সা -পা ]  
II { গা গক্ষা -গক্ষপা | পা পা -৷ | পা ক্ষপা -ক্ষপা | ক্ষা গা -৷ I  
ও পাং . . . . . রে তে . . . . . ঘ রেং . . . . . ঘ রে . . . . .

I গা -৷ ক্ষা | গক্ষা -গক্ষপা পক্ষা | গা গক্ষা -গক্ষপা | ক্ষা গা -৷ I  
স ন্ ধা দীং . . . . . পং . . . . . জ লিং . . . . . ল রে . . . . .

I -৷ -ক্ষা ক্ষা | গা গক্ষা ক্ষা | সা -৷ সা | সন্ -সা সা I  
. . . . . অা র তি র শ ঙ্ খ বাং . . . . . জে

I সা সা -পা | পা পা -ক্ষা | ক্ষগা -ক্ষা গক্ষা | গক্ষা -ক্ষা সা } I  
স্ব দু . . . . . র ম ন্ দি . . . . . র . . . . . প . . . . . রে

I -৷ -৷ গা | { গা পা ধা | ধা -সাঁ সা | সানাঁ রঁসাঁ -৷ I  
. . . . . এ সো এ সো প্রা ন্ তি তং . . . . . রা . . . . .

I -৷ সাঁ নঁসাঁ | না -ধা ধা | ধা -না ধনঁসাঁ | ( না ধপক্ষা -পা I  
. . . . . এ সোং শা ন্ তি স্ব প্ তি . . . . . ত রা . . . . .

I -ক্ষা -পা ক্ষপা ) } | নধা পধপাঃ -ক্ষঃ I গক্ষা গক্ষা -গক্ষপা | পা পা -৷ |  
. . . . . এ . . . . . তং রা . . . . . এ . . . . . সো . . . . . এ সো . . . . .

| পা ক্ষপা -ক্ষপা | ক্ষা গা -৷ I ক্ষা পা -ক্ষপনা | ধা পা -৷ |  
তু মি . . . . . এ সো . . . . . এ সো . . . . . তো মা য়

| ক্ষপা গাঃ -ক্ষঃ | গক্ষা গক্ষপাঃ -ক্ষঃ II II  
তং . . . . . রা . . . . . বেং য়ে . . . . .

বাহার। ত্রিতাল

এ কী আকুলতা ভুবনে! এ কী চঞ্চলতা পবনে ॥  
 এ কী মধুরমদির রসরাশি আজি শূন্যতলে চলে ভাসি,  
 ঝরে চন্দ্রকরে এ কী হাসি, ফুল- গন্ধ লুটে গগনে ॥  
 এ কী প্রাণভরা অমুরাগে আজি বিশ্বজগতজন জাগে,  
 আজি নিখিল নীলগগনে সুখ- পরশ কোথা হতে লাগে।  
 সুখে শিহরে সকল বনরাজি, উঠে মোহনবাঁশরি বাজি,  
 হেরো পূর্ণবিকশিত আজি মম অন্তর সুন্দর স্বপনে ॥

ধা ধা II ধা -গধা পা মা | বপা -১ -মজ্জা -১ | -মা -জ্জা -মা -জ্জা | -জ্জা -১ -ধা -১ I  
 এ কী আ . . কু ল তা . . . . .

I -১ -না না না | বর্সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা | ধনা -সা ধর্সা সা I  
 . . ভু ব নে . . . . . এ কী চ ন্ চ ল

I ধনা -১ -ধা -গধা | -পা -১ পা ধা | পধনা -১ -১ -১ | -ধনা -সা না ধা II  
 তা . . . . . প ব নে . . . . . "এ কী"

-১ -১ | -১ -১ ধা না I  
 . . . . . এ কী

II না সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ | ধনা সা বর্সনা -১ | -ধা -পা পা ধা I  
 ম ধু র . . . . . ম ধু র . . . . . এ কী

I { না সা সা না | র্সা সা র্সা জ্জা | সর্সসা -না সা -১ | -১ -১ সা সর্সা I  
 ম ধু র ম দি র র ম রা . . . . . আ জি .

I স্না -স্না স্না রা | রাঃ -জঃ রা স্না | স্না -১ -১ -১ | (না -ধা ধা না) } I  
শূ ন্ ন ত লে • চ লে• ভা • • • সি • এ কী

| না -ধা ধা না I স্না -১ গ্না গ্না | গ্না -১ ম্না প্না | গ্না -১ -১ -১ |  
সি • ঝ রে চ ন্ ত ক রে • এ কী হা•• • • •

| গ্না -১ স্না রা I স্না -১ স্না রা | স্না -১ মা মা | গা -মা -পা -ধা | -না -স্না না ধা II  
সি• • ফু ল গ ন্ ধ লু টে • গ গ নে • • • • • "এ কী"

-১ -১ | -১ -১ সা সা I  
• • • • এ কী

II { স্না -মা মা মা | গমা -পা পা প্না | মপা -ধা ধা -১ | -১ -১ ধা ধনা I  
প্রা • ণ ভ রা• • অ ত রা• • গে • • • আ জি•

I না -১ স্না না | স্না ধা ধনা পা | স্না -১ -গা -পা | (মা -১ স্না সা) } I মা -১ মা মা I  
বি • ঞ জ গ ত জ ন জা • • • গে • এ কী গে • আ জি

I { মা মা মা -পা | স্ত্রা -মা স্ত্রমা -পা | পা মা পা -১ | -১ -১ স্না পা I  
নি থি ল • নী • ল• • গ গ নে • • • ত থ

I স্না পা স্না পা | স্ত্রা -১ মা পা | স্ত্রমা -জা -১ -রা | (স্না -১ সা স্না) } I  
প ব শ কো থা • হ তে লা•• • • গে • আ জি•

| সা -১ ধা না I না স্না স্না -১ | -১ -১ -১ -১ | না স্না স্না -১ | -ধা -পা পা ধা I  
গে • স্ত্র থে শি হ রে • • • • শি হ রে•• • • • স্ত্র থে

I { না স্না স্না না | রা স্না রা স্ত্রা | স্না -না স্না -১ | -১ -১ স্না স্না I  
শি হ রে স ক ল ব ন• রা • জি • • • উ ঠে•



I না -সাঁ রী রী | রী: -জ্ঞ: রী সাঁ | নসাঁ -১ -গা -সঁগা | (ধা -১ ধা গা) } I  
মো . হ ন বা . শ রি বা . . . . . জি . হু থে

| ধা -১ ধা ধা I গংগা -১ গা গা | গা -১ গা গা | গা -১ গা -১ | -১ -১ ধা ধা I  
জি . হে বো পৃ য় গ বি ক . শি ত আ . জি . . . . . ম ম

I গা -১ সাঁ সাঁ | নসাঁ -রী রী সাঁ | মা মা গা -মা | -পা -ধা গা সাঁ II II  
অ ন্ ত র হু. ন্ দ র স্ব প নে . . . . . “এ কী”

### সুরাস্তর<sup>১</sup>

[ ধা -গংগা ধা ]

সা সমা II মা -১ মা মা | মপা -১ -মজ্ঞা -১ | -মা -জ্ঞা -মা -জ্ঞা | -জ্ঞা -১ -ধা -১ I  
এ কী. আ . কু ল তা . . . . .

I -১ -না না না | নসাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ না সাঁ | সঁনা -সাঁ নরী রসাঁ I  
. . . . . ভূ ব নে . . . . . এ কী চ ন্ চ ল

I সঁগা -ধা -পা -১ | -১ -১ পা ধা | গংগা -১ -১ -১ | -ধা -সাঁ গা ধা I [ ] I  
তা . . . . . প ব নে . . . . . “এ কী”

-১ -১ | -১ -১ ধা ধনা I  
. . . . . এ কী.

II না সাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -রী | সঁগা সাঁ সঁগা -১ | -ধা -১ পা ধা I  
ম ধু র . . . . . ম ধু র . . . . . এ কী

[না]

I { গা সাঁ সাঁ গা | রী সাঁ রী জ্ঞরী | সাঁ -না সাঁ -১ | -১ -১ সাঁ সাঁ I  
ম ধু র ম দি র র স. রা . শি . . . . . আ জি

<sup>১</sup> স্বর্গতা অমলা দাশ গানটি গ্রামোফোন রেকর্ডে যে ভাবে গাহিয়াছেন, তাহার অমূল্যলিপি।

[রা -১ রঁরা সা]

I সা -১৭ রঁরা রা | রা: -জঁ: রঁরা রঁনা | নরা -রঁরা সা -না | -ধা -১ (ধা না) } I ধা না I  
শু ন্ ন০ ত লে ০ চ লে০ ভা০ ০০ সি ০ ০ ০ এ কী ঝ রে

I সা -১ গাঁ গাঁ | গাঁ -১ মাঁ পাঁ | রঁরাপাঁ -রঁরাপাঁ -১ -গাঁ | রঁরাপাঁ -১৭ সা রা I  
চ ন্ জ ক রে ০ এ কী হা০০ ০০০ ০ ০ সি ০ ফ ল

I রঁনা -১ সা রঁরা | সা -১ গা মা | গা -মা -পা -ধা | -না -১৭ সা না I [ ] I  
গ ন্ ধ লু০ টে ০ গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ "এ কী"

-১ -১ | -১ -১ সা সা I  
০ ০ ০ ০ এ কী

[সমা]

II { সা -মা মা মা | মা -জঁমা পা পা | পা -মপধা ধা -১ | -১ -১ ধা না I  
প্রা ০ ব ভ রা ০ অ হ রা ০ গে ০ ০ ০ আ জি

I না -১ সা না | নরা ধা ধা পা | পমা -পমা -গা -পা | মা -১ (মা সা) } I সা সমা I  
বি শ্ শ জ গ ত জ ন জা ০০ ০ ০ গে ০ এ কী আ জি০

I { মা মা মা -পা | যজ্ঞা -মা জ্ঞা -মা | মপা মা পা -১ | -১ -১ পমা পা I  
নি থি ল ০ নী ০ ল ০ গ গ নে ০ ০ ০ হ থ

I পমা পা পধা মপা | যজ্ঞা -১ মা পা | জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -১ -রা | সা -১ (সা সমা) } I ধা ধনা I  
প র শ০ কো ধা ০ হ তে লা০ ০০০ ০ ০ গে ০ আ জি০ হ থে০

I না সা সা -১ | -১ -১ -১ -রা | না সা রঁনা -১ | -ধা -১ পা ধা I  
শি হ রে ০ ০ ০ ০ ০ শি হ রে ০ ০ ০ হ থে

[না]

I { গা সা সা গা | রা সা রা জঁরা | সা -না সা -১ | -১ -১ সা সা I  
শি হ রে স ক ল ব ন০ রা ০ জি ০ ০ ০ উ ঠে

[ রী -১ সী সনা ]

I সী -১ ৭রী রী | রী: -জ্ঞ: রীসী সী | নসী -রী সী -ণা | -ধা -১ ( ধা না ) } I ধা ৭া I  
মো . হ . ন বা . শ রী বা . . জি . . . . . হু থে হে যো

I সী -১ গী গী | গী -১ মী পী | গীমপী -মপীমী -১ -গী | রীসী -১ন সী রী I  
পূ ব ৭ বি ক . শি ত আ . . . . . . . . . . . জি . ম ম

I না -১ সী সীসী | সী -১ গা মা | গা মা পা -ধা | -ণা -৭রী সী ৭া II [ ] II  
অ ন্ ত ব . হু ন্ দ এ স্ব প নে . . . . . "এ কী"

মিশ্র বিভাস। দাদ্বা

হৃদয়ের এ কূল, ও কূল, ছ কূল ভেসে যায়, হায় সজনি,  
উথলে নয়নবারি।

যে দিকে চেয়ে দেখি ওগো সখী,  
কিছু আর চিনিতে না পারি ॥

পরানে পড়িয়াছে টান, ভরা নদীতে আসে বান,  
আজিকে কী ঘোর তুফান সজনি গো,  
বাঁধ আর বাঁধিতে নারি ॥

কেন এমন হল গো, আমার এই নবযৌবনে।

সহসা কী বহিল কোথাকার কোন্ পবনে।  
হৃদয় আপনি উদাস, মরমে কিসের হতাশ—  
জানি না কী বাসনা, কী বেদনা গো—  
কেমনে আপনা নিবারি ॥

সা | সা সা -রা I  
হু দ য়ে ব

II { গা পা -৭ | ধা না: -ধ: I পা পধা -না | ধা পা: -ম: I  
এ কু ল ও কু ল ছ কু • ল ভে সে •

I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -মগা I রগা -মপা মা | গা রা -৭ I  
যা • • • • • য়্ হা • • য়্ স জ নি •

I -৭ -গরা সা | সা সা -৭ I রা -৭ -গা | গপা মা: -গ: I  
• • • উ ধ লে • ন • • য় ন •

I রগা -৭ রসা | -৭ -৭ -৭ I ( -৭ -৭ সা | সা সা -রা ) } I  
বা • রি • • • • • হু দ য়ে ব



রা -১ -গা | পপা মাঃ -গঃ I রগা -১ রসা | -১ -১ -১ } I  
 ঝা • • ধি তে • না • যি • • •

-১ -১ সা | সা সা -রা II  
 • • “হু দ য়ে বু”

সা | সা সা -রা I  
 কে ন এ •

গা গা -পা | পা পা -ধা I পধা -না ধা | পা পমা -গা I  
 ম ন • হ ল • গো • আ মাঝ এ • হ

গা সরা -গমা | গা -১ রা I সা -১ পা | ধা ধা -সা I  
 ন ব • • • যৌ • ব নে • ম হ সা •

সা -১ -নসা | রসা সা -না I ধা -নধা পা | পা পা -১ I  
 কী • • • ব হি • ল • • কো ধা কা বু

পা -ধনা -সা | না ধা -নধা I পধা -পা মা | গা রা -গবা I  
 কো • • ন প ব • • নে • • আ মাঝ এ • হ

[ সা সরা -গমা | গমগা -১ রা I সা -১ পা | পা পা -সা I  
 ন ব • • • যৌ • • • ব নে • হ দ য় • •

I { ধা সা -১ | সা নসা -রা I সা -১ সা | না ধা -নধা I  
 আ প • নি উ • • ধা স্ ম য় মে • •

I পা ধা -নসা | না ধা -নধা I পা -১ (পা | পা পা -ধা) } I পা | পা পা -১ I  
 কি সে • • র হ • • তা শ হ দ য় • জা নি না •

I পা খা -১ | খসাঁ না -সঁনা I খা পা -১ | খা পা -মপমা I  
 কী বা • স না •• কী বে • দ না •••

I গা -১ -১ | -১ -১ -মগা I { -১ -১ }  
 গো • • • • • -রা -গরা সা | সা সা -১ I  
 • • • • • • • কে ম নে •

I রা গা -১ | গপা মা -গা I রগা -১ রসা | -১ -১ -১ } I  
 আ প • না নি • বা • য়ি • • •

I -১ -১ সা | সা সা -রা II II  
 • • “হু দ য়ে বু”

## মিশ্র। আড়থেমটা

তোমার গোপন কথাটি, সখী, রেখো না মনে।  
 শুধু আমায়, বোলো আমায় গোপনে ॥  
 ওগো ধীরমধুরহাসিনী, বোলো ধীরমধুর ভাষে—  
 আমি কানে না শুনিব গো, শুনিব প্রাণের শ্রবণে ॥  
 যবে গভীর যামিনী, যবে নীরব মেদিনী,  
 যবে স্তম্ভিমগন বিহগনীড় কুসুমকাননে,  
 বোলো অশ্রুজড়িত কণ্ঠে, বোলো কম্পিত স্মিত হাসে—  
 বোলো মধুরবেদনবিধুর হৃদয়ে শরমনমিত নয়নে ॥

[ ধনা নধা -পা মপা -মধা ]																			
I	পা	পধপা	II	মা	পা	-১		মা	-পধা	পা		মপমা	-গা	-১		-১	গা	গমা	I
তা	মা°বু	গো	প	ন	ক	°°	থা	টি°°	°	°	°	°	°	°	°	°	স	খী°	
I	মা	পা	-১		পধা	-না	পা		পধা	-না	-১		সাঁ	সাঁ	-না	I			
রে	খো	°	না°	°	ম	নে°	°	°	°	°	°	তো	মা	বু					
I	ধনা	নধা	-পা		মপা	-মধা	পা		মপমা	-গা	-১		-১	সা	সা	I			
গো	প°	ন	ক°	°°	থা	টি°°	°	°	°	°	°	°	°	জ	ধু				
I	সা	রা	-১		-১	রা	গা		মা	পা	-১		-মগা	না	না	I			
আ	মা	°	য়	জ	ধু	আ	মা	°	য়	বো	পো								
I	না	সাঁ:	-ন:		ধনসাঁ	-না	পা		পা	-ধা	-না		-পা	পধা	পধপা	II			
আ	মা	য়	গো°°	°	প	নে	°	°	°	°	°	°	°	“তো	মা°বু”				



[ -সাঁ রঁজঁরী জঁরী ]  
 না না II { বঁসাঁ -ৱী জঁরী | রঁরী রঁরী রঁজঁরী | সঁরী -সঁরঁজঁরী রঁসাঁ | সঁরঁসাঁ না না I  
 ও গো ধী • ব ম ধু ব•• হা• ••• সি• নী•• বো লো

I না -সাঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ | বঁসাঁ -নঁসঁরঁরী সঁরঁসাঁ | ( -না না না ) } I -না না নধা I  
 ধী • ব ম ধু ব ভা ••• বো•• • ও গো • আ মি•

I পা পা না | ধা না বঁসাঁ | ৱনা -ৱী -ৱী | ধা না নধা I  
 কা নে না শু নি ব গো • • শু নি ব•

I পা পা -না | ধা -না ধা | পা -ৱী -ৱী | ৱঁধা পঁধপাঃ -ধঃ II  
 প্রা বে ব্ জ্র • ব বে • • “তো মা•• ব্”

সাঁ সা II { রা মা মা | পমা -পমা পা | ৱঁদা -ৱী -ৱী | -ৱী দা দগদা }  
 য বে গ ভী ব যা• •• মি নী • • • য বে••

I পা পা ৱা | ৱঁদা -পঁদগা দা | মপা -ৱী -ৱী | ( -ৱী সা সা ) } I -ৱী পা দপা I  
 নী ব ব মে ••• দি নী • • • য বে • য বে•

I { ৱমা -ৱী দা | পা পা দপা | মা পা পঁদপা | মা -পমা মগা I  
 হু প্ তি ম গ ন• বি হ গ•• নী •• ড•

I মগা গা মা | মা -গমপা মা | পা -ৱী -ৱী | ( -ৱী পা দপা ) } I -ৱী { না না I  
 কু হু ম কা ••• ন নে • • • য বে • বো লো

I না -ৱী সঁ | সঁ সঁ সঁ | বঁসাঁ -নঁসঁরঁরী সঁরঁসাঁ | -না না না I  
 অ শ্ জ্র জ ড়ি ড ক ••৭্ ঠে•• • বো লো

I সী -৭ জ্ঞা | রী রী রীজ্ঞরী | সী -সীজ্ঞরী সীসী | -না } না নধা I  
 ক ম্ পি ত শ্বি ত... হা. .... সে... . বো লো.

[না সী সী না সী]  
 I {পা -পা না | ধা না সীনা | ধা না ধা | পা ধা পা I  
 ম ধু ব বে দ ন. বি ধু ব হ দ য়ে

I মা পা গা | মা পা পা | পা পা পধা | (-না সী সী) } I  
 শ ব ম ন মি ত ন য় নে. . বো লো

| -না সী সী II [ ] II  
 . “তো মারু”

ভৈরবী । ত্রিতাল

তুমি যেয়ো না এখনি ।

এখনো আছে রজনী ॥

পথ বিজন তিমিরসঘন,

কানন কণ্টকতরুগহন— আঁধারা ধরণী ॥

বড়ো সাধে জালিছু দীপ, গাঁথিছু মালা—

চিরদিনে, বঁধু, পাইছু হে তব দরশন ।

আজি যাব অকূলের পারে,

ভাসাব প্রেমপারাবারে জীবনতরণী ॥

সখা সগ্ II { সা -১ সদাঃ -পঃ | মজ্জা -খা -১ -১ | সখা -জ্ঞমজ্জা -খাজ্জা খা |  
তু মি যে . য়ো . না . . . এ . . . . . থ

||  
| ( সা -১ সখা সগ্ ) } I সা -১ -১ -১ I সা সগ্ সা -দা |  
নি . তু . মি . নি . . . এ থ . নো .

| পা -১ পা -১ | পা -মপা গদাঃ -পঃ | মজ্জা -১ মা মখা II  
আ . ছে . র . জ . নী . “তু মি.”

দা গ্ II গ্ সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ | সা রা জ্ঞা -রজ্জমা | জ্ঞা খা সা -খসা I  
প থ বি জ ন . . . . . তি মি র . . . . . স ঘ ন . .

I -গ্ -সা গদা গ্ | গ্ সা সা -১ | সা রা জ্ঞা -রজ্জমা | জ্ঞা খা সা -১ I  
. . . প থ বি জ ন . . . . . তি মি র . . . . . স ঘ ন .

I { গদা -১ গ্ সা | গদা -১ গ্ সা | খা জ্ঞা জ্ঞা গ্ | সা -১ -১ -১ } I  
কা . ন ন ক গ্ ট ক ত ক্ গ হ ন . . . . .

I সা -গসা সা -দা | পা -১ -১ -১ | পা -মপা গদাঃ -পঃ | মজ্জা -১ মা মখা II  
আ . ধা . রা . . . . . ধ . র . গী . “তু মি.”

দা গ্ II গ্ -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ | সা -ঝা জ্ঞা জ্ঞা | সা -১ -১ দা I  
ব ড়ো সা . ধে . . . . . জা . লি হু. দী . . প

I পদা -মা দা গ্ | সা -রা রজ্ঞা -১ | -১ -দা দা গ্ | গ্ -১ সা -১ I  
গা . থি হু মা . লা . . . . . ব ড়ো সা . ধে .

I সা রা রজ্ঞা: -র: | জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞা সা | সা -ঝা ঞ্মা জ্ঞা |  
চি র দি . নে. . ব ধু পা . ই হু

| ঞ্জ্ঞা -১ -সগসা -১ I গ্ দা গ্ সা জ্ঞা | ঞ্জা সা দা গ্ |  
হে . . . . . ত ব দ র ঞ ন ব ড়ো

| গ্ -১ সা -১ | -১ -১ সা রা I { জ্ঞা -১ মা -১ |  
সা . ধে . . . . . জা জি যা . ব .

[ জ্ঞা রা জ্ঞা -রা ] [ -সা ]  
| -১ -১ মা পা | মপা -দপা মজ্ঞা: -র: | জ্ঞমজ্ঞা: ঞ্জা ঞ্জা -সরা } I  
. . অ কু লে. . . . . পা . . . . . রে . .

I { গ্ দা -১ গ্ -সা | সা: -ঝা: জ্ঞা জ্ঞা | সা -পা ঞ্জা -১ |  
ভা . সা . ব . প্রে ম . পা . রা . .

| ঞ্জা -১ সা -গ্ সা } I সা -১ সা -দা | পা -১ -১ -১ |  
বা . . . . . রে . . . . . জী . ব . ন . . . .

I দপা -মপা গ্ দা: -প: | মজ্ঞা -১ জমা মপা II II  
ত . র . গা . "তৃ মি."

I    রী        -সী        সী    |    সী        সীনা        না ) } I    -ী        -ী        -সীনা I  
          পু        ষ্,        পি        ত        তু.        ৎ        .        .        . .

I    { না        -ী        সী    |    না        সী        সী I    নসী        -রী        সী    |    গা        গা        গধা I  
          কো        .        ম        ল        প        দ        প .        ল্        ল        ব        ত        ল .

I    পা        -ধা        পা    |    মা        মা        মগা I    রা        -গা        রা    |    -ী        -ী        -ী } I  
          হু        ম্        বি        ত        ধ        ব .        গী        .        রে        .        .        .

I    রা        গা        -ী    |    গা        -ী        সী I    সী        -না        -রী    |    সী        -গা        -ধা II [ ] II  
          নি        কু        ন্        জ        .        কু        টা        .        .        বে        .        .

## মিশ্র মূলতান। একতাল

আমার মন মানে না— দিনরজনী।

আমি কী কথা স্মরিয়া এ তনু ভরিয়া পুলক রাখিতে নারি।

ওগো, কী ভাবিয়া মনে এ ছুটি নয়নে উথলে নয়নবারি—

ওগো সজনি ॥

সে সুধাবচন, সে সুখপরশ, অঙ্গে বাজিছে বাঁশি— গো।

তাই শুনিয়া শুনিয়া আপনার মনে হৃদয় হয় উদাসী—

কেন না জানি ॥

ওগো, বাতাসে কী কথা ভেসে চলে আসে, আকাশে কী মুখ জাগে— সখি।

ওগো, বনমর্মরে নদীনির্ঝরে কী মধুর সুর লাগে।

ফুলের গন্ধ বন্ধুর মতো জড়িয়ে ধরিছে গলে— গো।

আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখব্যাকুলতা কাহার চরণতলে

দিব নিছনি ॥

II  
 পা পা -১ II { মা -রমা জ্ঞা | রা সা -১ | -১ -১ -১ | -১ ( সরা সনা I  
 আ মা বৃ ম • ন্ মা নে না • • • • • দি • ন •

I সা -১ -১ | গা -১ -১ | গমা -পাঃ -মগঃ | গপা পা -১ ) } I গা মা I  
 ব • • জ • • নী • • • • • আ মা বৃ আ মি

I মা পা পা | মা পধা পা | মা পা পধপা | মপা মগা গা I  
 কী ক থা স্ম রি • যা এ ত হু • • ভ • রি • যা

I রগা গা গা | গা গা গমা | রগা -রগমা মা | -১ গা মা I  
 পু ল ক বা থি তে • না • • • • • বি • ও গো

I মপা পা পা | পা পা পা | পা ধা গা | সা নসর্গা সা I  
 কী ভা বি যা ম নে এ ছ টি ন য • • নে

I গর্স। গা গা | ধগধা পধা পা | মা -গমপা মা | -গা গা গা I  
উ. থ পে ন... য়. ন বা ... রি . ও গো

I রগা -। -। | রগমা -। -। | গমপা -। -মগঃ | গপা পা -। II  
স . . জ... . . নি... . . “আ মা বৃ”

[ সর্না নদা দপা পমা মজা জমা ]  
-। -। II { পা পা পা | মজা জা মা | পা না না | সর্না সর্না সর্না I  
. . . . . সে হু ধা ব. চ ন সে হু থ প র শ

I গর্স। -। সর্না | সর্না সর্জা জর্জা | সর্না -নর্না সর্না | (-না নর্না -নর্সর্না) } I  
অ উ. গে. বা জি. ছে. ঠা . . . . . শি . . . . . গো. . . . .

| -না না -। I না সর্না সর্না | না সর্জা সর্না | নর্না না না | -দা দা পা I  
. . . . . তা ই শু নি যা শু নি. যা আ. প না বৃ ম নে

I সপা পা পা | পা -। পমা | পা -। -ধা | পধগা গা গধা I  
হু দ . য় হ য়. উ. দা . . . . . সী... কে ন.

I গধা -। -পা | পা -ধপা -মা | মপমা -গা -। | গপা পা -। II  
না . . . . . জা . . . . . নি... . . . . “আ মা বৃ”

সরা সনা II { সা সমা জা | রা সরা সনা | সা সমা জা | রা সরসা না I  
ও. গো . . . . . বা তা সে কি ক. থা. ভে সে. চ লে আ... সে

I সা সগা গা | গা গরা গা | ( গমা -। -জরা | রজমা জরা সনা ) } I  
আ কা শে কৌ য়. থ জা . . . . . গে... স. থি.

| গমা -গা মপমা | -। গা মা I মপা পা পা | -। পা পমা | পা ধা গা |  
জা . . . . . গে... . . . . ও গো ব ন ম বৃ ম রে. ন দী নি

| -ধগর্স। গা গধা I পধা ধা পা | মা গা গমা | রগা -রগমা মা | -। -। -। I  
. . . . . বৃ ঝ রে. কী. ম ধু ব হু ব. লা. . . . . গে . . . . .

। সা নদা দপা পা ।  
 I { পা পা পা | মজ্জা -মজ্জা মা | পা -না না | সা সা সা I  
 ফু লে ব গ ° ° ন্ ধ ব ন্ ধু ব ম তো

I গসা সা সনা | সা সর্জা সর্জা | সা -নরা সর্সসা | ( -না নসা -নসর্সা ) } I  
 জ ডা য়ে ° ধ বি ছে ° গ ° ° লে ° ° ° গো ° ° ° °

| -না না না I না সা সা | না সর্জা সা | নসা সা না | নদা দা দপা I  
 ° আ মি এ ক থা এ বা ° থা ° হু ° থ বা কু ° ল তা °

I সপা পা পা | পা পা পক্ষা | পা -ধা পধণা | -া গা গধা I  
 কা হা ব চ ব গ ° ত ° লে ° ° ° দি ব °

I গধা -া -পা | পা -ধপা -মা | মপমা -গা -া | গপা পা -া II II  
 নি ° ° ছ ° ° ° নি ° ° ° ° “আ ° মা ব্”



সকলই হারালো, সকলই গেল রে চলিয়া, প্রাণ করে হায়-হায় হায় রে ॥

I মা মা পা পা | মা মন্ত্রা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মা পা পা | মন্ত্রা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা I  
আ শা ল তা শু ক। লো . পা থি গু লি দি কে দি কে .

I রা রা সা -১ | সমা মা মা মা | মা -পা মপমা গা | মা মণা ধা ধণধা I  
চ লে যা য়্‌ শু° কা নো পা তা য়্‌ ঢা°° কা ব সন্‌ তে য়°°

I পা সঁগা সা -গধা | ধা -গা সা রা | রঁজঁরা -রা সঁরা -সাঁপ | পা -সঁগা সা -গধা II  
ম্‌ ত° কা ংয়্‌ প্রা ণ্‌ ক রে হা° য়্‌ হা° য়্‌ হা ংয়্‌ রে °°

II ধা ধা ধা গধা | পা ধণসঁরা সা -১ | ধা ধা ধা গধা | পা ধণসঁরা সা -১ I  
ফু রা ই ল° স ক°°° লি ° ফু রা ই ল° স ক°°° লি °

I সাঃ গঃ সাঁ গা | রাঁ -১ সাঁ -১ | গা -ধগা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
প্র ভা তে র য়্‌ ° ছ ° হা °° নি ° ° ° ° °

I মা -পা সাঁ -১ | গা -ধগা পা -১ | মা -গপা মা -১ | মা গা পা মা I  
ফু ° লে ব্‌ রু °° প ° রা °° লি ° ফি রি বে কি

I পা -১ -১ -ধপা | মা গা পা মা | পা -১ না না | সাঁ -১ রাঁ সাঁ I  
আ ° ° ° ব্‌ ফি রি বে কি আ ব্‌ কি বা জো° ° ছ না

I গা -১ সাঁ গা | ধা -১ ধা গা | সাঁ -১ গাঁ -১ | মাঁ -১ -১ -১ I  
ফু ° টি ত রে ° কি বা যা ° মি ° নী ° ° ° °

I গঁমা মঁ মঁপা -১ | মঁ পাঁ মঁ -১ | জঁরা মঁ জঁরা -১ | রাঁ জঁরা রাঁ -১ I  
স ক লি ° হা রা লো ° স ক লি ° গে ল রে °

I সাঁ রাঁ সাঁ -গধা | ধা -গা সাঁ রাঁ | রঁজঁরাঁ -সঁরাঁ সাঁ -পা | পা -সঁগা সাঁ -গধা II II  
চ লি যা °° প্রা ণ্‌ ক রে হা° ংয়্‌ হা য়্‌ হা ংয়্‌ রে °°

## মিশ্র কানাড়া। একতাল

কী রাগিণী বাজালে হৃদয়ে, মোহন, মনোমোহন,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥  
 চাহিলে মুখপানে, কী গাহিলে নীরবে,  
 কিসে মোহিলে মন প্রাণ,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥  
 আমি শুনি দিবারজনী তারি ধ্বনি, তারি প্রতিধ্বনি।  
 তুমি কেমনে মরম পরশিলে মম,  
 কোথা হতে প্রাণ কেড়ে আন,  
 তাহা তুমি জান হে, তুমি জান ॥

[ জা -রা সা -নঙ্গা ]  
 সা -১ II { সা -১ নঙ্গা | -রা রা -১ | রা -১ রা | -জা রা -সা I  
 কী . রা . গি . . গী . বা ' . জা . . লে .

I রা -রসা -রা | রা -পা -মপা | মা -জা ( -১ | -১ -১ -রা I  
 হ . . . দ . . . য়ে . . . . .

I সরা -সরা -জা | রা সা -১ | -১ -১ মা | -১ পা -ধা I  
 মো . . . হ ন . . . ম . . . নো .

I মপা -ধগা গা | -ধা পমা -জা | -১ -১ -রা | -সা রপা -মা ) } I না | -১ সা -১ I  
 মো . . . হ . . . . . কী . . . তা . . . হা .

I না -সা নঙ্গা | -নঙ্গা সা -রা | সঙ্গা -গা -ধা | পা -১ -ধপা I  
 তু . . মি . . . জা . . . ন . . . . . হে . . . .

I মা -পা মপা | -গধা পা -মপা | মজা -১ -রা | -সা রপা -মা I [ ] I  
 তু . . মি . . . জা . . . ন . . . . . "কী . . ."

-১ -১ -১ II পা -না না | -১ না -১ | -১ -১ -পা | -১ -না -১ I  
 • • • চা • হি • লে • • • • • • •

I সা -১ রা | -জঁরা সা -না | সা -১ -১ | সা -১ -রা I  
 যু • থ •• পা • নে • • কী • •

I রা -১ সঁরা | -জঁরা সা -১ | সা -পা পা | -গা পা -১ I  
 গা • হি • •• লে • নী • র • বে •

I -১ -১ সা | -না সা -গা | গা -ধা গা | -ধগধা পা -১ I  
 • • কি • সে • মো • হি •••• লে •

I পনা -ধা গা | -মা মা -১ | পা -১ -১ | -১ মা পা I  
 ম • ন • প্রা • ব • • • তা হা

I মা -পা পা | -গা গা -ধা | বঁসা -গা -ধা | পা -১ -ধপা I  
 তু • মি • জা • ন • • • হে • ••

I মা -পা মপধা | -গধা পা -মপা | মজ্জা -১ -রা | -সা রপা -মা I [ ] I  
 তু • মি •• •• জা •• ন • • • "কী • •"

-১ রা সা II { সা -১ সা | -গা গা -ধা | বঁসা -গা -ধা | পা -১ -ধপা I  
 • আ মি •• • নি • দি • বা • • • র • ••

I মপমা -গা -ধা | পা -১ -১ | -১ -১ মা | -১ পা -১ I  
 জ • • • নী • • • • তা • রি •

I মা -পা পা | -সঁ সা -গা | গা -ধা ধা | -গা পা -ধপা I  
 ধ • নি • তা • রি • প্র • তি ••

I পমা -১ -১ | -গা -রগা -মপা | মা -১ -১ | -১ (সা সা) } I না না I  
 ধ্র . . . . . নি . . . . . আ মি তু মি

[ রজ্জা -১ জ্জা -রা রা -সাঁ সঁরা -সাঁ -না না -পা -না ]  
 I { না -১ না | -১ না -১ | না -পা -না | সাঁ -নসাঁ -রা I  
 কে . ম . নে . ম . . র . . .

I সঁরা -সঁনা -সাঁ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ম . . . . . . . . . . . . . . .

I সাঁ -নসাঁ রা | -১ রা -১ | রা -১ -রঁসাঁ | রা -সাঁ -রা I  
 প . . . . . শি . . . . . ম . . .

I রঁজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ | ( -১ -জঁরঁরা -সাঁ | রা জঁরা -১ ) } I  
 ম . . . . . . . . . . . . . . .

| -১ -১ -১ | -১ -জঁরঁরা -সাঁ I রা -১ জঁরা | -১ জঁরা -রা |  
 . . . . . . . . . . . কো . . . . . হ . . .

| জঁরঁমা -জঁরা রা | -১ সাঁ -রঁসাঁ I নসাঁ -রা সাঁ | -রা সাঁ -রা |  
 তে . . . . . . . . . . . কে . . . . . ডে . . . . .

| সঁগঁসাঁ -গাঁ গাঁ | -ধা পা -ধপা I মা -পা পা | -ধগাঁ গাঁ -ধা |  
 ন . . . . . তা . . . . . হা . . . . . তু . . . . . মি . . . . . জা . . .

| গঁসাঁ -গাঁ -ধা | পা -১ -ধপা I মা -পা মপধা | -গধা পমা -পা |  
 ন . . . . . হে . . . . . তু . . . . . মি . . . . . জা . . .

| মজ্জা -১ -রা | -সাঁ রপা -মা II [ ] II  
 ন . . . . . "কী . . ."

## বেহাগ। একতাল

তুমি রবে নীরবে হৃদয়ে মম  
 নিবিড় নিভৃত পূর্ণমানিশীথিনী-সম ॥  
 মম জীবন যৌবন মম অখিল ভুবন  
 তুমি ভরিবে গৌরবে নিশীথিনী-সম ॥  
 জাগিবে একাকী তব করুণ আঁখি,  
 তব অঞ্চলছায়া মোরে রহিবে ঢাকি।  
 মম দুঃখবেদন মম সফল স্বপন  
 তুমি ভরিবে সৌরভে নিশীথিনী-সম ॥

গা গা II { রগা গা -গমা | রগরা -গরা গা | গমা -১ -১ | -১ -১ ( মগা I  
 তু মি র বে . . নী . . র বে . . . . হ .

I গপা -পক্ষা -পক্ষা | পনা -ধনধা পক্ষা | পধা -মপা -গমা | -রগা গপা মপমা ) } I -১ I  
 দ . . . . . য়ে . . . . . ম . . . . . তু . মি . . . . .

I মা গা রা | সা না ধা | পা -সা সা | সা -১ সা I  
 নি বি ড় নি ত্ত ত পূ ব় নি মা . নি

I সনা -সরা রা | রসা -রগা গা | গা -১ -১ | -১ গপা মা II  
 জী . . . . . নী . . . . . ম ম . . . . . "তু মি"

পা পা II পক্ষা ধা পা | পনধা -না না | সা -১ -১ | -১ সা সনা I  
 ম ম জী . ব ন যৌ . . ব ন . . . . . ম ম .

I সা গা গা | গর্মা -পা মর্গা | বর্গা -১ -১ | -গর্গা সা সা I  
 অ থি ল ডু . . ব . ন . . . . . তু মি

I না না নধা | পক্ষা -পা পা | গর্দা -১ -নধা | -না -১ গপা I  
 ড রি বেং গোং . . র বে . . . . নি

I পক্ষা -পধা পা | মগা -মপা মা | গা -১ -১ | -১ গপা মা II  
 শী . . . . . ধি নী . . . . . স ম . . . . . "তু মি"

-১ -১ II পা পা পা | পা -১ পক্ষা | পধপা -১ -১ | -১ মা মা I  
 . . . . . জা গি বে এ . . . . . কা . . . . . কী . . . . . ত ব

I গা গা গমা | গরা -১ -গমা | রগা -১ -১ | -১ গা গা I  
 ক কু ব . . . . . জা . . . . . থি . . . . . ত ব

I গা -মা রা | রা রা -মা | গা -১ -ক্ষপা | ক্ষা পাঃ -ক্ষাঃ I  
 অ ন চ ল ছা . . . . . য়া . . . . . মো বে . . . . .

I পা পক্ষা পক্ষা | পনধা -১ -পক্ষা | পধপা -১ -১ | -১ পা পা I  
 ব হি . . . . . বে . . . . . চা . . . . . . . . . . কি . . . . . ম ম

[ নধা -না ]

I { পক্ষা -ধা পা | গনধা -না না | সর্দর্দা -১ -১ | -১ সর্দা সর্দনা I  
 ছ . . . . . ক থ বে . . . . . দ ন . . . . . . . . . . ম ম . . . . .

I সর্দা গর্দা গর্দা | গর্দা -গর্দপা মর্দা | রর্দা -১ -র্দনা | -সর্দর্দা ( সর্দা সর্দা ) } I সর্দা সর্দা I  
 স ফ ল স্ব . . . . . প . . . . . ন . . . . . . . . . . ম ম . . . . . তু মি

I না না নধা | পক্ষা -পা পা | গর্দা -১ -নধা | -না -১ পা I  
 ড রি বেং দৌ . . . . . র ভে . . . . . . . . . . নি

I পক্ষা -পধা পা | মগা -মপা মা | গা -১ -১ | -১ গপা মা II II  
 শী . . . . . ধি নী . . . . . স ম . . . . . . . . . . "তু মি"

## ছায়ানট। কাওয়ালি

যদি বারণ কর তবে গাহিব না।  
 যদি শরম লাগে মুখে চাহিব না ॥  
 যদি বিরলে মালা গাঁথা সহসা পায় বাধা  
 তোমার ফুলবনে যাইব না ॥  
 যদি থমকি থেমে যাও পথমাঝে  
 আমি চমকি চলে যাব আন কাজে।  
 যদি তোমার নদীকূলে ভুলিয়া ঢেউ তুলে,  
 আমার তরীখানি বাহিব না ॥

॥

সা সধা II { ধাঃ -গঃ ধা ধপা | পধা পা রা গা | মা -গমপা মা গমা | রা -সা (সা সধা) } I  
 য দি° বা ° র ং ক র ত বে গা ° ° ° হি ব° না ° য দি°

সা সন্ I সা সমা রা রন্ | সরসা -া সা সমা | মগা -পমা পা পা | ধনা -সঁরাঁ সাঁ সঁনা II  
 য দি° শ র° ম লা° গে° ° মু থে চা° ° ° হি ব না° ° "য দি°"

পা পা II { পা পা নধাঃ -সঁঃ | সাঁ সাঁ সাঁ সঁনা | ধা না সাঁ -নঁসঁরাঁ | সাঁ -নঁসাঁ ধনা পা } I  
 য দি বি র লে ° মা লা গাঁ থা° স হ সা ° ° ° পা ° য্ বা° ধা

I ধা ধগধা পা -ধপা | মা পমা গা গমগা | রা -পমা পা পা | ধনা -সঁরাঁ সাঁ সঁনা II  
 তো মা° র ° ° ফু ল° ব নে° ° যা ° ° ট ব না° ° "য দি°"

সা সন্ II { সা পমা পা পা | পগা -ধগধা পা -ধপা | মপা -মপধা পা মা | গা -া গা গমগা I  
 য দি° থ ম° কি থে মে ° ° ° যা ° ও প° ° ° ° থ মা ঝে ° আ মি° °

I রা গা মা পা | ধগধা -মপা মা গমগা | রগা -রপা মা মা | গা -া (সা সন্) } I  
 চ ম কি চ লে° ° ° যা ব° ° আ° ° ° ন কা ঙ্গে ° য দি°

পা পা I { পা পা পনধাঃ -সঁঃ | সাঁ সাঁ সাঁ সঁনা | ধা না সাঁ -নঁসঁরাঁ | সাঁ -নঁসাঁ ধনা পা } I  
 য দি তো মা র° ° ° ন দী কূ লে° ভু লি য়া ° ° ° ঢে ° উ তু° লে

I ধা ধগা পা -ধপা | মা পমা গা গমগা | রা -পমা পা পা | ধনা -সঁরাঁ সাঁ সঁনা II II  
 আ মা° র ° ° ত রী° থা নি° ° বা ° ° হি ব না° ° "য দি°"



## ইমনকল্যাণ । একতাল

তুমি সঙ্ক্যার মেঘমালা, তুমি আমার নিভৃত সাধনা,  
 মম বিজ্ঞনগগনবিহারী ।  
 আমি আমার মনের মাধুরী মিশায়ে তোমারে করেছি রচনা—  
 তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
 মম বিজ্ঞনজীবনবিহারী ॥

মম হৃদয়রক্তরাগে তব চরণ দিয়েছি রাঙিয়া,  
 মম সঙ্ক্যাগগনবিহারী ।  
 তব অধর এঁকেছি সুধাবিষে মিশে মম সুখহুখ ভাঙিয়া—  
 তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
 মম বিজ্ঞনস্বপনবিহারী ॥

মম মোহের স্বপনলেখা তব নয়নে দিয়েছি পরায়ে  
 মম মুগ্ধনয়নবিহারী ।  
 মম সঙ্গীত তব অঙ্গে অঙ্গে দিয়েছি জড়িয়ে জড়িয়ে—  
 তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
 মম মোহনমরণবিহারী ॥

II ধনধা -৭ পা | পা পা পক্ষা | পধপা -ক্ষপা গা | -৭ গা গমগা I  
 তু মি° স°° ন্ ধা ব মে ঘ° মা°° °° লা ° তু মি°°

I রা গা রা | গা মা মা | গরা -গা রা | সা সা সা I  
 আ মা ব নি তু ত সা° ° ধ না ম ম

I সা ন্‌সা ধ্‌ | ন্‌ সা ন্‌সগা | রা রন্‌ -রা | সা সা সা I  
 বি জ° ন গ গ ন°° বি হা° ° রী আ মি

I ন্‌সা সা ন্‌ | ধ্‌ ন্‌ ধ্‌ | প্‌ সা সা | সা সা সা I  
 আ মা ব ম নে ব মা ধু রী মি শা য়ে

I সন্না রা রা | রন্না রা গা | গরা গা ক্ষা | -পা পা পক্ষা I  
তো. মা রে ক. রে ছি র চ না . তু মি.

I পা ধা ধা | -া ধা ধপা | ধা না না | -া নধা না I  
আ মা রি . তু মি. আ মা রি . ম. ম

I সঁা নর্সর্গা রঁা | সঁা নর্সঁা ধা | পা ক্ষপা -গা | ক্ষা পা পনা II  
বি জ. . ন জী ব. ন বি হা. . রী "তু মি."

পা পা II { পক্ষা ধা পা | পঁা -া সঁনা | সঁর্সঁা -া সঁা | -া সঁা সঁনা I  
ম ম হ. দ য র ক ত. রা. . গে . ত ব.

I ধা না ধা | না সঁর্সঁা সঁা | নধা না ধা | -া পা পা } I  
চ র ৎ দি য়ে. ছি রা. ডি য়া . ম ম

I পা -া রা | গা মা গমপা | মা গা -মগা | রা সা সন্না I  
স ন্ ধা গ গ ন. . বি হা . . রী ত ব.

I সা সঁা সঁা | না রঁা সঁনা | ধা না ধা | ধপা পা পা I  
অ ধ র ঁ কে ছি. হু ধা বি থে. মি শে

I রা রা গরা | গা ক্ষা পা | পক্ষা -া পা | ধা ধা ধক্ষা I  
ম ম হু. থ হু পক্ষা ভা . ডি য়া তু মি.

I ধা না না | -া না ধক্ষা | ধা না সঁা | -া নধা না I  
আ মা রি . তু মি. আ মা রি . ম. ম

I সঁা নর্সর্গা রঁা | সঁা নর্সঁা ধা | পা ক্ষপা -গা | ক্ষা পা ক্ষপনা II  
বি জ. . ন য প. ন বি হা. . রী "তু মি. ."

গা গা II গা গক্ষা গা | ক্ষা পা পক্ষা | পধপা -ক্ষপা পা | -া পা পক্ষা I  
 ম ম মো হেং র ষ প ন • লে •• •• খা • ত ব •

I গা গা রা | গা মা মা | গরা গা রা | -নরা সা সা I  
 ন য় নে দি য়ে ছি প • রা য়ে •• ম ম

I সা -নসনা ধা | না সা নসগা | রা রনা -রা | সা পা পা I  
 মু •• গ্ ধ ন য় ন •• বি হা • • রী ম ম

I পক্ষা -ধা পা | পা গর্সা সর্না | সর্সর্সা -া সর্সা | সর্সা -া সর্না I  
 স • ঙ্ গী ত ত ব • অ •• ঙ্ গে অ ঙ্ গে •

I ধা না ধা | না নসর্সা সর্সা | নধা না ধা | -া পা পর্গা I  
 দি য়ে ছি জ ডা •• য়ে জ • ডা য়ে • তু মি •

I গর্গা গর্গা গর্গা | -া গর্গা গর্গা | র্গা র্গা সর্গা | -নসর্গা ধা না I  
 আ মা বি • তু মি • আ মা বি •• ম ম

I সর্গা নসর্গা র্গা | সর্গা নসর্গা ধা | পা ক্ষপা -গা | ক্ষা পা পনা II II  
 মো হ •• ন ম র • ৭ বি হা • • রী "তু মি •"

পাঠান্তর ও স্বরান্তর

পা পনা II ধা -১ পা | পা পা পক্ষা | ধপা -ক্ষা গা | -১ গা গা I  
তু মি . স ন্ ধা ব মে ঘ . মা . . লা . . তু মি

I রা গা রা | গা মা মা | গরা -গা রা | সা সা সা I  
আ মা ব সা ধে ব সা . . ধ না ম ম

I সা -না ধা | না সা সগা | রা রনা -রা | সা সা সা I  
শূ ন্ ন গ গ ন . বি হা . . রী আ মি

I না সা না | ধা না ধা | প্ সা প্ সা সা | সা সা সা I  
আ প ন ম নে র মা ধু . রী মি লা যে

I না রা রা | না রা গা | রা গা ক্ষা | -পা পা পা I  
তো মা বে ক বে ছি র চ না . তু মি

I পা পধা ধা | -১ ধা ধপা | ধা ধনা না | -১ ধা না I  
আ মা . রি . তু মি . আ মা . রি . ম ম

I সা সর্গা রা | সা না ধা | পক্ষা ধপা -ক্ষা | গক্ষা পা পনা II  
অ সী . ম গ গ ন বি . হা . . রী . "তু মি ."

পা পা II পক্ষা ধা পা | পর্সা -১ সর্না | রর্সা -১ সা | -১ সা সর্না I  
ম ম হ . দ য় ব . ক্ ত . রা . . গে . . ত ব .

I ধা না ধা | না নর্না সা | নধা না ধপা | -১ পা পা I  
চ ব ণ দি য়ে . ছি রা . ডি য়া . . অ য়ি

I পা -১ রা | গা মা গপা | মা রগা -১ | রা সা সা I  
স ন্ ধা স্ব প ন . বি হা . . রী ত ব

I সা সর্গা সা | না নর্গা সর্গা | ধা ধনা না | ধা পা পা, I  
অ ধ • র এ • কে • ছি • স্থ ধা • বি ষে মি শে

I রা রা গা | গা ক্ষা পা | ক্ষা -১ পা | ধা ধা ধপা I  
ম ম স্থ থ হ থ ভা • ডি য়া তু মি •

I ধা ধনা না | -১ না নপা | ধা না সর্গা | -না ধা না I  
আ মা • রি • তু মি • আ মা রি • ম ম

I সর্গা সর্গা রী | সর্গা না ধা | পক্ষা ধপা -ক্ষা | গক্ষা পা পনা II  
বি জ • ন জী ব ন বি • হা • • রী • “তু মি •”

পা পনা II ধা পা পা | পা পা পক্ষা | ধপা -ক্ষা গা | গা গা গা I  
ম ম • মো হে র স্ব প ন • অ • ন্ জ ন ত ব

I রা গা রা | গা মা মা | গরা গা -১ | রা সা সা I  
ন য় নে দি য়ে ছি প • রা • য়ে অ য়ি

I সা -না ধ্ | না সা সগা | রা রন্ -রা | সা পা পা I  
ম্ গ্ ধ ন য় ন • বি হা • • রী ম ম

I পক্ষা -ধা পা | পর্গা সর্গা সর্গা | নর্গা -সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা I  
স • ঙ্ গী ত • ত ব • অ • ঙ্ গে অ ঙ্ গে •

I ধা না ধা | না সর্গা সর্গা | নধা না ধা | -পা পা পর্গা I  
দি য়ে ছি জ ডা • য়ে জ • ডা য়ে • তু মি •

I র্গা র্গা র্গা | -১ র্গা র্গা | রী রী সর্গা | -না ধা না I  
আ মা রি • তু মি • আ মা রি • ম ম

I সর্গা সর্গা রী | সর্গা না ধা | পক্ষা ধপা -ক্ষা | গক্ষা পা পনা II II  
জী ব • ন ম র ণ বি • হা • • রী • “তু মি •”

মিশ্র কালাংড়া। একতাল

কেন ধরে রাখা, ও যে যাবে চলে

মিলনযামিনী গত হলে ॥

স্বপনশেষে নয়ন মেলো, নিব-নিব দীপ নিবায়ে ফেলো—

কী হবে শুকানো ফুলদলে—

জাগে শুকতারা, ডাকিছে পাখি,

উষা সক্রমণ অরুণ-আঁখি।

এসো, প্রাণপণ হাসিমুখে বলো ‘যাও সখা! থাকো সুখে’—

ডেকো না, রেখো না আঁখিজলে ॥

গা মা II [ মা -পা মপা -দা পমা -পা মা -গা -১ -১ গা মা  
কে ন II গা -মা পা | -দা দণদা -১ | পা -১ -১ | -১ দা দপা I  
ধ ০ রে ০ রা০০ ০ থা ০ ০ ০ ও যে০

I গা -মা পা -দা পা -দা পর্দা -না -দা -১ পা দপা ]  
I মা -পা মপা | -দা পমা -পা | পমা -১ -পমা | -গা গা গমা I  
যা ০ বে০ ০ চ০ ০ লে ০ ০০ ০ কে ন০

I গা -মা পা | -দা দণদা -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ধ ০ রে ০ রা০০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I পর্দা -না সঁ | -১ সঁ -ঋসঁ | সঁনা -১ সঁ | -না দা -পা I  
মি ০ ল ০ ন ০০ যা ০ মি ০ নী ০

I পা -দা পর্দা | -না দা -ণদা | পা -১ -১ | দা দা -পা I [ ] I  
গ ০ ত ০ হ ০০ লে ০ ০ “কে ন ০”

II { পদা -১ দা | -১ দা -১ | না -১ -১ | সা -১ -১ I  
 স্ব . প . ন . শে . . যে . .

I স্বর্ধা -১ ষ্ধা | -১ সা -ষ্ধসা | ষ্ধনা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 ন . য . ন . . . মে . . লো . .

I সর্ধা -ঋধা ঋধা | -১ ঋধা -র্ধা | ঋধ্মা -ঋধা ষ্ধা | -১ সা -ষ্ধসা I  
 নি . . ব . . নি . . ব . . দী . . প . .

I না -১ সা | -১ সা -ষ্ধসা | বসা -১ -না | দা -পা -১ } I  
 নি . বা . . যে . . . ফে . . . লো . .

I পর্ধা -না সা | -১ সা -ষ্ধসা | ষ্ধনা -১ সা | -না দা -পা I  
 কী . হ . বে . . . শু . . কা . . নো . .

I পা -দা পর্ধা | -না দা -গদা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ফু . ল . দ . . . লে . . . . .

I সা -১ সা | -দা দা -১ | পদা -১ দা | -পা পা -১ I  
 মি . ল . ন . . . যা . . মি . . নী . .

I পা -ক্ষা পা | -ক্ষা পক্ষা -পা | পগদা -১ -১ | দা পা -দপা I [ ] I  
 গ . . ত . . হ . . . লে . . . "কে ন . ."

II { সা -১ সা | -দা দা -১ | দা -১ দা | -পা পা -১ I  
 জা . . গে . . শু . . ক . . তা . . রা . .

I পা -ক্ষা পা | -ক্ষা পা -১ | পগা -দা -পা | মা -১ -১ I  
 ডা . . কি . . ছে . . পা . . . . . থি . . .

মা -পদা পা | -মা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -খসা I  
উ . . যা . স . ক . ক . . ৭ . .

সা -খা সখা | -মা জ্ঞা -ৱা | সখজ্ঞা -খা -ৱা | সা -ৱা -ৱা } I  
অ . ক . ৭ . আ.. . . থি . .

সদা -ৱা দা | -ৱা দা -ৱা | দা -ৱা গা | -দা গা -ৱা I  
এ . সো . প্রা . ৭ . থ . ৭ .

গদা -ৱা সা | -খা গা -ৱা | সা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I  
হা . সি . য় . থে . . . . .

গজ্ঞা -ৱা জ্ঞা | -ৱা জ্ঞা -ৱা | -জ্ঞমা -জ্ঞা -ৱা | খা সা -খসা I  
ব . লো . যা . . . . . ও স থা . .

গদা -ৱা সা | -ৱা সখা -সা | গদা -ৱা -না | -দা -পা -ৱা } I  
থা . কো . হ . . থে . . . . .

গদা: -ন: সা | -ৱা সা -খসা | গদা -ৱা সা | -না দা -পা I  
ডে . কো . না . . . . . রে . থো . না .

পা -দা গদা | -না দা -গদা | পা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I  
জা . থি . জ . . . . . লে . . . . .

সা -ৱা সা | -দা দা -ৱা | দা -ৱা দা | -পা পা -ৱা I  
মি . ল . ন . যা . মি . নী .

পা -জ্ঞা পা | -জ্ঞা পক্ষা -পা | পগদা -ৱা -ৱা | দা পা -দপা II [ ] II  
গ . ত . হ . . . . . লে.. . . "কে ন . ."



কাফি। একতাল

মম যৌবননিকুঞ্জে গাহে পাখি—

সখি, জাগ' জাগ' ।

মেলি রাগ-অলস আঁখি— অহু রাগ-অলস আঁখি সখি, জাগ' জাগ' ॥

আজি চঞ্চল এ নিশীথে

জাগ' ফাগুনগুণগীতে

অয়ি প্রথমপ্রণয়ভীতে,

মম নন্দন-অটবীতে

পিক মুহু মুহু উঠে ডাকি— সখি, জাগ' জাগ' ॥

জাগ' নবীন গৌরবে,

নব বকুলসৌরভে,

মুহু মলয়বীজনে

জাগ' নিভৃত নির্জনে।

আজি আকুল ফুলসাজে

জাগ' মুহুকম্পিত লাজে,

মম হৃদয়শয়নমাঝে,

শুন মধুর মুরলী বাজে

মম অন্তরে থাকি থাকি— সখি, জাগ' জাগ' ॥

সা সা II { সা -নসরা রা | রা -জ্ঞা রা | রা -গা মা | -পা ( গধা পা I  
ম ম যৌ ... ব ন • নি কু ন্ জে • গা হে

I মগা -রগা মা | -ৱা মপা মা | সা -ৱা রা | -ৱা রসা -রা I  
পা • • থি • স থি জা • গ' • জা • •

I মজ্ঞা -ৱা -ৱা | -ৱা রসা -রা | রগা -ৱা -ৱা | -ৱা ধা পা ) } I পা না I  
গ' • • • জা • • গ' • • • ম ম মে লি

না -১ না | না না না | না -৭না সী | -১ পা না I  
 রা . গ অ ল স আ . থি . অ হু

না -১ সী | না সী সী | সী -৭া গসী | -১ ধা পা I  
 রা . গ অ ল . স . আ . থি . . স থি

মা -গপা মা | -১ সা -রা | রণা -১ -১ | -১ ৭ধা পা I [ ] I  
 জা . . গো . জা . গো . . . "ম ম"

[ ধণা -সী গা ধা ]  
 পা II { ধপা -১ পা | পা পা ধা | না -৭না সী | -১ না সী I  
 জা চ ন চ ল এ নি সী . থে . জা গ'

না -১ সী | না সী রা | সী -রা সীসী | -৭া ( ধা গা ) } I ধা গা I  
 ফা . গু ন গু ন গী . তে . . আ জি অ যি

ধা ধসী গা | ধা পা ধা | না -৭না সী | -১ মা গা I  
 প্র থ . ম প্র ব য ভী . তে . ম ম

I { মা -৭া ধা | ধা গা সী | ধসী -৭ধা পা | ( -ধপা মা গা ) } I -১ পা ধা I  
 ন ন দ ন অ ট বী . . . তে . . ম ম . পি ক

I গা ৭রা সী | গা ধা পা | মা -গপা মা | -১ ধপা মা I  
 মু হ মু হ উ ঠে ডা . . কি . স থি

I সা -১ রা | -১ রসা -রা | রণা -১ -১ | -১ ধা পা I [ ] I  
 জা . গ' . জা . . গ' . . . "ম ম"

সাঁ সা II সা সা সা | সা -সন্ সা | রা -১ -১ | -১ রা গা I  
জা গ' ন বী ন গো •• র বে • • • ন ব

I মা পা পধা | পমা -গরা গা | মা -১ -১ | -১ গা মা I  
ব কু ল • সৌ •• র ভে • • • ম হু

I { মপা পা পা | পা -১ পা | পধনা -১ -১ | -১ গা পধা I  
ম ল র বী • জ নে •• • • • জা গ' •

I পা পধা পা | মগা -রগা গা | মা -১ -১ | -১ (গা মা) } I পা পা I  
নি ভু ত নি • • র জ নে • • • ম হু আ জি

[ ধনা -সাঁ গা ধা ]  
I { পা -১ পা | পা পা ধা | না -ধনা সা | -১ না সা I  
আ • কু ল ফু ল সা • জে • • জা গ'

I না সা না | -সাঁ রা সঁরঁসা | গা -ধা পঁসনা | -১ (ধা গা) } I ধা গা I  
ম হু ক ম পি ত •• লা • জে •• • আ জি ম ম

I ধা ধঁসা গা | ধা পা ধা | না -ধনা সা | -১ মা গা I  
ক দ • য শ য ন মা • ঝে • • শু ন

I { মা ধা ধা | ধা গা সা | ধঁসা -পঁধা পা | (-ধপা পঁমা গা) } I -১ পা ধা I  
ম ধু র ম্ র লৌ বা • • • জে • • • শু ন • ম ম

I গা -ধঁরা সা | গা ধা পা | মা -গপা মা | -১ মপা মা I  
অ নু ত রে ধা কি ধা •• কি • • স থি

I সা -১ রা | -১ রসা -রা | রগা -১ -১ | -১ পধা পা II [ ] II  
জা • গ' • জা • • গ' • • • "ম ম"

বাউলের হুব। দাদবা

আমার নাইবা হল পারে যাওয়া।

যে হাওয়াতে চলত তরী অঙ্গেতে সেই লাগাই হাওয়া।

নেই যদি বা জমল পাড়ি ঘাট আছে তো, বসতে পারি।

আমার আশার তরী ডুবল যদি দেখব তোদের তরী-বাওয়া।

হাতের কাছে কোলের কাছে যা আছে সেই অনেক আছে।

আমার সারাদিনের এই কি রে কাজ—ওপার-পানে কেঁদে চাওয়া।

কম কিছু মোর থাকে হেথা পুরিয়ে নেব প্রাণ দিয়ে তা।

আমার সেইখানেতেই কল্ললতা যেখানে মোর দাবি-দাওয়া।

গা গা II { গা -মা পা | -ধা না -সঁনা I ধনা -পা -া | মা গা -মগা I  
আ মাঝ না ই বা . হ . . ল . . . পা বে . .

I রা -পা -া | -মা -পা -মা I ( গা -া -া | -া গা গা ) } I  
যা . . . . ও যা . . . আ মাঝ

I গা -া না | না না না I সঁ -না রা | সঁ সঁ -সঁনা I  
যা . যে হাও যা তে চ ল ত ত দী . .

I না -সঁ না | ধা পা -ধপা I মপা গা -া | মা পা: -ম: II  
অ ঙ্ গে তে সে . ই লা . গা ই হাও যা .

-া | -া -া -া I  
. . . .

II { সঁ -া জঁ | রা রা -া I রা -া রা | রা রা -সঁ I  
নে ই য দি বা . জ ম ল পা ডি .

I রা -া মা | জঁ জঁ -রা I সঁ -না রা | সঁ সঁ -সঁনা I  
ঘা ই আ ছে তো . ব ল তে পা বি . .

I ( -নর্সী -না -১ | -১ -১ -১ ) } I -নর্সী -না -১ | -১ না না I  
 .. . . . . . . . . . . আ মাব্

I না সী -১ | সী সী -১ I না -১ রী | সী সী -রর্সী I  
 আ শা ব্ ত রী . ড় ব্ ল য দি ..

I না -সী না | ধা পা -ধপা I মপা গা -১ | মা পাঃ -মঃ II  
 দে থ্ ব তো দে . ব্ ত . রী . বাও য়া .

-১ | -১ -১ -১ I  
 . . . .

II { সা গা -১ | গা গা -মা I মা পা -১ | মা পা -১ I  
 হা তে ব্ কা ছে . কো লে ব্ কা ছে .

I মা -ধা ধা | পা পা -ধপা I মা গমা -পা | মা মা -পমা I  
 যা . আ ছে সে . ই অ নে . ক্ আ ছে ..

I ( -গমা -গা -১ | -১ -১ -১ ) } I -গমা -গা -১ | -১ না না I  
 .. . . . . . . . . . . আ মাব্

I { না সী -১ | সী সী -১ I সী -না রী | সী সী -রর্সী I  
 সা রা . দি নে ব্ এ ই কি রে কা . জ্

I না নর্সী -না | ধা পা -ধপা I মপা গা -১ | মা পা -১ } I  
 ও পা . ব্ পা নে . . . কৈ . দে . চাও য়া .

I { সী -১ র্জী | রী রী -১ I রী রী -১ | রী রী -সী I  
 ক ম্ কি ছ মো ব্ থা কে . হে থা .

I না নসাঁ -না | খা পা -খপা I মপা গা -া | মা' পা: -ম: II II  
যে খা• • নে মো • ব্ দা• বি • দাও যা •



স্বরবিতান দশম খণ্ড প্রকাশিত হয় আষাঢ় ১৩৫৭ সালে। এই খণ্ডের সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

এই গ্রন্থে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ১-৫, ৭, ৮, ১০-২১ ও ২৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কর্তৃক 'সংকলিত ও ব্যাখ্যাত স্বরলিপি-গীতি-মালা' (১৩০৪) গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছিল। স্বরবিতান দশম খণ্ডে প্রকাশকালে (১৩৫৭) উল্লিখিত অধিকাংশ গানের স্বরলিপির অল্পবিস্তর পরিবর্তন হইয়াছে এবং কোনো কোনো গানের পাঠ গীতবিতান গ্রন্থের (১৩৫৭) পাঠের অনুরূপ করা হইয়াছে। ৬, ৯, ২২, ২৪-২৭ ও ২৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-সম্পাদিত 'বীণাবাদিনী' (১৩০৪-১৩০৫) পত্রিকা হইতে সংকলিত। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত ১০-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'সাধনা' পত্রিকার ১৩০১ ভাদ্র সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। ৬, ৭, ১৩, ২৮ ও ৩০-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত ও যথাক্রমে 'সাধনা' পত্রিকার ১২২৯ বৈশাখ, ১২৯৯ ভাদ্র-আশ্বিন, ১৩০১ আশ্বিন সংখ্যায়, 'বীণাবাদিনী' পত্রিকার ১৩০৪ আশ্বিন সংখ্যায় ও 'সঙ্গীত-প্রকাশিকা' পত্রিকার ১৩১৩ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। অমলা দাশ-কর্তৃক গীত গ্রামোফোন রেকর্ডের স্বর অনুসারে ১৭-সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী-কৃত। পাঠান্তর সংবলিত ২৭-সংখ্যক গানের স্বরান্তরেব স্বরলিপি শ্রীমদাদিকুমার দস্তিদার-কর্তৃক লিখিত ও দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কর্তৃক অন্তিমোদিত হইয়া 'ঝঙ্কার' পত্রিকার ১৩৪২ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্রবভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

অগ্রহায়ণ ১৩৭৯





## স্বরভেদ / ছন্দোভেদ

১. ওগো শোনো কে বাজায়

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II... | সী নর্সনা: -ধ: | ...

মা লা \_\_\_\_\_ র্

II পা পা -১ | ... | না নধা -পা | ধা না -১ I

অ ধ র্, হা সি — খা নি —

II... | পা পা-ধনা | ধা নর্সনা: -ধ: I... | পা মা -১ | ...

অ ম র্, বু ঝি — গা নে —

I পা পা -১ | ... | সী নর্সা -রা | ... | ধা -না -১ I ধপা পা -১ | ...

ব বু — ক ল — প্রা — গ্, আ কা —

| সী না: -ধ: | পধা পা -ধপা I ... | সা -১ -রা II II

ম ধু র্, বি ধু — চা — য্

২. আমি নিশি নিশি কত রচিব শয়ন

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপিতে ‘গাঙ্কার-খরজ’ উল্লিখিত। সূচনা এইরূপ :

১ সা রা II { রা গা গা | গমগা রা পা | ...

আ নি নি নি, নি নি ক ত

“তাই আমি বসে আছি রে” পর্যন্ত স্বরলিপি আছে ; তারপর মন্তব্য আছে : “গানের বহি”র ৪২ পৃষ্ঠা দেখ।

“এই যৌবন” হইতে, “বসে’ আছি রে” পর্যন্ত যেরূপ স্বর, বাকি চরণগুলি পরে পরে সেই স্বরে গীত হইবে।

৩. ওগো এত শ্রেম-আশা

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

... না | ধা পা পধপা | মা পধা পা | ... | (-১ নর্সা নর্সনা) } I...

শ্রে ম আ শা প্রা ণে র — ও গো

ধা পধপা যপা | ... | পা ধা পধনা | -া: ন: সনধা ii  
 বা জে না ক হে না — “ও গো”

... | সা সা -রসা | ... | না না -সা I ... | পা ধা পধনা | -ঃ নঃ নসা II  
জী ব ন                বো দ ন                মা ন সে — "ও গো"

এই পর্যন্ত স্বরলিপি আছে। তারপর মন্তব্য আছে :

“যবে কুসুম শয়নে” ইত্যাদি স্থর, “হেথা সমীরণের” স্থরের গায়। “যদি মনে নাহি বাথে” ইত্যাদি, “যদি আমারে আজি সে ভুলিবে” ইত্যাদির গায়। পর-পর, ঐরূপ বরাবর।

৪. তুমি কোন্ কাননের ফুল

স্বরলিপি-গীতিমালা । জ্যোতিবিন্দনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

... সা-রজা রা | জা -১ -১ | -১ -১ -১ I ... | নৃস-খজা খা।  
কো — যো না — — — — চ — লে

স। -১ -১ I -১ -১ -১ | ... মগ। মা -গপ। I -মপমা-বজ্জা -১ | -১ বা সন্। I  
যা — — — — — প্র। যে — — — — — তো মার,

৫. বাশরি বাজাতে চাহি

‘স্বরলিপি-গীতি-মালা’য় উল্লিখিত তাল কাওয়ালি।

৭. কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়

স্বরলিপি-গীতিমালা । জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

... জ্ঞা -বা | জ্ঞা -। -বা ।  
ক — বে — —

... গা -১ | গা ... জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ -১ |  
প — ডে প — ডে — —

... গর্গা - স্বর্গা শী | -১ গা -১ | দর্গা - দর্গা পা | -১ পা -মা I পা -১ পা।  
কৈ — পে — ম — রে — কে — ন — ম — ন

... -। I -। মা মণা । { মা -দা ... পা -মা I ... । মা -। মমা I  
 -- — যে ন কে — ছে — রে — ঘন

৮. আমার পরান লৈয়ে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

... পা-ধপা | মপমগা-মা -১ -১ | -জা -রজরা সা-রা | .. | পা-ধা ধপা-ধপা।  
প্রি — র — — — — — আ — ভে — সে —

পা -১ ... | মজমা-জরা সা -রসগ্ধা I ... | মপমা-জরা-সা-রসগ্ধা I ..  
হু — যু — লে — — — — — য়ো — — — — —

II ... | গা-র্গা গধা-পা | ... | মপমা জরা সা-রা II  
আ — সা — য়ো — “আ—”

II ...পর্গা -ধগা ধপা -মপা | মজা... | ধা -পা পা -ধপা | মপমা -জা...  
না — জা — নে সে — কা — হা —

র্গা -না সর্গর্গা -১ | সর্গা -১ সর্গা -১ I ... মা মা I . মা -পধা | পমজা...  
তা — লো — বে — সে — ত বে কি — ও

রা -১ II II  
“আ —”

১০. হৃন্দর হৃদিরঞ্জন তুমি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II { ক্ষপধা -না ধনধা | ...(-ক্ষপা -গা -ক্ষা) } I -১ -ক্ষপা -গা I .  
হু ন দ... — — ব — — র্

II... | নর্গর্গা সর্গা সর্গা. | ... ধা | ধর্গা সর্গা সর্গা |  
ল ত ব জ দ য়ে ব

১২. কত কথা তারে ছিল বলিতে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

উল্লিখিত তাল কাওয়ালি।

II ...মা পা | গদা -১ -১ -পা II  
চ লি তে — — —

II... গা মা | গদা -১ -১ -পা II  
ল লি তে — — —

II... মগা -১ ঝা -জঝা I মা... } I ১ ১ ১ ১ | ...গদা -১ পা -১ |  
গ — গ — নে — — — গা — হি — —

মা -না মা -১ I মা গা মা পা | গদা -১ -১ -পা, II II  
কা — র — ম ন ছ লি তে — — —

১৩. আমায়ে কবো তোমার বীণা  
স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :  
উল্লিখিত তাল একতারা।

||  
[ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ]

II... মগা মা গা | মা ধা পা I...  
ল হো গো ল হো তু

II মা মা মগা | ... | -সাঁ না সাঁ I...  
কো ম ল — ক রে

II... | মা ধা ধা | -১ মা গা I ... | বর্গণা -ধা গা I  
কাঁ দি যা — চা বে পা — নে

১৪. চিত্ত পিপাসিত রে  
স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

||  
II... -ধা -১ -১ I ... ধা -১ -১ I ... | -মা -পমা | গা -১ -১ II  
— — — র — — — — — রে — —

II... সঁনা -১ | -সাঁ -১ -১ | ...সঁনা -সাঁ | সঁনা... | -মা -পমা | মগা -১ -১ I  
তা — — — — ধু — লি — — — রে — —

II... গদা | বপা -গা | -ধা -১ -১ } I ধা -বা | বগা -সাঁ সাঁ | ...গা I গা -সঁনা |  
তু বা — — — — আ — জি — এ ত গ্রা —

...গনা I গা -১ | -১ -১ -১ | ধনা -১ | ...I গনা -গা | গা -ধা ধনধা | পা  
 ন ভে — — — — জা — দা — স — য — রে

১৫. মধুর মধুর ধ্বনি বাজে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

উল্লিখিত তাল কাওয়ালি ( ৮ মাত্রা )। মাত্রা-ভাগ : ২।২।২।২। স্বরলিপির সূচনা এইরূপ—

II সা রা | গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I...  
 ম ধু র — — — —

II রা .সনা | ধা -১... | স্থায়ী, অন্তরা ও আভোগে একই রূপ।

ক ম ল —

II... গরা রা | গা -পা... পধা -১ | -১ -১ I...

প রা নে — জে — — —

II... । -১ -১ I সা রা | রগা -১ | -১ -১ | -১ -১ I গরা গা | গপা -১ | -গন্ধা -পা ।...

— — গো প নে — — — — — থে কো না — — — —

সা -১ | -১ -১ I

জে — — —

১৬. বেলা গেল তোমার পথ চেয়ে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II... পা ক্ষপা -ক্ষপা | ক্ষপা গা -১ I

এ কা — আ সি —

[ক্ষপা]

II -১ -১ গপা | গা... | সা সা -১ I সা সা নসাঁ | না ধা -১ | ...

ভে ভে বা লি — চু কি যে — — — — এ লে য়

| (না ধপক্ষা -পা) } I

হা সি —

II... | গন্ধা -পা পক্ষা | ... | ধা সা -নসাঁ | সা সা -১ I... | গা গন্ধা -পা |

দী — প লা তি — হ রা — — — — — এ সো —

### ১৭. এ কী আকুলতা ভুবনে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

উল্লিখিত তাল চুংরী। মাত্রা-ভাগ : ৪।৪।৪।৪।

II... পা ধা | ধণা -১ -১ -১ | -১ -সাঁ গা ধা II

প ব নে — — — — — "এ কী"

II... নর্সাঁ -১ -গা -সঁগা | ( ধা -১ ধা গা ) } I ধা -১ ..

ভা — — — — — সি — এ কী সি —

II... ধা ধণা I গা -১ সঁ... রাঁ: -জ্ঞাঁ: সঁ সঁ |

আ জি বি — ব বা — শ রি

### ১৮. হৃদয়ের এ কূল ও কূল

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

উল্লিখিত তাল আড়-খেমটা।

II... রা -১ -গা | গপা -মা: -গ: I... | -পা -১ পা I...পা ধনা -সাঁ | না...

ন — — — — — ন — — — — — বে চি নি — — — — — তে

II... ধা -নধা I পা ধা -সাঁ | ... পা -১ পা | ...

ন — — — — — দী তে — — — — — বা প, আ

II... সা -রা | গা পা -১ | ...মগা -রগা I গা রগা -মা | গমা -গা রা | সা... I পা ধনা -সাঁ।

এ — — — — — ম ন — — — — — এ ই ন ব — — — — — যৌ — — — — — ব নে কি সে — — — — —

না ধা -নধা I পা -১ পা |

র হ — — — — — তা শ, জা

### ১৯. তোমার গোপন কথাটি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

পা পধপা II... মা -ধা পা | মপমা ...

তো মার ক — — — — — ধা টি

না না II { নর্সাঁ -১ জ্ঞাঁ | রাঁ রাঁ বঁজঁরাঁ | সঁরা -১ সঁ | ... I নর্সাঁ -১ সঁ | ...

ও গো ধী — — — — — র ম ধু র হা — — — — — সি ধী — — — — — র

সর্গা -নর্গর্গা সর্গা | ...পা পা না | ... পধা পধনা: -ম: II  
 ভা — বে প্রা গে র “তো মা ব”

মা মা II... | পমা -পা পা | গর্গা... | গর্গা -গা দা | পা .. | মা পা মা I  
 ব বে যা — মি নী মে — দি নী নী — ড

...গমা -পা মা | পা -া -া | -া না না I . ১ সর্গা না I সর্গা -া সর্গর্গা |  
কা — ন নে — — — বো লো — বো লো ১ — সে

-না না নধা I  
 — বো লো

## ২০. তুমি যেয়ো না এখনি

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত স্বরলিপি

উল্লিখিত তাল কাওয়ালি।

দা গ্ II { গ্ -া সা -া | ...গ্ -া সা -া | ১ ১ সা দা | মজা: -ব:  
 ব ডো সা — ধে — সা — ধে — চি ব দি —

মজরা -জা | -া -া... দা গ্ } | ...সা রা I জা -া মা -া | -া -া মা পা | মপা -দপা মজা: -ব  
 নে — — — ব ডো আ জি যা — ব — — — ক্ লে — র —

| জমজা: -ঝ: ঝা -সা I ... | পা -া মপা: -প: | মজা -া জমা জঝা II II  
 পা — রে — ত — ব — গা — ক্ মি”

## ২১. সে আসে ধীরে

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত স্বরলিপি .

উল্লিখিত তাল একতাল।

[ মা -গমা ]

{ রা -মা -রা II মা -া পা | ...মা -গমা -রা II  
 সে — — — আ — সে “সে — —”

II... না -া সর্গা I সর্গা সর্গা -া | সর্গা -র্গা সর্গা | -গা -ধা -পা | মা -গমা -রা I  
 উ ন্ ম দ স — মী — বে “সে — —”

II... পধা -গা ধা | পা... | রা না -া I সর্গা -া সর্গা | সর্গা -র্গা সর্গা |  
চ ন্ চ ল নি ক্ ন্ ক্ — ক্ টা — বে



-ণা -ধা -পা | মা -গমগা -রা II II

— — — “সে — —”

২৩. সেই তো বসন্ত ফিরে এল

স্বরলিপি-গীতিমালা। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

উল্লিখিত তাল কাওয়ালি।

II... | সা সা মা -১ I ... { ধা গা গা সা | ... | মা পা মা রমরা | ...  
হু দ যে ব্ স ব ম রু ফি বে চ লে

II... গা রা সা -১ } | ... ধগধা -১ পা -১ | ...মা জমজমা রা -১ | ...  
হু দ যে — গে — ল — শু কা ল —

সা মা মা .. মা ধা ধা ধগধা I পা সগা সা -১ | ...রজ্জা -১ রা -সাপ | ...  
শু কা নো ব সন্ তে র ম্ ত কা য্ হা য্ হা য্

II { ধা ধা ধা গধা | পা ধগসরা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } | সা: গ: সা সা |  
ফু রা ই ল স ক লি — — — — — প্র ভা তে র

| রা সা ধগা পা I মা -পা সা -১ | ধগা পা মা -১ | -মগা -পা মা -১ |  
ম্ হু হা সি ফু — লে য়্ রু প রা — — — লি —

| { মা গা পা মা I (পা -১ -১ -১ | -ধধা -পা -১ -১) } | পা -১ ১ ১ ১ |  
ফি রি বে কি আ — — — — — আ য়্

I না না সা -১ | রা সা গা -১ | সা গসগা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ -১ -১ |  
কি বা জো — ছ না ফু — টি ত বে — — — — —

| ধা গা সা -১ | গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I মগা মা পা: -ম: | মা পা মা -১ |  
কি বা যা — মি — নী — — — — — স ক লি — হা রা লো —

| জ্জা মা জ্জা -রা | সা রা সা -১ I গা সা গা -ধা | ধা -গা সা রা |  
স ক লি — গে ল বে — চ লি যা — প্রা গ্ ক রে

| রজ্জা -১ রা সাপ | পা -সগা সা -গধা II II  
হা য়্ হা য়্ হা য়্ রে —

## পাঠভেদ

২. আমি নিশি নিশি কত রচিব শয়ন

প্রভাতে যাইবে ছলিয়া

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

প্রভাতে যাইবে ঝরিয়া

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

২. তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )-ভুক্ত নিম্নলিখিত তৃতীয় ও চতুর্থ স্তবক স্বরলিপিতে নাই।—

চকিত পলকে অলক উড়িয়া পড়ে,

ঈষৎ হেলিয়া আঁচল মেলিয়া যাও—

নিমেষ ফেলিতে আঁখি না মেলিতে, ত্বরা

নয়নের আঁড়ে না আনি কাহারে চাও।

যৌবন-রাশি টুটিতে লুটিতে চায়,

বসনে শাসনে বাঁধিয়া রেখেছো তায়।

তবু শতবার শতধা হইয়া ফুটে,

চলিতে ফিরিতে ঝলকি' চলকি' উঠে ॥

আমরা মূর্খ কহিতে জানিনে কথা,

কী কথা বলিতে কী কথা বলিয়া ফেলি।

অসময়ে গিয়ে ল'য়ে আপনার মন

পদতলে দিয়ে চেয়ে থাকি আঁখি মেলি'।

তোমরা দেখিয়া চুপি চুপি কথা কও,

সখীতে সখীতে হাসিয়া অধীর হও ;

বসন-আঁচল বৃকেতে টানিয়া ল'য়ে

হেসে চ'লে যাও আশার অতীত হ'য়ে ॥

১১. পুষ্পবনে পুষ্প নাহি, আছে অন্তরে

মঞ্জরিল শুক শাখী

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

মঞ্জরিল শুক শাখী

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

মনকুঞ্জে মধুকর

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

মনকুঞ্জে মধুকর

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১২. কত কথা তারে ছিল বলিতে  
কত কথা তারে ছিল বলিতে  
কথা তারে ছিল বলিতে

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )  
: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১৫. মধুর মধুর ধ্বনি বাজে  
মানসমধুপ পদতলে  
মানসভ্রমর পদতলে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

১৮. হৃদয়ের এ কূল, ও কূল, দু কূল ভেসে যায়  
কেমনে আপনা নিবারি  
আপনা কেমনে নিবারি

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )  
: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

২০. তুমি যেয়ো না এখন  
কানন কণ্টকতরু-গহন, আধারা ধরণী  
কানন কণ্টকতরু-গহন, আধার ধরণী

: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )  
: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

২১. সে আসে ধীরে, যায় লাঞ্জে ফিরে  
শঙ্কিত চিত কল্পিত অতি  
শঙ্কিত চিত কল্পিত হিয়া

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

২৩. সেই তো বসন্ত ফিরে এল  
হায় রে সেই তো বসন্ত ফিরে এলো,  
হৃদয়ের বসন্ত ফুরায়  
সেই তো বসন্ত ফিরে এল  
হৃদয়ের বসন্ত কোথায় হায় রে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
: স্বরলিপি-গীতিমালা ( ১৩০৪ )

২৭. তুমি সঙ্কার মেঘমালা

এই গানটির দুইটি স্বরলিপির মধ্যে কথার অংশ ও প্রথম স্বরলিপির পাঠ অভিন্ন। পাঠভেদ ও  
স্বরভেদ-যুক্ত দ্বিতীয় স্বরলিপি ( 'বন্ধার', জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২ ) পাঠ নিম্নরূপ। উভয় পাঠই প্রচলিত  
গীতবিতানের যথাক্রমে ৮৪৫ ও ২৮৫ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত আছে।

তুমি সঙ্কার মেঘমালা, তুমি আমার সাধের সাধনা,  
মম শৃঙ্গগগনবিহারী।

আমি আপন মনের মাধুরী মিশিয়ে তোমারে কবেছি রচনা—  
তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
মম অসীমগগনবিহারী ॥

মম হৃদয়রক্তরাগে তব চরণ দিয়েছি বাড়িয়া,  
অগ্নি সঙ্কাস্বপনবিহারী ।  
তব অধর এঁকেছি স্বধাবিষে মিশে মম স্তম্ভুত ভাঙিয়া—  
তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
মম বিজনজীবনবিহারী ॥

মম মোহের স্বপন-অঞ্জন তব নয়নে দিয়েছি পরায়ে,  
অগ্নি মুগ্ধনয়নবিহারী ।  
মম সঙ্গীত তব অঙ্গে অঙ্গে দিয়েছি জড়িয়ে জড়িয়ে—  
তুমি আমারি, তুমি আমারি,  
মম জীবনমরণবিহারী ॥

২৯. মম যৌবননিকুঞ্জে গাহে পাখি  
মেলি রাগ-অলস আঁখি—  
অহুঁরাগ-অলস আঁখি  
সখি, জাগ' জাগ' ॥...

আজি আকুল ফুলসাজে

: বীণাবাদিনী, প্রাবণ ১৩০৪

মেলি' রাগ-অলস আঁখি  
সখি, জাগো জাগো ॥...

জাগো আকুল ফুল-সাজে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )



রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আমার নাই বা হল	২৭ ভাদ্র ১৩১২ গিরিডি	থেয়া	থেয়া	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ২/১৩১৩	ইন্দিরা দেবী
আমার পরান লয়ে			ভারতী ১০/১২২২	ভারতী ১০/১২২২ স্বরলিপি-গীতিমালা	অমূল্যখিত জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার মন মানে না			কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ১০/১৩০৪	অমূল্যখিত
আমারে করো তোমার	১২ জ্যৈষ্ঠ [ ১৩০১ ]	কাব্যগ্রন্থাবলী	কাব্যগ্রন্থাবলী	সাধনা ৬-৭/১৩০১ স্বরলিপি-গীতিমালা	ইন্দিরা দেবী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি নিশি নিশি কত	শ্রাবণ ১২২৩	কড়ি ও কোমল	কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
এ কী আকুলতা ভুবনে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো এত প্রেম-আশা			কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো শোনো কে			গানের বহি	ভারতী ৮/১৩০২ স্বরলিপি-গীতিমালা শতগান	ইন্দিরা দেবী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর সরলা দেবী
কত কথা তায়ে ছিল	১৬ জ্যৈষ্ঠ [ ১৩০১ ]	কাব্যগ্রন্থাবলী	কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
কী বাগিনী বাজালে			কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ৫/১৩০৪	অমূল্যখিত
কেন ধরে রাখা			বীণাবাদিনী ৬/১৩০৪	বীণাবাদিনী ৬/১৩০৪	ইন্দিরা দেবী
কেন নয়ন আপনি			সাধনা ৫-৬/১২২২	সাধনা ৫-৬/১২২২	ইন্দিরা দেবী
চিন্তা পিপাসিত যে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি কোন্ কাননের ফুল			কড়ি ও কোমল	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
তুমি রবে নীরবে			কাব্যগ্রন্থাবলী	বীণাবাদিনী ৩।১৩০৫	অহুন্নিথিত
তুমি যেয়ো না এখনি			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি সঙ্কার মেঘমালা	মূল-রচনা : ৯ আশ্বিন ১৩০৪ চলনবিল	কল্লনা	বীণাবাদিনী ২।১৩০৫	বীণাবাদিনী ২।১৩০৫ ভারতী ৩।১৩০৬	অহুন্নিথিত সরলা দেবী
তোমরা হাসিয়া বহিয়া	১৬ জ্যৈষ্ঠ ১২২২ [বোলপুর]	সোনার তরী	সোনার তরী	বীণাবাদিনী ২।১৩০৪	অহুন্নিথিত
তোমার গোপন কথাটি			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
পুষ্পবনে পুষ্প নাহি	১৪ আশ্বিন ১৩০২	কাব্যগ্রন্থাবলী	কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাশরি বাজাতে চাহি	মাঘ ১২২১	কড়ি ও কোমল	'প্রচার' পত্রিকা ১১।১২২১	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
বেলা গেল তোমার			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
মধুর মধুর ধ্বনি বাজে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
মম যৌবননিকুঞ্জে গাহে			বীণাবাদিনী ৪।১৩০৪	বীণাবাদিনী ৪।১৩০৪	অহুন্নিথিত
যদি বারণ কর তবে	৯ আশ্বিন ১৩০৪ চলন বিল	কল্লনা	বীণাবাদিনী ১০।১৩০৪	বীণাবাদিনী ১০।১৩০৪	অহুন্নিথিত
শুধু যাওয়া আসা			সাধনা ১।১২২২	সাধনা ১।১২২২ বীণাবাদিনী ৮।১৩০৪ সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৫।১৩১৬	ইন্দিরা দেবী অহুন্নিথিত অহুন্নিথিত

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ প্রতিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
সুন্দর হৃদিবন্ধন তুমি	১৪ জ্যৈষ্ঠ [ ১৩০১ ]	কাব্যগ্রন্থাবলী	কাব্যগ্রন্থাবলী	মাধনা ৫।১৩০১ স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সে আসে ধীরে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
সেই তো বসন্ত ফিরে এল			বদ্বিচ্ছায়া	স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
হৃদয়ের এ কূল ও কূল			কাব্যগ্রন্থাবলী	স্বরলিপি গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল

বেয়া : ১৩১০। কাব্যগ্রন্থাবলী . আখ্যন ১৩০৩। কড়ি ও কামল . ১২০৩। গানের বহিঃ গানের বহি ও বাস্তবিক-গীতিমালা .

১৩০০। কল্পনা : ২৩ বৈশাখ ১৩০৭। সোনার তরী ১৩০০। বদ্বিচ্ছায়া বৈশাখ ১২৯০।





## আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১. স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্।
  ২. কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঌ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
  ৩. ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঙ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও  
নিষাদ। ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র  
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার,  
ধৈবত ও নিষাদ।
  ৪. তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।
  ৫. সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I একরূপ  
একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে হইটি দণ্ড বসে।  
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
  ৬. বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বসে।
  ৭. আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো  
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইস্থান হইতে  
আবার আরম্ভ করিবে।
  ৮. আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান  
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই  
অংশটুকু “ ” একরূপ উদ্ভূতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- #
৯. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে  
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
  ১০. মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাক নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্নে ( ০ ) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে ( যেমন  
১', ২' ) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১/২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি ষেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবন্ধিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা সর। আসল স্বরের পরে কখনো অন্ত স্বরের দৈর্ঘ্য বেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনীর, যথা—{ সা রা ( গা মা ) }। মা পা।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—সা-পা।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( ০ ) দেওয়া হয়; যথা—সা - পা - গা - মা। অথবা—সা-রা-গা-মা। ইত্যাদি।
- মা . . . . . মা . . . . .
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -পা -গা -মা ।
- গা . . . . . গা . . . . .

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে ।

‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়।  
‘মনে’—ম নে ।





